

V Premios Vanguardia

Compromiso de Vanguardia

La gala de entrega de premios del diario aglutina a un millar de representantes de la sociedad civil

El editor Javier Godó destaca la labor del periodismo al servicio de la verdad y el rigor

Caroline Darian emociona al público al recordar la violación que sufrió su madre, Gisèle Pelicot

SOCIEDAD / P.20 A 27 Y EDITORIAL



XAVIER CERVERA

LOS GALARDONADOS

■ Premio Solidaridad
Cruz Roja, Cáritas y víctimas de la dana

■ Premio Innovación y Ciencia
Manel del Castillo
Dir. gerente hospital Sant Joan de Déu

■ Premio Empresa Europea del Año
Francisco Javier Sánchez Segura
Presidente de Airbus en España

■ Empresario del Año
Demetrio Carceller
Presidente de Damm

■ Premio Impulso Ciudades
Juan José Omella
Arzobispo de Barcelona

■ Premio Cultura
Aitana
Cantante

■ Premio Periodismo
Timothy Garton Ash
Periodista

■ Premio Trayectoria
Elena Barraquer
Oftalmóloga

■ Premio In Memoriam
Ricardo Bofill
Arquitecto

■ Premio Internacional
Caroline Darian
Hija de Gisèle Pelicot

V Más información en el suplemento especial Premios Vanguardia que se publicará mañana

Sánchez alerta contra la “mentira”, la “censura” y los “señores del algoritmo”

Pedro Sánchez defendió ayer la libertad de expresión y la labor de los medios que, como *La Vanguardia*, actúan con rigor para evitar que la informa-

ción se manipule para “socavar las instituciones”. El presidente del Gobierno también llamó a la “confianza y la unidad frente a la adversidad”.



XAVIER CERVERA

El Rey, Javier Godó, Pedro Sánchez, Yolanda Díaz y Salvador Illa

Illá llama a recuperar “la esperanza” en Catalunya

El presidente de la Generalitat puso como ejemplo a los premiados para reivindicar la esperanza como motor social.

Nuestro compromiso



Jordi Juan
Director

Una fiesta anual como la que organiza *La Vanguardia* para premiar la excelencia y el talento no puede limitarse al simple reconocimiento a los galardonados. Cada año intentamos ir un poco más allá y aprovechar la cita para reafirmar nuestro compromiso con el periodismo y la defensa de unos valores que nos hagan dignos de nuestra labor. El acto de ayer, que reunió a más de mil personas en el Palau de Congressos de Catalunya, puso el énfasis, entre otras cosas, en el momento histórico que vive Europa, la libertad de prensa amenazada, la injusta situación que provoca todavía la violencia de género y la solidaridad ciudadana que despierta tragedias como la dana de Valencia de hace once meses.

La Vanguardia quiso homenajear a los periodistas que han muerto este último año en los distintos conflictos bélicos, especialmente en Gaza, donde es casi imposible ejercer el libre derecho a la información. Son tiempos en los que, además, como dijo Pedro Sánchez, "el periodismo de calidad libra una desigual batalla en el universo digital" y los que consideró "señores del algoritmo impulsan una nueva censura desde sus monopolios de poder".

En estos tiempos difíciles donde el futuro de la democracia depende de poder desarrollar el periodismo con libertad, hay que recordar el importante papel que los medios ejercemos en la denuncia de las desigualdades sociales. La violencia de género es una de las lacras que combatir, y *La Vanguardia* quiso reconocer con su premio Internacional la actitud de Caroline Darian y su madre Gisèle Pelicot, que fueron sometidas a abusos sexuales por sumisión química y que se atrevieron a denunciar el caso. El discurso que pronunció ayer Darian en el acto, en presencia de un Felipe VI que le mostró toda su solidaridad, fue una lección de valentía para tratar de erradicar agresiones como las que ella sufrió, aún a costa de tener que exponer su intimidad de forma pública.

Ejercer el periodismo con calidad y libertad es cada vez más difícil, pero este es nuestro compromiso. Actos como el de ayer nos animan a seguir y nos sentimos respaldados por disponer de una comunidad tan amplia como la de los lectores de *La Vanguardia*.

LOS SEMÁFOROS

Maia Sandu

Presidenta de Moldavia



El partido europeísta de Sandu ha revalidado su mayoría parlamentaria en las elecciones del pasado domingo, imponiéndose a una oposición respaldada por una campaña desestabilizadora rusa. / P. 6

José Luis Rodríguez

Pres. de Nueva Economía Fórum



Nueva Economía Fórum, que se ha convertido en una referencia del debate político, celebró ayer sus 25 años en presencia del Rey, que entregó el galardón anual a António Costa. / P. 14

Caroline Darian

Premio Vanguardia Internacional



La hija de Gisèle Pelicot y los otros nueve galardonados ayer por *La Vanguardia* encarnan los mejores valores que definen la identidad europea y por los que este diario apuesta más que nunca. / P. 20

Robin Wright

Actriz y directora



Dueña de una impresionante carrera en el cine, Robin Wright regresa a la pequeña pantalla protagonizando la serie *Lanovia*, de la que también es productora y directora de tres de los seis episodios. / P. 42

LA IMAGEN

GASTÓN BRITOS / EFE



Deseos de hermandad. Miembros de las comunidades judía, musulmana y cristiana de Uruguay han trabajado juntos en la elaboración de un símbolo de paz y concordia que homenajea al papa Francisco



LA MIRILLA

El público es lo primero

El lugar común de muchos músicos, particularmente si tienen éxito entre los jóvenes, es que serían capaces de todo por sus fans. En ocasiones —no todas, pero sí muchas—, la realidad es la contraria: son los músicos los que esperan que los fans hagan todo por ellos. Una excepción a esta norma es la manchega Rozalén, que el pasado domingo cerraba el Cariñena Divino Festival en un escenario singular como el santuario de la Virgen de las Lagunas. Pero ocurrió que el tiempo se inter-

puso: las lluvias que azotaron Catalunya y la Comunitat Valenciana este fin de semana también se dejaron sentir en Cariñena, y el Divino Festival no tuvo otro remedio que proponer a Rozalén cambiar el escenario de un santuario... por un salón de bodas de un restaurante. Pero a la cantante no le dolieron prendas por el cambio. Apenas empezar, pidió al público un aplauso a "la gente que se ha dado un currazo" para permitir el concierto y completó una actuación, centrada en su nuevo trabajo, *El abrazo*, muy aplaudida. ●



CREEMOS QUE...

Márquez, de otro mundo

Si ganar ocho títulos mundiales tiene un mérito enorme, conseguir un noveno tras seis años de sequía convierten a Marc Márquez en un piloto de otra dimensión. El de Cervera se coronó el domingo en Japón y certificó un éxito que vino cocinándose desde el primer día del campeonato. Ha dominado de cabo a rabo con un pilotaje marca de la casa, pero añadiendo al vértigo habitual sus buenas dosis de pausa y de cerebro. A sus 32 años, Márquez es un competidor más experto y maduro y ha formado

con su Ducati un matrimonio que no ha encontrado una oposición a su altura. Durante su travesía del desierto sufrió caídas, operaciones y problemas de visión. Una serie de contratiempos que hacían pensar que el gran Marc Márquez solo estaba en las hemerotecas y ya no en los circuitos. Pero el catalán ha demostrado que es un campeón insaciable y uno de los pilotos más grandes de la historia. En su lugar lo más fácil hubiera sido mirarse en el espejo y dejarlo correr, pero no había dicho su última palabra. Y lo que le queda. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	32
VIVIR	33
CULTURA	43
DEPORTES	49
ECONOMÍA	53



Internacional

El conflicto de Oriente Medio

Un plan para Gaza sin Palestina

Netanyahu acepta la propuesta de Trump para la franja sin autogobierno palestino



JIM LO SCALZO / BLOOMBERG L.P. LIMITED PARTNERSHIP

Trump y Netanyahu comparecieron ante la prensa, pero no aceptaron preguntas, a pesar de la insistencia de los periodistas

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Mientras los tanques israelíes avanzan hacia el corazón de la ciudad de Gaza, Donald Trump recibió ayer en la Casa Blanca al primer ministro Benjamin Netanyahu para negociar el futuro de la franja, devastada tras dos años de incesantes bombardeos, que ya han dejado más de 65.000 muertos, 200.000 víctimas, hambruna severa y 1,9 millones de desplazados. Después de una semana en la que ambos líderes exhibieron su soledad en la Asamblea General de la ONU, y tras el reconocimiento de Palestina por parte de otra decena de estados occidentales, Trump anunció que Netanyahu ha aceptado finalmente su propuesta para la "reconstrucción" y el futuro gobierno de Gaza tras un posible alto el fuego con Hamas. Un plan que no tiene el visto bueno de la organización islamista ni prevé ningún tipo de autogobierno palestino.

"Este es un gran día, un día hermoso, potencialmente uno de los

mejores días de la historia de la civilización", dijo Trump en una rueda de prensa conjunta tras su reunión con Netanyahu. "Quiero agradecer al primer ministro por aceptar el plan y confiar en que, si trabajamos juntos, podemos poner fin a la muerte y la destrucción que hemos visto durante tantos años, décadas e incluso siglos".

"Si es aceptada por Hamas, la propuesta prevé la liberación in-

El presidente de EE.UU. asegura que si Hamas no acepta el acuerdo, Israel tendrá el "derecho" a "terminar el trabajo"

mediata de todos los rehenes que quedan, pero en ningún caso en más de 72 horas", anunció Trump, precisando que el plan ha recibido la aprobación de los líderes árabes de la región. El presidente explicó que todas las partes han acordado un "calendario para que las fuerzas israelíes se retiren por fases" de Gaza, pero el plan

no detalla una retirada completa.

En paralelo, los países de Oriente Medio se comprometerían a desmilitarizar Gaza y acabar con las capacidades militares de Hamas. El plan incluye una amenaza para la organización islamista en caso de que no acepte el acuerdo: el "derecho" de Israel para "acabar el trabajo de destruir la amenaza de Hamas", añadió Trump. Se trata, pues, de una propuesta envenenada para la milicia, que difícilmente aceptará su rendición y desmilitarización para dejar Gaza en manos de EE.UU.

El primer ministro, contento porque el acuerdo cumple sus "objetivos de guerra", agradeció la participación de Trump e incidió en esta amenaza: "Esto se puede hacer por las buenas o por las malas. Si Hamas rechaza el plan, o si supuestamente lo acepta y luego hace todo para contrarrestarlo, entonces Israel terminará el trabajo por sí mismo".

También celebró que el plan "ofrece un camino práctico y realista para Gaza en los próximos años, en el que Gaza no será administrada ni por Hamas ni por la Autoridad Palestina, sino por

aquellos comprometidos con una paz genuina con Israel". De este modo, Netanyahu dejó claro que su enemigo no solo es Hamas, sino cualquier tipo de autogobierno por parte de los palestinos.

Este "plan de paz", según el documento publicado minutos antes por la Casa Blanca, consta de 20 puntos e incluye la creación de "un nuevo organismo internacional" para administrar Gaza de

El premier israelí celebra que "Gaza no será administrada ni por Hamas ni por la Autoridad Palestina"

manera transitoria. El "Consejo de Paz" estaría compuesto por representantes internacionales y árabes, que supervisarían a un grupo de gobernantes y tecnócratas palestinos, responsables de la gestión cotidiana de la franja. Es decir, relegaría a los palestinos a un papel irrelevante en Gaza, mientras la Autoridad Palestina

seguiría teniendo el control de Cisjordania, separando definitivamente ambas jurisdicciones.

El punto 9 del plan publicado por Estados Unidos anuncia que este Consejo de la Paz será "encabezado y presidido por el presidente Donald J. Trump, con otros miembros y jefes de Estado que se anunciarán, entre ellos el ex primer ministro (británico) Tony Blair". La participación de Blair en el gobierno de transición no sería bien recibida en Palestina, pues la carrera política del exlíder británico lo ha caracterizado como un aliado cercano de Israel.

Hamas afirma que todavía no ha recibido ninguna copia de la última propuesta de alto el fuego de Trump, paso previo a la hipotética ejecución de estos planes de "reconstrucción" de Gaza. Pero Trump exhibió optimismo: "Estamos, como mínimo, muy, muy cerca (de una tregua). Y creo que estamos más allá, cerquísima", presumió en la rueda de prensa, en la que no se permitieron preguntas de los periodistas, algo poco habitual en la Casa Blanca.

Continúa en la página siguiente

Eléctrico como nunca.

Audi
Q4
e-tron
100% eléctrico

Desde 295€/mes*

Con cargador e instalación incluido¹.

Con Audi Opción en 48 cuotas

Entrada: 9.277€.

Última cuota

en el mes 48: 21.501,80€



Audi Q4 e-tron, el SUV compacto 100% eléctrico que une innovación y emoción. Con hasta 250 kW (335 CV) de potencia y una autonomía eléctrica combinada de hasta 543 km (WLTP)**; cada viaje se convierte en una experiencia única. Siente la emoción de conducir sin límites.

Audi A la vanguardia de la técnica.



*Oferta para un Audi Q4 Advanced 40 e-tron 150 kW (204 cv) 59,0 kWh - PVP recomendado en Península y Baleares: 41.502,41 €. Precio financiado: 36.502,41 €. Importe total del crédito: 27.756,61 €. Comisión de apertura financiada: 530,90 €. Importe total adeudado: 35.661,84 €. Precio total a plazos: 34.938,54 €. IAE: 8,92%. TIN: 7,95%. Entrada: 9.276,70 €. Sistema de amortización francés. Intereses: 8.435,13 €. Coste total del crédito: 8.967,03 €. Precio al contado: 41.502,41 €. Oferta válida hasta el 31/10/2025, calculada a 48 meses y 10000 km anuales. Crédito mínimo: 18.000 €. Audi Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH Avda. Bruselas, 34 - 28108 Alcobendas, Reg. Mercantil de Madrid, Tomo 16828, Sección 8, Folio 184, Hoja M 297573, inscrita con el nº 1480 del Reg. Especial del Banco de España - CIF: W-00427411. Consumo eléctrico combinado: 16,6-17,9 kWh/100 km. Emisiones combinadas de CO₂: 0 g/km. Información sobre el consumo eléctrico y las emisiones de CO₂ en rangos en función del equipamiento del vehículo seleccionado. **La autonomía varía entre 382 - 543 kilómetros (WLTP) dependiendo del acabado y equipamiento seleccionado del vehículo.

*Cargador Wallbox Plus e instalación en edificio residencial para pedidos de vehículos 100% eléctricos realizados entre el 01/07/2025 y 31/10/2025. Válida para instalaciones en pared con cable y entubado hasta 200 metros. Se excluye todo tipo de obra civil, albanilería, pintura, fontanería, maquinaria de elevación, realización de rozas y zanjas así como el balanceo, o la conexión a internet y materiales adicionales. Consultar las condiciones específicas con el concesionario.

El futuro de Europa

La vía europea se impone en Moldavia frente a la oposición apoyada por Rusia

El PAS, partido de la presidenta Maia Sandu, retiene la mayoría parlamentaria



Maia Sandu, ayer en su primera conferencia de prensa tras las elecciones legislativas del domingo pasado

FÉLIX FLORES
Barcelona

Suspiro de alivio en Bruselas y felicitaciones entusiastas a Moldavia de la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen; del presidente del Consejo Europeo, António Costa, y de la jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas. Se pueden resumir en una frase de Von der Leyen: "Moldavia, lo has vuelto a hacer". Al igual que el año pasado en las elecciones presidenciales y el referéndum sobre la adhesión a la UE, los electores de la antigua república soviética apostaron por la vía europea en

las legislativas del domingo.

El Partido Acción y Solidaridad (PAS), de la presidenta Maia Sandu, retuvo la mayoría parlamentaria, con un 50,16% de los votos, a amplia distancia de la coalición Bloque Patriótico (24,19%), identificada como prorrusa y a la cual no le habría servido de nada la intensa campaña de Moscú para influir en el voto y que ha consistido en desinformación a través de redes sociales, compra de votos –incluso amenazas, según algunas versiones– y movilización de agentes provocadores y desestabilizadores, aspecto este último que ayer aún no quedaba despejado. Desde su refugio de

Los prorrusos acusan al PAS de ganar por el voto exterior, pero fue incluso el segundo más votado en Transnistria

Moscú, el que se considera uno de los gestores de la campaña, el oligarca Ilan Shor –próximo de la justicia por el mayor fraude financiero del país, de un millardo de euros– anunció un llamamiento a la protesta popular. Su partido, Gran Moldavia, había quedado excluido de la carrera por la Comisión Electoral Cen-

tral y por el Tribunal Supremo.

Esa movilización de protesta estaba de todos modos prevista. La policía moldava lleva muchos días de actividad intensa, tanto en el mundo físico como en el digital. El primer ministro, Dorin Recean, habló de cibertacques a gran escala contra la Comisión Electoral y diversos colegios electorales. Asimismo, durante la jornada del domingo hubo falsos avisos de bomba en Bruselas, Lisboa o Alicante para impedir el voto de la diáspora moldava. El voto de los que emigraron a países de la UE fue decisivo, in extremis, en las presidenciales del 2024. Esta vez, ese voto exterior (301 colegios), en

contra del cual se ha expresado a menudo la oposición, también habrá sido decisivo. El colider del Bloque Patriótico, el expresidente Igor Dodon, dijo ayer que "el PAS se aferra al poder a través de los votos de la diáspora". Dodon llamó a la protesta "pacífica", pero ayer solo reunió a un centenar de personas ante el Parlamento en Chisinau, y buena parte eran periodistas.

El PAS tenía 63 escaños de un Parlamento de 101, y quedaría ahora con 55, pero la pérdida no le impedirá gobernar. Por detrás del Bloque Patriótico (26 escaños) quedaron Alternativa (7,97% y ocho escaños), del alcalde de la capital, Ion Ceban, y el populista Nuestro Partido (6,19% y seis escaños), del controvertido empresario Renato Usati. El elemento sorpresa ha

"No tengo ningún mensaje para Putin", dice Sandu, y avisa de que Rusia "seguirá creando problemas"

sido el partido Democracia en Casa (5,64% y seis escaños) del también populista Vasile Cos-tiuc, que tiene el apoyo del ultra rumano y excandidato presidencial George Simion. La participación en estas elecciones fue del 52,21%. En el territorio secesionista y prorruso de Transnistria, el PAS ganó, insólitamente, la segunda posición, detrás del Bloque, y ello a pesar de que solo se instalaron 12 centro de votación. En la también pequeña y prorrusa región autónoma de Gagauzia ocurría al revés y el PAS era el partido menos votado.

Maia Sandu, en su primera intervención pública tras las elecciones, dijo ayer que "el Kremlin ha intentado dividirnos, socavar nuestra confianza (...). Esta campaña ha demostrado que tenemos vulnerabilidades, pero también contamos con instituciones capaces y personas dedicadas". Preguntada por qué mensaje tenía para el presidente ruso, Sandu dijo que "la Federación Rusa seguirá intentando crearnos problemas, pero no podrá detenernos. Es nuestra decisión. No le incumbe a la Federación Rusa. No tengo ningún mensaje para Putin".●

Trump se reserva la presidencia del "Consejo de Paz" de Gaza

Viene de la página anterior

Tras su primera reunión con Netanyahu este año en Washington, Trump expuso su polémica propuesta de "tomar el control" de Gaza, reasentar a los palestinos en estados de la región y construir en el enclave mediterráneo la "Riviera de Oriente Medio", en lo que definió como una promoción in-

mobiliaria que se asemeja a un resort turístico. El plan presentado ayer sentaría las bases para la ejecución de esa idea.

Tras aquel encuentro, los dos mandatarios se han reunido en otras dos ocasiones en la Casa Blanca, y tras cada una de esas conversaciones se han mostrado optimistas con la paz, como ayer, pero en la práctica la masacre is-

raelí tan solo se ha recrudecido. Netanyahu dijo la semana pasada en la ONU que frenaría su ofensiva si Hamas devolvía a los 20 rehenes que se cree que la organización islamista todavía tiene cautivos –desde sus ataques del 7 de octubre del 2023–, pero a la vez prometió luchar hasta eliminar a Hamas, y rechazó la idea de un Estado palestino.

La reunión de ayer se produjo después de que Trump expresara impaciencia por la perpetuación de un conflicto que prometió resolver en su primer día de mandato, en enero, y después de que asegurara que no va a "permitir" que Israel se anexe Cisjordania, ocupada por asentamientos de colonos israelíes. Pero los últimos ocho meses han evidenciado la incapacidad de Trump de frenar los planes del gabinete de guerra ultraderechista de Israel, cuyo objetivo final es la eliminación total de Palestina y los palestinos. A pesar de que Netanyahu ha aceptado el

acuerdo, no está claro si lo harán los miembros de su Gobierno, que se niegan a frenar la ofensiva y dejar abierta la puerta a un Estado palestino.

La última vez que el primer ministro se mostró dispuesto a negociar, bombardeó a los líderes de Hamas en Qatar, el 9 de septiembre, en un ataque que suscitó la condena internacional y el enfado de Washington. Según confirmó la Casa Blanca, durante la reunión de ayer, Netanyahu se disculpó por teléfono con su homólogo qatari, el jeque Mohamed bin Abdulrahman al Thani.●

Coneixes els teus drets com a llogater?



Si vius en una zona declarada de mercat residencial tensat, el preu del lloguer està limitat per llei per evitar pujades abusives. Aquesta limitació s'estableix mitjançant l'índex de referència del preu del lloguer, una eina oficial que marca quant es pot cobrar per un habitatge segons les característiques que tingui, i es preveuen sancions per incompliment.



Informa-te'n a
habitatge.gencat.cat



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom

Giorgia Meloni respira aliviada tras la victoria electoral en Las Marcas

La derecha afianza su bastión en el centro de Italia y derrota a la oposición unida

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Para Giorgia Meloni era una prueba importante y la ha superado. En Las Marcas, la primera región italiana gobernada por Hermanos de Italia, el partido de la primera ministra, la derecha revalidó el poder. El actual presidente, Francesco Acquaroli, un fiel histórico de Meloni, ha ganado las elecciones regionales derrotando con claridad a su rival Matteo Ricci, con alrededor del 52% de los votos, apoyado por una amplia coalición de centroizquierda, desde los centristas de Matteo Renzi hasta la izquierda del Partido Demócrata y la alianza Verde e Izquierda, pasando por el Movimiento Cinco Estrellas.

En Italia, en las regiones se vota en una sola vuelta, a diferencia de en las municipales, que prevén una segunda vuelta entre los dos candidatos más votados.

Era un resultado previsto, pero no seguro. Las Marcas, en el centro de Italia, fue durante muchos años una región gobernada por el centroizquierda, y, tras una durísima crisis de su sector industrial, la derecha logró imponerse en el 2020. Para Meloni era fundamental evitar perder lo que se ha convertido en un bastión de su partido, que por lo demás tiene muy poca representación en los cargos de poder local: poquísimos alcaldes y solo otras dos regiones, Abruzzo y Lacio.

Para ganar estas elecciones, el Gobierno invirtió tiempo y dinero: los ministros participaron en decenas de actos electorales, prometiendo obras públicas y ventajas fiscales similares a las de las zonas menos desarrolladas. Y también por eso Ricci, reconociendo ahora la derrota con una llamada telefónica al presidente, calificó esta contienda de "desigual". "Sabíamos que las fuerzas en el campo estaban desequilibradas: por cada cartel nuestro había seis de los otros. Ha sido una contienda claramente desigual en términos de recursos", explicó. La carrera de Ricci, eurodiputado y barón del



Meloni, ayer en el palacio Chigi, a punto de recibir al primer ministro de Bahréin, Salman al Khalifa

Partido Demócrata, fue difícil desde el inicio: en vísperas del anuncio de su candidatura llegó la noticia de una investigación en su contra por un asunto relacionado con los eventos culturales en Pesaro, la ciudad que dirigió durante seis años, de la cual siempre se ha declarado ajeno:

En apuros por Gaza, la primera ministra celebra la victoria y la unidad de la coalición de gobierno

"Hay amargura por lo que me ha pasado, recibir una notificación judicial en plena campaña electoral me ha golpeado".

Meloni respira aliviada en un momento complicado de su gestión, aunque su popularidad personal sigue siendo alta, pero con evidentes dificultades en la ges-

tión de la crisis de Gaza (sobre la cual habían puesto el acento sus adversarios). "Los electores han premiado a una persona que en estos años ha trabajado sin descanso por su región y sus ciudadanos. Estoy segura de que continuará con su compromiso con la misma pasión y determinación", dijo. En el comité electoral de Acquaroli, en la capital, Ancona, se presentó Arianna Meloni, hermana de la primera ministra, que celebró con los militantes el excelente resultado de Hermanos de Italia y subrayó la unidad de la coalición de la derecha, con la Liga y Forza Italia.

La cita de Las Marcas era la primera de una serie de elecciones autonómicas. Este domingo y el lunes se votará en Calabria, y en las semanas siguientes, en Toscana, Campania, Puglia y Véneto. Los pronósticos están mucho menos abiertos que en Las Marcas: el centroizquierda va en cabeza en Puglia, Campania y Toscana, y el centroderecha tie-

ne una clara ventaja en Calabria y Véneto.

El domingo pasado también se votó en el Valle de Aosta, la pequeña región del noroeste con estatuto especial, en la frontera con Francia, donde se confirmó el claro dominio de los autonomistas de la Union Valdôtaine,

En el Valle de Aosta, los autonomistas duplican votos y el domingo será el turno de Calabria

que han reunido todas sus corrientes, duplicando los votos y superando el 50%. En esta región, la ley electoral es diferente (exclusivamente proporcional) y la Union debería seguir en el Gobierno en coalición con el Partido Demócrata (centroizquierda) y otras fuerzas progresistas. ●

El alcalde de Nueva York, asediado por la corrupción, no será candidato

NUEVA YORK Corresponsal

Esta es la crónica de una renuncia esperada. El alcalde de Nueva York, Eric Adams, no buscará la reelección el próximo noviembre.

Al margen de que su candidatura iba a la deriva, el último de los aspirantes en las encuestas, tras casi cuatro años de una administración corrupta, su decisión abre la opción de que el voto de los demócratas se unifique en Andrew Cuomo, tal como presionó la Casa Blanca.

El exgobernador se presenta como independiente después de perder las primarias ante Zohran Mamdani, cuyo impulso no deja de crecer a pesar de los ataques de la pinza entre la extrema derecha y los liberales moderados.

Adams, que ya se declaró independiente antes de las primarias demócratas de junio, no dio apoyo explícito a un candidato, pero dejó clara su animadversión a Mamdani. En el video de renuncia avisó sobre "fuerzas insidiosas que castigan con agendas divisivas" la política local. "Nuestros niños son radicalizados en el odio a nuestra ciudad y nuestro país", insistió con un eco a Trump.

La renuncia era algo más que prevista desde el momento en que la Administración de Donald Trump, que le salvó de un procesamiento criminal por el presunto cobro de sobornos y de prebendas a cambio de colaborar en la represión de los inmigrantes, le instó a que tirara la toalla y así frenar al candidato de tendencia socialista que Trump llama siempre "comunista". El Gobierno incluso le ofreció una embajada en un país árabe para aminorar la vergüenza de la retirada.

Adams perdía incluso con el candidato republicano folclórico Curtis Sliva, el amigo de los gatos. Los buenos números en la lucha contra la delincuencia no bastan. ●

Varios países europeos refuerzan la seguridad de la cumbre de Dinamarca

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El nivel de alerta por las recientes incursiones de drones y cazas rusos en el espacio aéreo de la OTAN es tan grande que algunos países aliados de Dinamarca —de momento, Francia, Alemania, Suecia y Noruega— se han ofreci-

do a reforzar la seguridad de la importante cumbre que arranca mañana en Copenhague. Preocupa especialmente a las autoridades danesas la presencia de drones que han obligado a cerrar seis de sus aeropuertos en los últimos días, incluyendo el de la capital, sede de la reunión de líderes de Estado y Gobierno.

Pese a que por el momento no

hay una relación directa entre estos avistamientos y la cumbre, la primera ministra del país, Mette Frederiksen, ya los considera ataques híbridos. Aunque no ha acusado directamente a Rusia, sí ha sugerido que es el "país que representa una amenaza para la seguridad europea". "La probabilidad de que Rusia quiera enviar un mensaje a los países que apo-

yan a Ucrania es bastante elevada", dijo su homólogo sueco, Ulf Kristersson.

En Copenhague, además del refuerzo de la seguridad danesa, habrá un importante contingente de policías suecos y noruegos. Suecia manda sistemas antidrones Counter UAS y varios equipos de radar. Francia aporta un helicóptero militar, así como 35 especialistas en combatir drones. Alemania, por su parte, desplegará unos 40 soldados que se ocuparán de detección, identificación y defensa.

La cita comenzará mañana y al

día siguiente se celebrará una reunión más amplia para los 47 miembros de la Comunidad Política Europea. Encima de la mesa se encuentra la posibilidad de usar los activos rusos congelados para Ucrania, la creciente amenaza rusa en el flanco este o los planes de la Comisión Europea para rearmar a Europa de cara al 2030, incluyendo el proyecto de levantar un muro de drones. Al principio estaba diseñado para proteger las fronteras, pero a la luz de estos sucesos podría también abordar riesgos como el de los aeropuertos. ●

Un exmarine muere a tiros tras asesinar a cuatro personas en Michigan

El pistolero de la iglesia mormona tenía enseñas de la campaña de Trump

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

En medio de la destrucción y el dolor, Bill Renye, jefe de la policía local de Grand Blanc, abrió una brecha de luz.

“Todavía estamos en el proceso de limpiar la iglesia, pero, en este momento, todas las personas han sido contabilizadas”, afirmó en rueda prensa celebrada la tarde de ayer.

De esta manera comunicó que no había ningún desaparecido después de que el exmarine Thomas Jacob Sanford, de 40 años, empotrara el domingo su pickup contra la puerta principal de un templo mormón en esa ciudad de Michigan, donde había centenares de personas, cuando llevaban media hora de servicio religioso. Entonces sacó su fusil de asalto, causando dos muertos y ocho heridos (de edades entre 6 y 78 años).

Falleció en un intercambio de tiros con los uniformados, si bien

previamente prendió fuego al edificio. Entre las ruinas hallaron dos cadáveres.

A primera hora de ayer se temía que el saldo fuera bastante superior puesto que había siete desaparecidos. Pero no, esas desapariciones solo fueron fruto del caos que se creó.

Despejada esa incógnita, los investigadores aún tienen otra por delante: determinar el motivo de esta matanza. Sanford, que sirvió del 2004 al 2008 y estuvo desplegado en Irak en el 2007, dejó en el lugar al menos tres artefactos explosivos improvisados.

Residente en la cercana localidad de Burton (a escasos quince minutos en coche), el presunto pistolero había tenido banderas y enseñas de la campaña electoral de Donald Trump.

Pero las autoridades reclamaron no sacar conclusiones de forma precipitada. Toda su prevención al afrontar esa cuestión del motivo, como bien expresó el jefe Renye, careció de relevancia



Una agente del FBI habla con residentes de Grand Blanc, ayer

Falta saber el motivo, pero la Casa Blanca afirma que el atacante actuó por odio a la fe mormona

para Karoline Leavitt, jefa de prensa de la Casa Blanca. En la cadena Fox, Leavitt señaló que el pistolero y pirómano de Grand Blanc “odiaba” a los miembros de la Iglesia mormona.

Explicó que lo sabía porque había hablado con el director del

FBI, Kash Patel, dirigente sobre el que recayeron numerosos críticas por los errores que cometió en la investigación por la muerte de Charlie Kirk cuando dio por detenido al francotirador, pero no era cierto.

“Por lo que tengo entendido, a partir de mi conversación con el director del FBI, lo que saben es que esa persona odiaba a las personas de la fe mormona y tratan de averiguar la premeditación, cómo lo planeó y si dejó una nota. Estas cuestiones aún se han de responder, pero el FBI encontrará las respuestas”.

Dentro de lo lógico que resulta

la hipótesis de que el pistolero iba a por feligreses, el lenguaje tanto de Leavitt y el de Trump son muy diferentes al usado en el caso Kirk.

En aquella ocasión, de inmediato lanzaron la acusación contra “los lunáticos radicales de izquierda” a pesar de la falta de información. Esta vez el presidente no señaló a nadie.

“Parece ser otro ataque dirigido contra cristianos en Estados Unidos”, afirmó en su red social. “Esta epidemia de violencia en nuestro país debe terminar inmediatamente”, aseveró, sin acusar a sus rivales políticos. Tal vez alguien le había hablado de que existía la posibilidad de que el exmarine fuera uno de sus votantes.

En un fin de semana muy violento, otro exmarine, Nigel Edge, protagonizó otro tiroteo el sábado en un bar de Southport (Carolina del Norte), donde mató a tres personas e hirió a cinco.

“Hemos visto violencia armada en nuestras escuelas, tiendas, desfiles, festivales y lugares de culto. Son lugares a los que acudimos para sentirnos conectados, seguros y unidos”, remarcó la gobernadora de Michigan, Gretchen Whitmer, en su comparecencia de ayer por el caso de Grand Blanc. “Pero este sitio ha sido profanado por las balas”, lamentó.

Paul Kirby estaba con su familia en el templo cuando escuchó un ruido fuerte procedente de la fachada. “Varios hombres salimos a ver qué pasaba. No pensé que nada malo podía suceder”, dijo a la CBS. Pero vio al pistolero y corrió al interior a reunirse con su seres queridos mientras las balas silbaban. ●

OFERTAS ESPECIALES EN CRUCEROS FLUVIALES

5 DÍAS / 4 NOCHES
Castillos del Loira
Nantes • Saint-Nazaire • Nantes • Ancenis
Chalonnes-sur-Loire • Castillos del Loira • Nantes

HASTA 247€ DE DESCUENTO
O
Suplemento Single GRATIS

AZAY-LE-RIDEAU

Desde 992€ por persona (en lugar de 1239€)
25, 29 octubre 2025

5 DÍAS / 4 NOCHES
El Rin romántico
Estrasburgo • Coblenza • Rudesheim • Mannheim
Estrasburgo

HASTA 193€ DE DESCUENTO
O
Suplemento Single GRATIS

MS LA BOHÉME

Desde 582€ por persona (en lugar de 775€)
31 octubre • 2, 5, 19 noviembre 2025

4 DÍAS / 3 NOCHES
Crucero por Andalucía
Sevilla • Cádiz • El Puerto de Santa María • Sevilla

ESPECIAL PUENTE DE DICIEMBRE

SEVILLA

Desde 589€ por persona
2, 5 diciembre 2025

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS

CroisiEurope
Cruises

Información y reservas en su Agencia de Viajes
Para más detalles: informacion@croisieurope.com • 911176531
www.croisieurope.es YouTube

REF. NDN_PPES / SEH_PP / SCN_PPES. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio “desde” por persona en camarote doble de categoría C en puente principal con la oferta ya aplicada para determinadas fechas (a consultar). Créditos de las fotos: Shutterstock, AdobeStock, Paul Hilbert • CreaStudio 2509151.



Más detalles:



HISTORIAS DEL MUNDO

El santo que detuvo las broncas

El día de Francisco de Asís se convierte en fiesta nacional en Italia

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

El Parlamento italiano vive días tumultuosos. Trifulcas a punto de estallar por la reforma de la justicia, acusaciones cruzadas sobre los barcos de la flotilla rumbo a Gaza, insultos entre los escaños a propósito del salario mínimo y las pensiones. Pero durante dos horas, bajo el techo liberty del palacio de Montecitorio, se vivió un momento de concordia, quizá no muy laica, pero sin duda patriótica. El mérito es de san Francisco, el santo de Asís y patrono de Italia, de cuya muerte se celebrarán el año próximo 800 años. Todo el Parlamento, desde la derecha trumpista hasta la izquierda con pañuelo palestino al cuello, votó de manera compacta a favor de restablecer el día del “pobrecillo de Asís” como fiesta nacional. A partir del 2026, en Italia no se trabajará el 4 de octubre, como ya ocurría hasta 1977, cuando luego con “una elección laicista”, como escribe *Avvenire*, el diario de los obispos, Italia decidió suprimir la conmemoración, para después verse obligada a dar marcha atrás con ocasión del octavo centenario de su muerte. La novedad se notará solo en el 2027, dado que el año próximo el 4 de octubre cae en domingo, “y en el 2028 será en martes, así que habrá un largo puente...”, se bromea, aunque no tanto, en la oficina postal del Parlamento.

Aunque está claro que se trata de una reforma de gran valor simbólico, también tendrá un impacto económico. El tema puede parecer vulgar, dada la grandeza del personaje en cuestión, pero los técnicos de la Cámara tuvieron que hacer los cálculos: ¿cuánto nos cuesta Francisco? El resultado es que la nueva celebración costará al Estado 10,6 millones de euros: en concreto, 8,7 millones por el trabajo en festivo de la sanidad pública y 1,8 millones por las horas extra de las fuerzas de seguridad del Estado.

La propuesta viene de Noi Moderati, un pequeño partido centrista de inspiración católica que forma parte de la coalición de gobierno, con el objetivo de celebrar “un icono de los valores de paz, fraternidad y respeto por la naturaleza”, se lee en el preámbulo, que también menciona al papa Francisco.

Para volver a ser protagonista de una fiesta nacional, sin embargo, el fraile de Asís tuvo que derrotar a un competidor. Dieter Steger, diputado de la Südtirol Volkspartei, el partido de la minoría lingüística alemana, había propuesto incluir en la lista de festivos el 19 de marzo, día de San José. El derbi entre los dos santos estimuló la imaginación del Transatlántico, el lar-



REDA / GETTY



800 años
de su muerte

El próximo año se conmemoran los 800 años de la muerte de Francisco de Asís. En las librerías italianas, dos ensayos encabezan las listas de ventas: uno del periodista Aldo Cazzullo y otro del historiador Alessandro Barbero, ambos dedicados a su vida y legado.

go salón que los diputados atraviesan antes de entrar en el hemiciclo. Pero todo se resolvió antes de que intervinieran teólogos, biblistas y canonistas: más laicamente, una cumbre de la mayoría decidió y el parlamentario tirolés se rindió: hagamos San Francisco.

Si (casi) todos votaron sí a la propuesta, cada uno lo hizo a su manera. Está el san Francisco patriota, el pacifista, el ecologista, el pauperista e incluso el santo del diálogo interreligioso. A la derecha se subraya “su vínculo con las pequeñas comunidades y con los territorios de la Italia más profunda y auténtica”, dijo el diputado meloniano Paolo Trancassini. Mientras que a la izquierda se remarca: “Qué hipócritas. –atacó el parlamentario de la alianza Izquierda y Verdes Filiberto Zaratti–. Si Francisco hubiera vivido en nuestros días, lo habríais tachado de buenista”. “En una época de divisiones, ¿Francisco nos une?”, deseó con espíritu liberal Paolo Emilio Russo, de Forza Italia. Sin embargo, también hubo quien rompió la unanimidad. Los diputados del partido centrista Azione se abstuvieron: “Nada contra el santo –explicó a *La Vanguardia* la diputada Daniela Ruffino–, pero en Italia ya tenemos 13 festivos y este nuevo nos cuesta algunos millones, sin

considerar el coste para las empresas privadas”. El sábado 4 de octubre, la agenda de la jefa de Gobierno, Giorgia Meloni, marca una sola cita: visita a Asís.

Todos con Francisco, pero esta vez no se trata de una burbuja política. Los escaparates de las librerías están dominados por el último best seller del periodista del *Corriere della Sera*, Aldo Cazzullo, *San Francisco, el primer ita-*

Todos los partidos votan a favor de la propuesta, y rechazan la de celebrar también san José

liano, cuya tesis es precisamente la del santo que unió a Italia. “Nuestro país no se convertirá en un Estado durante más de seis siglos. Y, sin embargo, la larga sombra y la influyente presencia del gran místico en tantos ámbitos –cultural, artístico, espiritual– hacen de Italia, aun dividida, la patria de todos los italianos”, escribe Cazzullo. Un ensayo brillante para leer en un día festivo.

China condena a muerte a su exministro de Agricultura por sobornos millonarios

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

La campaña anticorrupción en China se llevó por delante el pasado domingo al exministro de Agricultura, Tang Renjian, condenado a pena de muerte. El reo reconoció haber aceptado “sobornos descomunales” a lo largo de su extensa

carrera, que los magistrados cuantificaron en 32 millones de euros. La confesión de culpabilidad de Tang deberá permitir que la pena capital sea conmutada a cadena perpetua, si no reincide durante dos años, cosa que tendrá francamente difícil entre rejas.

Tang Renjian, de 63 años, fue suspendido de su cargo en el ministerio de Agricultura y Asuntos

Rurales, así como de su militancia en el Partido Comunista de China (PCC), en noviembre pasado, cuando se convirtió en el primer civil investigado entre los miembros del XX Comité Central. El caso fue transferido a la audiencia de Jilin, lejana a sus trapicheos de los últimos años, en los que también fue gobernador de Gansú, número dos de la región autónoma de

Guangxi y, desde el 2016, número dos en las políticas de desarrollo rural. Gracias a este último puesto y a su inclusión en el Comité Central se coló en el círculo de poco más de doscientos altos cargos que tratan regularmente con el presidente Xi Jinping.

El tribunal de Changchun, capital de Jilin, consideró que Tang “se aprovechó de sus cargos para favorecer a terceros en negocios, licitaciones o concursos laborales, aceptando a cambio efectivo y bienes entre el 2007 y el 2024”. Un factor añadido es que la lupa anticorrupción está puesta actual-

mente en la industria estratégica de las tierras raras. Gansú, donde se lucró como gobernador, resulta ser la segunda provincia en extracción de China, solo por detrás de Mongolia Interior, por lo que es responsable del 11% de la producción nacional y del 7,7% mundial. Fue precisamente en el *salvaje Oeste* mongol donde se registró el peor escándalo de corrupción de la época Xi, a manos de un alto funcionario llamado Li Jianping que cobró 360 millones de euros en mordidas. Fue condenado a la pena capital y ejecutado el 17 de diciembre del 2024.●

Política

El reto de la inmigración

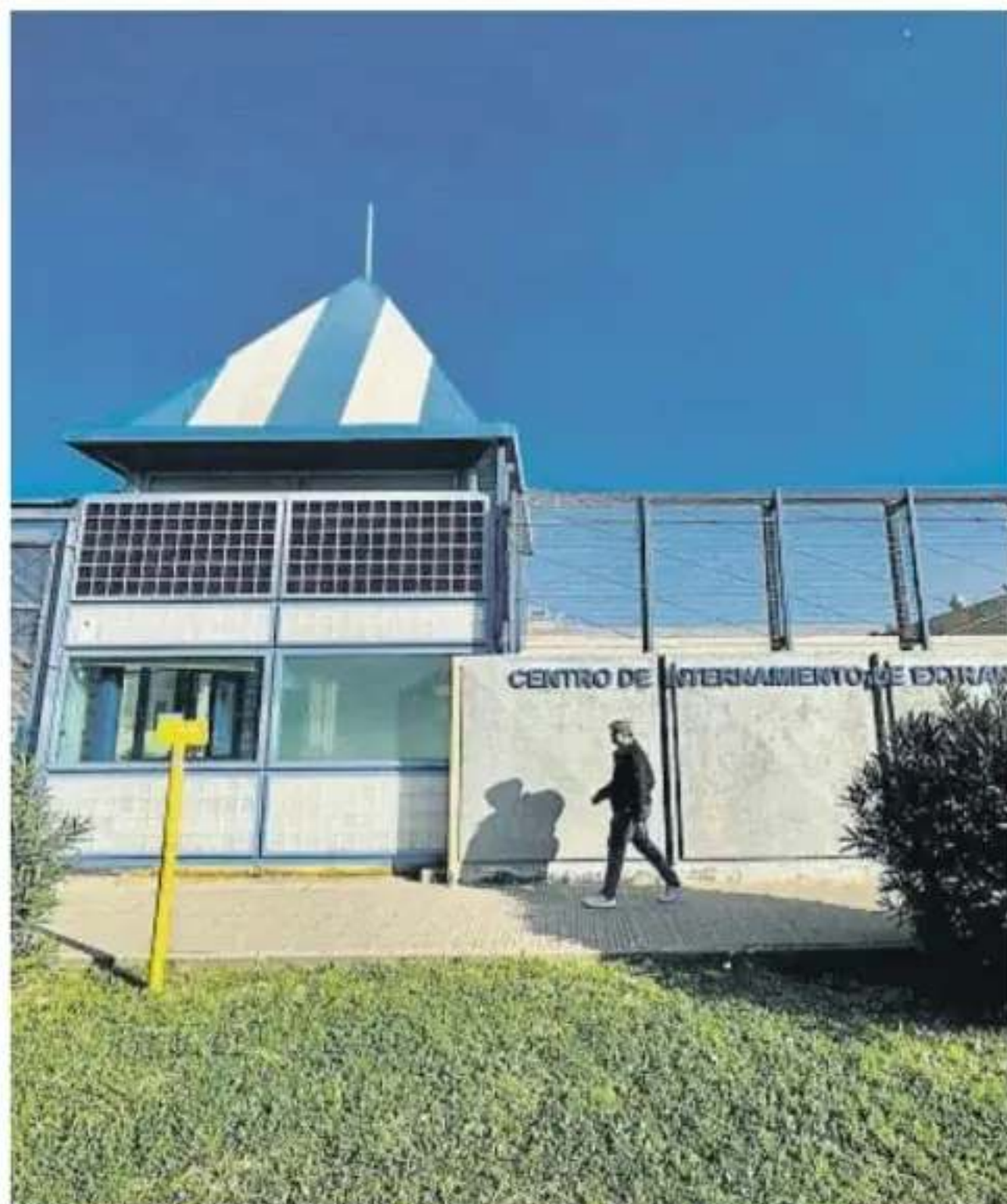
Las expulsiones de extranjeros bajan por el rechazo de los países de origen

Las repatriaciones ejecutadas pasan de 11.817 en el 2014 a 3.286 el año pasado

JOAQUÍN VERA
Madrid

La ligereza con la que los dirigentes del Partido Popular y Vox se han lanzado a hablar en los últimos días de expulsiones de inmigrantes contrasta con las dificultades que la realidad impone para llevarlas a cabo. La principal de esas trabas: la limitada operatividad de los acuerdos de readmisión con los países de origen, que cada vez ponen más impedimentos para ello. Para prueba, la serie histórica. Hace una década, España repatrió de manera forzosa a 11.817 personas —ya fuesen expulsiones o devoluciones—. El pasado año, según datos del Ministerio del Interior, fueron 3.286 inmigrantes. Casi cuatro veces menos.

El punto de inflexión estuvo en la pandemia. Países como Marruecos o Argelia decretaron restricciones en sus fronteras que, a día de hoy, siguen siendo utilizadas como excusa para aceptar, a cuentagotas, la vuelta de sus compatriotas expulsados de España. En otros países subsaharianos como Senegal o Gambia, donde las remesas de dinero que envían los ciudadanos emigrados a sus familiares supone en torno a un 5% del PIB, aceptar expulsiones es visto como una humillación. De ahí que las repatriaciones se realicen con total discreción. “El conocimiento de la nacionalidad [de la persona expulsada o devuelta] podría suponer un perjuicio, razonable y no hipotético, a las relaciones exteriores de España, comprometiéndolo la colaboración de los estados de origen”, reconoce el departamento que dirige Fernando Grande-Marlaska en una res-



El CIE de Barcelona, en una imagen tomada en marzo

puesta parlamentaria escrita.

De las 3.286 repatriaciones ejecutadas el pasado año, 2.923 correspondieron a expulsiones (por estancia irregular, por haber sido condenado o por seguridad ciudadana), mientras que 363, la cifra más baja de la serie histórica, fueron devoluciones (por entrada irregular en patera, principalmente). Por vía marítima accedieron al país el año pasado 61.323, principalmente por la ruta canaria.

No es solo la política de readmisión de los países de origen la

causa que explica la dificultad para materializar las repatriaciones. Como reconoce Interior, la legislación vigente exige el cumplimiento de procedimientos “estrictos y reglados” para hacer efectivas las órdenes de expulsión: problemas para documentar la nacionalidad, solicitudes de protección internacional que, por imperativo legal, conllevan la suspensión de la ejecución, la localización del extranjero, la interposición de recursos o la falta de autorización judicial en casos en los que el inmigrante cuenta

Devoluciones y expulsiones ejecutadas en España



FUENTE: Ministerio del Interior

LA VANGUARDIA

con causas penales pendientes. Ayer, sin ir más lejos, el líder de la ultraderecha, Santiago Abascal, señaló que el presunto autor del reciente crimen machista en Sevilla —colombiano, de 21 años— tenía “una orden de expulsión”. Lo cierto es que el expediente de expulsión por su situación irregular estaba suspendido por la apertura de un procedimiento penal contra él por un episodio previo de violencia de género. Es decir, no se puede materializar una repatriación sin rendir antes cuentas con los tribunales.

Una de cada tres repatriaciones forzadas en el 2024 se realizaron desde un centro de internamiento de extranjeros (CIE), según datos de Interior recogidos por el Servicio Jesuita a Migrantes (SJM), que ayer presentó un informe sobre este “fallido” modelo de privación de libertad. El año pasado pasaron por ellos

Una de cada tres repatriaciones se realizó desde un CIE; en el 2024 volvieron a marcar mínimos

1.863 personas, consolidando la tendencia a la baja de los últimos quince años, siendo el de Madrid (593) y el de Barcelona (399) los que más personas tuvieron recluidas por orden judicial.

Sin embargo, solo el 55% de ellos fueron finalmente expulsados. Casi 800 extranjeros fueron puestos en libertad ante la imposibilidad de programar vuelos de vuelta o por el agotamiento del plazo máximo. La nacionalidad más común en los CIE, según el mismo informe, volvió a ser la marroquí.●

PARA SABER MÁS

A principios del siglo XX en la isla de Ellis, frente a Nueva York, morderse las uñas era razón suficiente para que los inmigrantes que trataban de llegar a la capital del mundo fuesen rechazados. Todos los gobiernos a lo largo de la historia han intentado establecer criterios de selección de quienes tratan de entrar en su país.

Visado por puntos

La propuesta lanzada el domingo por el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, quiere fijar un bare-

Visados por puntos, ¿para qué?

mo para determinar quién puede entrar, quién puede quedarse en el país más o menos tiempo. Se trata de un sistema de puntos con el que se obtiene el visado de entrada. Este sistema es empleado por diversos países, esencialmente los de tradición anglosajona, y en realidad se trata de un método de autoevaluación con el que el propio inmigrante puede saber de antemano si cumple los requisitos para entrar en el país. Muchos españoles jóvenes que trabajan o que han intentado incorporarse al mercado laboral

británico tras el Brexit lo conocen muy bien.

Educación e idioma

El sistema británico señala diversas vías de entrada, pero la que afecta a los trabajadores establece un baremo de puntos por el que en función de si se dispone de la formación adecuada a una oferta de trabajo, conocimiento del idioma inglés y el salario estimado en relación al empleo el número de puntos aumenta. Para poder acceder al visado hay que haber sumado setenta puntos

una vez aplicados los diversos baremos. Al margen del visado para los trabajadores, existen además visados para estudiantes, para trabajadores del sector sanitario o para el llamado *talento global*. Esta última vía de acceso no requiere una oferta específica de empleo.

A más formación, más puntos

El modelo de Canadá no es muy distinto del británico, con la salvedad de que tiene un mecanismo de visados federal, para todo el país, y otro que gestionan las

provincias —esto es lo que reivindican también algunas comunidades autónomas—. Como en el caso británico, el conocimiento de la lengua del país es inexcusable, pero, en este caso, puede ser bien el inglés o bien el francés. Respecto a la puntuación, el Gobierno canadiense otorga una gran importancia a la formación.

Legales, sí. ¿Y los ilegales?

En cualquier caso, este es un mecanismo legal para migraciones legales, pero este sistema no ha evitado que tanto en Gran Bretaña o en Canadá haya una gran cantidad de población en situación irregular que vive en estos países sin visado.●

El visado por puntos del PP valorará entre otros el idioma y la formación

Ayuso apuesta por la llegada de los hispanoamericanos: "No es inmigración"



Alma Ezcurra, vicesecretaria de coordinación sectorial del PP

JAVIER GALLEGU
Madrid

El PP continúa desgranando los detalles de su política migratoria. El partido de Alberto Núñez Feijóo aportó ayer más concreciones de su medida "estrella" para controlar los flujos migratorios, que consiste en la creación de un visado por puntos para seleccionar a los inmigrantes.

El visado estaría regido por seis criterios, que podrían ser ampliables: se valoraría la formación, la experiencia, el idioma, la edad, la capacidad de cubrir sectores con falta de mano de obra y los vínculos

con el país de origen.

En este sentido, la vicesecretaria de coordinación sectorial del partido, Alma Ezcurra, concretó qué sectores ocupacionales habría que cubrir, aunque se irían revisando anualmente. En concreto, habló de la construcción de vivienda, los transportes, el sector primario, la salud o los cuidados.

Respecto a los vínculos del país, este punto se objetivaría en función de la "colaboración" que ofrezcan los estados de origen. Fuentes de Génova puntualizan que eso, por ejemplo, se puede medir en función de la facilidad que den esos países para garantizar un "retorno efectivo" de los inmigrantes en ca-

so de que hayan entrado de forma irregular en España o sean expulsados (los populares quieren reformar la ley para echar a inmigrantes que cometan delitos graves y a los que reinciden con delitos leves).

En todo caso, Ezcurra también avisó que este mecanismo para controlar a la inmigración aún está en proceso de elaboración y concreción. "Hemos trazado un camino de trabajo. Las cosas no están perfectamente definidas, pero he dicho por lo menos seis criterios", afirmó, evitando, por ahora, concretar la ponderación de cada criterio. La idea del PP es que el plan migratorio esté concluido a mediados de octubre.

En este sentido, bajo esos criterios, parece que la inmigración hispanoamericana tendría más facilidades de llegada a España por el idioma y el vínculo con esos países. Ezcurra quiso negar que eso vaya a ser así. "Igual una persona que habla un estupendo español no tiene tan buena formación para el oficio que estemos buscando y tiene más puntos, por lo que tiene menos puntos porque no reúne la cualificación", añadió. No obstante, en el PP insisten en la importancia del "vínculo especial" con la comunidad hispanoamericana, y la propia Isabel Díaz Ayuso aseguró ayer que "la inmigración hispana no es inmigración". "Un argentino o un venezolano en Madrid no es un inmigrante. Será por una cuestión legal de papeles, pero no lo es, a ningún

Según Interior, el 90% de los ciudadanos sin permiso legal llegan por Barajas y El Prat

efecto", dijo en Telecinco.

En estos momentos, en España, el colectivo extranjero más numeroso procede de Marruecos (1.092.892 habitantes), pese a que en los dos últimos años colombianos y venezolanos son la nacionalidad que más llegadas al país suponen. La gran mayoría de la inmigración, en torno a un 90% según fuentes policiales, no accede a España por vías irregulares -en pateras o por vía terrestre en Ceuta y Melilla-, sino que lo hace por los grandes aeropuertos, Barajas y El Prat- de forma regular -con visados temporales- para luego permanecer en el país una vez vencido el permiso.●

El Gobierno alerta al PP del 'sorpaso' de Vox por asumir su "xenofobia"

JUAN CARLOS MERINO Madrid

En el Gobierno resaltan que Alberto Núñez Feijóo está endureciendo su discurso migratorio -ahora con la propuesta de un "visado por puntos"- para tratar de taponar una sangría de votos del PP hacia Vox. Pero advierten de que esta estrategia política solo está dando alas a la formación de Santiago Abascal. Es el viejo axioma de que entre el original y la copia, y máxime en cuestiones ideológicas, el electorado se decanta siempre por el original.

El ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, advirtió ayer de que este trasvase de votos ya se está produciendo en toda Europa. "Cuando los partidos conservadores clásicos blanquean y hacen suyo el discurso de la extrema derecha autoritaria, lo único que hacen es acelerar el sorpasso de estas ultraderechas autoritarias a las derechas conservadoras clásicas", alertó.

"El PP debería tener cuidado y no blanquear el discurso xenófobo, ultraderechista y extremista de Vox. Porque lo único que conseguirá es que Vox le engulla", recalcó. Y rebatió este discurso: "En España no existe un problema con la migración". Muy al contrario, según alegó, los inmigrantes generan "riqueza y prosperidad", sin perjudicar a la seguridad ciudadana.

En este mismo sentido, la vicepresidenta María Jesús Montero rechazó las "ocurrencias" de Feijóo, e instó al PP a dejar de asociar "inmigración con delincuencia".●

Nuestro país está a la cabeza de los estados europeos en su condena a la guerra sin cuartel sobre Gaza, la cuarta contra la franja en quince años. El fiscal general se ha sumado a las investigaciones de la Corte Penal Internacional sobre el urbicidio acometido por el ejército judío bajo Netanyahu, si bien la pionera norma española, que resonó internacionalmente por la orden de detención del general chileno Pinochet en 1996, años más tarde fue restringida al territorio nacional en vista del temible conflicto diplomático con Pekín que suponían las órdenes de arresto dictadas en el 2014 por el acreditado genocidio chino en el Tíbet.

Presumiblemente, la jurisdicción universal para nuestros tribunales vuelva a figurar en la legislación española debido a una cuestión de principios. Ya fue propuesta por dos veces de la mano de ERC, aunque el PSOE discrepó de que no hubiera vincula-

El genocidio vuelve al Congreso

Carlos Aragonés



ción directa entre España y los crímenes de guerra o contra la humanidad. En la presente legislatura, aguarda pendiente otra proposición de ley que anula toda restricción territorial y temporal a estos delitos contra civiles. Netanyahu no ha tenido otra relación

con nosotros que la meramente intelectual de su padre, historiador radical con la Inquisición y la expulsión de los judíos en el siglo XV.

Desde febrero, cuando el ministro Albares informó a la Cámara por la escalada del asedio a la ciudad, no ha habido ocasión para los diputados de oír ninguna otra voz gubernamental, ni acerca de la oportunidad de reconocer en mayo al Estado palestino. Ciertamente, la parte coligada del Gobierno ya tachó de genocida el mismo inicio del bombardeo sobre la ciudad, y su grupo parlamentario nos propuso un convoy de ayuda que rompiera el bloqueo de la ciudad, como el del puerto de Barcelona, solo que con pasaporte diplomático. El Consejo de Ministros acaba de decretar el embargo comercial y la rescisión de contratos que, al menos en el sector de la defensa, alcanzará mil millones de euros de contratación pública.

Puede que ante el crimen de crímenes se considere bastante contestar a una o dos preguntas, a razón de tres

minutos de polémica con la oposición un miércoles cualquiera, e importe poco la información de los motivos y consecuencias que aparejan estas costosas medidas de presión sobre Israel y la persecución penal emprendida. Hasta la fecha, las palabras más extensas a propósito de este giro diplomático

Caminar por el lado correcto de la historia no exime de dar las justas explicaciones

co que compromete al país entero ha sido la exhortación lenitiva de don Felipe en la ONU, rey honorífico de Jerusalén también. Dado que nuestra democracia coronada elige a su jefe de Gobierno en el Parlamento, el caminar por el lado correcto de la historia no parece eximir de dar al Congreso las justas explicaciones de sus pasos.

El *Salvados* (La Sexta) dedicado a Elvira Lindo acaba con la canción *Azul*, de Agustín Lara, un monumento a una melancolía cursi que se encarna en el intraducible “ojera de mujer” de uno de sus versos. Gonzo entrevista a Lindo siguiendo la estrategia del respeto seductor de cocción lenta, parecido al que, en Catalunya, practica Albert Om. Desde el pueblo de Ademuz, Lindo acepta el reto, siempre invasivo, de una entrevista en profundidad. Con tanta necesidad como ganas de hablar, prepara el escenario: ha llamado al alcalde para pedirle que quite los coches aparcados en la plaza y así poder rodar el paisaje en su máximo esplendor.

Lindo confirma su torrencial capacidad para la anécdota y la franqueza impulsiva, que incluye el momento en el que el presidente Pedro Sánchez le ofreció ser ministra de Cultura, no sabemos si antes o después de ofrecérselo a Màxim Huerta. En el tramo final del (buen) programa participa Antonio Muñoz Molina, que con la insobornable serie-

EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies



El amor contra la depresión

dad de siempre, habla de la depresión y de la importancia de, para superarla, el amor de los tuyos y el respeto por tu oficio. La expresión de Lindo cambia mientras escucha a quien, con la ironía de la juventud, denominaba “mi santo”.

Intuyo que ahora la santa es ella. La cámara capta el esfuerzo y el cansancio de la escritora y, al mismo tiempo, su compromiso de no querer –ni poder– desfallecer. Pese al maquillaje y la predisposición a corresponder al interés de Gonzo, no puede evitar que emerjan, como un rictus melancólico, las “ojeras de mujer”. Es un estado de ánimo que me explicaba mi madre, que también sufrió una depresión y que, de joven, en México, vio actuar a Agustín Lara en un antro rascuache y se enamoró para siempre del bolero.

El visado por puntos para inmigrantes que ha prometido Alberto Núñez Feijóo si gana las elecciones y logra formar gobierno invita a imaginar qué tipo de picaresca y cuántas mafias se crearán en torno a unas normativas que, con gobiernos del PP y del PSOE, no han conseguido responder a la complejidad de la realidad y las necesidades de la sociedad. La mayoría de emisoras de radio y de canales de televisión comentan la propuesta. Una idea que, a medida que pasan las horas, parece perder carga

propositiva para sumarse a la monstruosa bola de nieve del oportunismo de la discordia.

Esta virulencia de la actualidad define el presente. En *A vivir que son dos días* (la Ser), Juanjo Millás constata que hace años éramos los que queríamos estar informados los que buscábamos la infor-

Antes buscábamos la actualidad; hoy es la actualidad la que nos busca a nosotros

mación, a veces con el furor de un adicto. En París o Berlín, Millás cuenta que, por la mañana, no descansaba hasta que encontraba un quiosco que vendiera *El País*. Ahora, en cambio, es la actualidad la que nos persigue a todas horas, a menudo para inocularnos mensajes y noticias que, según Millás, “a veces nos hacen daño”.

La UCO halla 121 correos entre la asesora de Begoña Gómez y la UCM

El juez Peinado reclama nuevos envíos al Instituto de Empresa



Cristina Álvarez en los juzgados de plaza Castilla el pasado día 10

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil entregó este sábado al juez Juan Carlos Peinado un último informe donde ya ha analizado la primera tanda de correos entre Cristina Álvarez –asesora de la esposa del presidente del Gobierno– y Juan Carlos Doadrio, vicerrector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), donde Begoña Gómez codirigía una cátedra. Según el informe, al que ha tenido acceso *La*

Vanguardia, “las comunicaciones versan, fundamentalmente, de asuntos vinculados a la cátedra dirigida por Gómez, así como de otros relativos a la relación genérica y eminentemente administrativa de Gómez con la UCM”.

La tesis de Peinado, y por lo que investiga a Gómez y a Álvarez, es que se pagó desde la Presidencia del Gobierno con fondos públicos una asesora a la mujer de Pedro Sánchez que le ayudara con sus labores profesionales privadas excediéndose de sus labores propias como asesora de la mujer del jefe del Ejecutivo. La UCO sostiene

que entre las diferentes gestiones en las que intercedería Álvarez destacan los contactos mantenidos con diferentes instituciones que colaborarían con la cátedra, según se desprende de las comunicaciones establecidas con Doadrio como responsable de relaciones institucionales de la UCM. Se trataría de empresas que ayudarían a la cátedra con patrocinios.

En los correos también se desprende la gestión por parte de Álvarez de reuniones para la cátedra, así como otras cuestiones más puntuales como, por ejemplo, la consulta acerca del límite salarial a personal no vinculado al sector público.

El pasado sábado estaban citadas Gómez y Álvarez, además del delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, los tres investigados en esta pieza. Ninguno de ellos se personó, pero lo hicieron sus abogados en representación de ellos, amparándose en su derecho, y no deber, de comparecer para ser comunicados de que el procedimiento se va a seguir en base a la ley del Tribunal del Jurado.

En la comparecencia, las defensas, junto a la Fiscalía, solicitaron

El magistrado tiene pendiente resolver si vuelve a citar a Pedro Sánchez y a Bolaños en la pieza separada

el archivo de la causa, mientras que las acusaciones populares pidieron la práctica de nuevas diligencias, como la declaración como testigos del presidente Pedro Sánchez y el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños. Peinado deberá resolver todas las peticiones en los próximos días.

No obstante, justo antes de esta comparecencia, el instructor requirió al Instituto de Empresa –empresa con relaciones con Gómez– que remita todos los correos electrónicos que haya intercambiado con la asesora.●

Hacienda detecta irregularidades en adjudicaciones a Barrabés

C. GUINDAL Madrid

La Intervención General de la Administración del Estado (IGAE) ha entregado un informe a la Fiscalía Europea para advertir de las posibles irregularidades en la adjudicación con fondos europeos por parte de Red.es de un contrato a una empresa de Juan Carlos Barrabés, empresario relacionado con Begoña Gómez.

Tras conocer la investigación abierta por el juez Juan Carlos Peinado a la mujer del presidente del Gobierno y a un empresario por la codirección de una cátedra en la Universidad Complutense de Madrid y los posibles negocios de Barrabés, la Fiscalía Europea reclamó la parte de la investigación que se refería al posible uso fraudulento de fondos públicos.

Los europeos se han centrado en la adjudicación de tres expedientes a la empresa Innova Next, de Carlos Barrabés. En su día, Peinado se centró en que Gómez habría realizado una carta de apoyo a esta empresa, a través de su máster de la UCM, para obtener más valoración en el concurso adjudicado por Red.es.

El máster de la esposa del jefe del Ejecutivo le firmó una carta de apoyo, junto con otras instituciones y empresas, para ayudarle en las valoraciones. El técnico de Hacienda que ha revisado los contratos y los pliegos considera que hubo irregularidades en la mesa de contratación.

Además, señala que las cartas de apoyo “no solo han sido valoradas positivamente en la oferta de la UTE formada por Innova Next y The Valley Digital Business School, sino que, de la redacción de los informes de valo-

ración se deduce claramente que no ofrecer dichas cartas de apoyo se considera algo negativo que el valorador considera conveniente resaltar en las valoraciones de las ofertas que no las han incluido”.

En resumen, el técnico de Hacienda explica que se han valorado unas cartas de apoyo que no exigían en los pliegos para presentarse a la adjudicación. Por tanto, el haber puntuado “es arbitrario y excede la capacidad de decisión discrecional del valorador, constituyendo una actuación discriminatoria que adultera la valoración técnica”.

El informe entiende que con

El perito de Hacienda califica de “injusto” y “arbitrario” el uso de cartas de apoyo para el contrato

este baremo se ha puntuado de manera “injusta” e ilegal a la empresa de Barrabés.

Según explica el perito en su informe, “incumpliendo la ley, la valoración de los criterios técnicos no evaluables mediante fórmula fueron valorados por la mesa de contratación de Red.es, que no era competente para efectuar la valoración”.

Según especifica, la mesa realizó dicha valoración, “previo examen de los informes técnicos firmados por el director del departamento proponente, que, de acuerdo con lo establecido en la ley, no podría haber formado parte del comité de expertos de haber sido constituido ni del organismo técnico especializado”. A su juicio, esto puede suponer un “fraude de ley”.●

Felipe VI pide “no retroceder” ante las “voces contrarias” a los valores de la UE

El Rey entrega el premio Fórum Europa a António Costa, quien prevé un mundo “más áspero”



El jefe del Estado definió a Costa como “un gran amigo de España”

ASIER MARTIARENA
Madrid

“Lo que está en juego no es lo que tenemos, es lo que somos”. Con esta apelación directa y rotunda, Felipe VI resumió ayer su sentir ante las voces que, “en estos tiempos complejos”, cuestionan los principios fundacionales de la Unión Europea (UE).

Fue durante la entrega del premio Nueva Economía Fórum, que este 2025 ha distinguido al presidente del Consejo Europeo, António Costa. En ese

escenario, el Rey entonó una contundente defensa de los valores que promueve la UE en sintonía con el discurso que pronunció el pasado miércoles ante la ONU: “No podemos retroceder, perder ese acervo, rendirnos a la evidencia de un parteaguas histórico que dé al traste con todo lo logrado”, señaló.

Ante un teatro Real de Madrid lleno de personalidades, entre ellas el presidente del Senado, Pedro Rollán; la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz; el ministro de

Economía, Carlos Cuerpo, o el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, el jefe del Estado insistió en la defensa de la democracia y el Estado de derecho como “ejes de nuestra convivencia comunitaria” e instó a todos los implicados a seguir haciendo Europa “porque la construcción europea”, subrayó, “nos define, nos impulsa y nos refuerza”.

Felipe VI aprovechó también para destacar la trayectoria de Costa, a quien definió como “un demócrata, un europeísta convencido y un gran amigo de España”. El Rey evocó los lazos históricos entre España y Portugal, “dos naciones que caminan de la mano”, y reconoció la aportación del dirigente luso al proyecto comunitario.

Costa, por su parte, fue más allá en el diagnóstico. Alertó de que el tradicional aliado del continente, Estados Unidos, “está cambiando, y mucho”, hasta el punto de querer alterar el orden internacional nacido de las ruinas de la Segunda Guerra Mundial. Y reivindicó el modelo europeo —“basado en la democracia, la igualdad y los derechos humanos”— deslizándose que, en un mundo “más peligroso y más áspero”, será imprescindible defenderlo “a capa y espada”.

El exalcalde de Lisboa advirtió de la necesidad de avanzar hacia una verdadera autonomía estratégica porque “cuando nuestros aliados nos inspiran menos confianza y nuestros adversarios incrementan sus amenazas, tenemos que ser capaces de valernos por nosotros mismos”. Un mensaje pronunciado en Madrid, pero que pareció tener como destinatario al propio Consejo Europeo que preside, donde se sientan los jefes de Estado y de Gobierno de los Veintiseis, y que ha mostrado divisiones en el debate sobre la seguridad ante las repetidas injerencias de Rusia destinadas a “debilitar” y “dividir” a la UE.●

La exjefa del CNI niega el espionaje a altos cargos de ERC

La exdirectora del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), Paz Esteban, declaró ayer como imputada ante una jueza de Barcelona y negó que hubiera espionaje de los servicios secretos a los altos cargos de ERC Diana Riba y Josep Maria Jové. El Consejo de Ministros había habilitado a Esteban para declarar sobre los documentos desclasifica-

dos, y estos apuntaban a que no se abrió ninguna investigación sobre ambos dirigentes republicanos, según fuentes gubernamentales. Esteban compareció por videoconferencia desde Madrid para ser interrogada en calidad de investigada en la causa que dirige el juzgado de instrucción 20 de Barcelona sobre la infección de los móviles de Jové y Riba. La exjefa del CNI evitó pronunciarse sobre información declarada secreta. Jové dijo que su móvil fue espiado cuando negociaba la investidura de Pedro Sánchez. / **Toni Muñoz**

Chivite rechaza cualquier relación con el caso Cerdán

La presidenta de Navarra, María Chivite, compareció ayer en el Senado, dentro de la comisión de investigación por el caso Koldo, y negó cualquier intervención en la adjudicación de las obras de los túneles de Belate a la empresa Servinabar, relacionada con Santos Cerdán, ex secretario de organización socialista. La líder navarra, no obstante, reconoció que acudió

a reuniones con los ministerios sobre el desdoblamiento de la N-121-A, una de cuyas partes se sitúa en Belate, si bien matizó que el fin de que le acompañase era lograr financiación del Gobierno español. “Hablé con Santos Cerdán sobre la necesidad de tener financiación del Gobierno para obtener financiación en la nacional N-121-A. Me acompañó en calidad de diputado por Navarra”. La comparecencia se desarrolló en un tono muy áspero, especialmente por los choques entre Chivite y los representantes de PP y UPN. / **Ander Goyoaga**

No se detuvo a Puigdemont para evitar desórdenes

Los Mossos d'Esquadra no detuvieron a Carles Puigdemont durante su fugaz reaparición en agosto del 2024 en Barcelona para evitar desórdenes y luego le perdieron de vista por una “maniobra de distracción muy ágil y rápida”, según testificaron ayer tres agentes, entre ellos el jefe de información del cuerpo, Carles

Hernández, en su declaración como testigos ante la titular del juzgado de instrucción número 24 de Barcelona, que investiga a tres agentes por facilitar la fuga del expresidente catalán. Según fuentes judiciales, Hernández sostuvo ante la juez que cuando vieron a Puigdemont en Barcelona acompañado por una comitiva yendo a pie hacia el Arc del Triomf, donde le esperaban miles de personas, optaron por no detenerle en virtud de los principios policiales de proporcionalidad y oportunidad. / **Efe**

TRIBUNA

Jaume Bosch.

Exdiputado del Parlament y ponente del Estatut del 2006

El Estatut del Parlament, veinte años después

vador título de Derechos, deberes y principios rectores. Sabíamos que la propuesta tenía que ser negociada en las Cortes y que el PP llevaría el texto definitivo al Tribunal Constitucional, pero la unidad generaba esperanza.

No tiene razón el presidente del PP catalán, Alejandro Fernández, cuando afirma que se les impidió participar en la elaboración del Estatut. Su grupo parlamentario formó parte de la ponencia redactora a través del recientemente traspasado Francesc Vendrell y pudo discu-

tir a fondo el articulado. Incluso, el 30 de septiembre los populares votaron a favor de dos de los ocho títulos del Estatut, mientras el PP español impulsaba una vergonzosa campaña anticatalana.

En el Congreso, el PSOE no respetaría aquello que aprobó el Parlament y presentaría numerosas enmiendas; también CiU registró algunas de tipo ideológico. Un polémico pacto entre Rodríguez Zapatero y Artur Mas propició la aprobación en las Cortes con cambios sustanciales en relación al texto inicial. CiU, PSC e ICV, sin embargo, consideraron que aquel Estatut mantenía bastantes mejoras en el autogobierno para propugnar el voto favorable en el referéndum. El pueblo catalán lo aprobaría con el 73% de votos afirmativos. Después vendría el triste papel de un Tribunal Constitucional que, fiel al PP, desactivaría aquella esperanza.

Hoy, las situaciones en el Congreso y en el Tribunal Constitucional invitan a releer el Estatut del 2005. Catalunya es la única comunidad que después de votar un Estatut ha visto alterada su voluntad. Superar esta anomalía implicará que la ciudadanía vote en un futuro un nuevo marco jurídico pactado con el Estado. Con respecto a los contenidos, el excon-

seller Antoni Castells ha explicado que la financiación singular no es otra cosa que lo que dibujaba el texto del 2005. Recuperar aspectos de aquel Estatut, en parte mediante leyes orgánicas, permitiría el reconocimiento de Catalunya como nación, el blindaje del catalán e incrementar considerablemente el autogobierno en numerosos ámbitos, desde Paradores Nacionales a Salvamento Marítimo; y también en inmigración si se

Para superar la anomalía del 2006 Catalunya debería votar un nuevo marco jurídico

superara la paralizante demagogia complementaria de Junts y Podemos. Se podrían conseguir nuevas competencias en relación al poder judicial o reabrir cuestiones como la organización territorial. Eso sí, para avanzar haría falta abandonar negociaciones partidistas y parciales y construir mayorías integradas por las mismas fuerzas que aprobaron el Estatut ahora hace veinte años.

Catalunya es una nación”. Eso afirmaba el artículo 1 del proyecto de Estatut de Catalunya aprobado en el Parlamento ahora hace veinte años, el 30 de septiembre del 2005, con 120 votos favorables, los de CiU, PSC, ERC e ICV, del total de 135 diputados y diputadas. El título VII, votado por unanimidad, establecía que una futura reforma dispusiera del apoyo de las dos terceras partes del Parlamento, 90 votos, quórum que se mantuvo en el texto del 2006 aprobado en referéndum. La declaración unilateral de independencia del 2017 obtuvo 70 votos, muy lejos de aquel mínimo exigido. Las tres cifras, 120, 90 y 70, ayudan a entender el desenlace del proceso independentista.

Hace veinte años, el Parlament fue escenario de una ilusión transversal. Compartieron emoción los presidentes Maragall y Pujol, los dirigentes del PSUC, Gregorio López Raimundo, y de Òmnium Cultural, Jordi Porta, o los secretarios generales de CC.OO. y UGT. El texto llevaba el autogobierno al máximo que una lectura abierta de la Constitución permitía, definía exhaustivamente las competencias para evitar interpretaciones restrictivas e incorporaba un inno-

Junqueras quiere ser el candidato de ERC a las elecciones catalanas del 2028

El líder republicano, inhabilitado hasta el 2031, sigue pendiente de la aplicación de la amnistía

PEDRO RUIZ
Barcelona

El presidente de Esquerra Republicana, Oriol Junqueras, anunciará hoy su intención de ser candidato a las próximas elecciones al Parlament de Catalunya, previstas para el 2028. Hará la puesta de largo en el marco de su conferencia "Una nueva ambición nacional", que reunirá a unas 600 personas en la sala Oriol Martorell de l'Auditori y con la que prevé desgarrar la hoja de ruta de su partido en los próximos meses.

La voluntad de Junqueras de concurrir al frente de la lista de los republicanos en los comicios catalanes choca con la inhabilitación que recae sobre él por malversación para ejercer un cargo público hasta el 2031. El dirigente republicano, al igual que Carles Puigdemont, sigue pendiente de la aplicación de la ley de Amnistía.

Pese a este obstáculo, el líder de Esquerra expresará hoy, según fuentes del partido, que quiere optar a "presidir Catalunya" para poner su "experiencia" y capacidad

de llegar a "acuerdos y alianzas al servicio del país".

El mandatario de ERC defendió ayer que su deseo no puede verse "condicionado por decisiones manifiestamente injustas", como cree la condena por organizar el 1-O. Está pendiente de "tres ámbitos de resolución" para la aplicación de la amnistía, que espera que se resuelvan favorablemente: el Tribunal Constitucional tendrá que decidir sobre los recursos de inconstitucionalidad del PP y los recursos de amparo de los líderes del *procés*, y el Tribunal de Justicia de la UE emitirá sus conclusiones en noviembre sobre dos cuestiones prejudiciales.

Otra vía podría ser la del indulto, que Junqueras no desdeñó: "El Gobierno y el PSOE deberían ser los más interesados en que se resolvieran estas inhabilitaciones; es una cuestión de justicia y de calidad del Estado de derecho".

En la conferencia de hoy, el dirigente de ERC subrayará que prioriza, según ha podido saber *La Vanguardia*, la Catalunya de los ocho millones en lugar de pensar en una de diez. En las filas republi-



El presidente de ERC, Oriol Junqueras, ayer en Barcelona

Los republicanos pactan con el Govern una inversión de 260 millones para desarrollo e investigación

canas ven "tensionados" ámbitos como la vivienda o los servicios públicos. Entre las medidas que planteará, hay un cambio de modelo productivo "orientado a la industria" y un salario mínimo catalán de 1.420 euros.

En el eje nacional, tomará distancia del PSC remarcando que

"no hay normalidad" por, entre otras cuestiones, un modelo de financiación caducado o unas infraestructuras "abandonadas". Desde esta perspectiva, defenderá un camino de "experiencia tangible" hacia la independencia, pasando pantalla del legado del 2017.

Por otro lado, Junqueras anunció ayer un acuerdo con el Govern para invertir 260 millones de euros en investigación. Son 110 pendientes de ejecutar del 2024 -solo habían llegado 40, según ERC- y a este importe se le suman los 150 prometidos para cada ejercicio, cuantía que se acordó transferir a la Generalitat para la investidura de Pedro Sánchez.●

Comuns no ve condiciones todavía para negociar los presupuestos

LUIS B. GARCÍA Barcelona

A pesar de reconocer ciertos "avances" en el cumplimiento de algunos de los acuerdos sellados con el Govern para la investidura de Salvador Illa, la líder parlamentaria de Comuns, Jèssica Albiach, aseguró ayer que aún "no se dan las condiciones" para iniciar las negociaciones con el Ejecutivo catalán para los presupuestos del 2026.

Tras una reunión con el conseller de Presidència, Albert Dalmau, y la consellera de Economía, Alicia Romero, la dirigente ecosocialista lamentó que el Govern "va muy lento" a la hora de cumplir con lo acordado en materia de vivienda. En particular, Albiach reclamó "acelerar", entre otros, en ámbitos como la creación de un registro de grandes tenedores de vivienda -propietarios con cinco o más inmuebles residenciales en zonas tensionadas, o más de diez en el resto del territorio-, y en la creación de la unidad antidesahucios, una oficina dotada con 50 personas para ofrecer acompañamiento jurídico, mediación con propietarios y juzgados, y asesoramiento social ante eventuales desalojos.●

EURO DREAMS

**AHORA
30.000€*
AL MES
DURANTE
30 AÑOS**

Vive un **SUEÑO
EXTRAORDINARIO**

* Premio extraordinario desde el 2 de octubre hasta que haya un ganador

paralímpicos

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18



LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Los ojos
de todos

El periodismo en las guerras pasa a ser los ojos de todos. El papel de los periodistas en los conflictos bélicos no es solo informar de la realidad de los hechos, sino también dar valor a las víctimas y exponer las injusticias. Una vieja máxima del oficio es que la primera víctima de las guerras es la verdad, pero a veces se olvida que la segunda resulta ser la justicia. Las mentiras se fabrican cuando se han cometido injusticias y alguien tiene que dar explicaciones. Los corresponsales de guerra se juegan la vida para ser testigos imparciales de la realidad. A veces es realmente difícil serlo, a pesar de que su obligación es acercarse tanto como sea posible a la verdad.

Christiane Amanpour, corresponsal de guerra de la CNN, ha escrito que "los periodistas, con sus papeles y bolígrafos, con los portátiles y conexiones satélite, las cámaras y equipos de televisión, en los conflictos ar-

La verdad es la
primera víctima en
las guerras, pero la
segunda es la justicia

mados pueden marcar una diferencia, pero sobre todo, ayudar a hacer del mundo un lugar mejor". Antes de empezar la gala de anoche, donde se concedieron los premios que otorga este diario a las personas que han destacado por su excelencia o su solidaridad, *La Vanguardia* quiso rendir homenaje en un vídeo a los 250 periodistas que han muerto y a los 500 que han resultado heridos en dos años en la franja de Gaza. Han muerto más reporteros que en la Primera y Segunda guerras mundiales. O más que en los conflictos de Vietnam, los Balcanes y Afganistán juntos. Y pese a todo, sigue habiendo profesionales que se juegan la vida para que la realidad no vaya a negro, siguiendo en un territorio devastado, porque son intermediarios entre el dolor y el olvido. Seguramente, el único consuelo para los familiares de las víctimas.

Ryszard Kapuscinski tituló uno de sus libros con la frase *Los cínicos no sirven para este oficio*. Su tesis es que los periodistas deben ser buenas personas, porque solo ellas intentan comprender a los demás, sus intenciones, su fe, sus intereses, sus dificultades y sus tragedias.

Hemos de combatir la deshumanización del otro y la desafección de valores esenciales. Y reconocer la entrega de los periodistas que trabajan en Gaza, con riesgo de sus vidas, para que la verdad no acabe sepultada bajo las ruinas.

Comprometidos con un futuro mejor

A noche se celebró la gala de los Premios Vanguardia 2025 en el Palau de Congressos de Catalunya, bajo la presidencia de su majestad el rey Felipe VI, a quien acompañaron el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni. Alrededor de mil personas participaron en dicha gala, en la que se entregaron los galardones correspondientes a esta tercera edición de los Premios Vanguardia, concedidos por nuestro diario con el propósito de reconocer la labor de destacados protagonistas de la actualidad.

El palmarés de esta edición incluye una decena de categorías, que abarcan distintos ámbitos de la actividad social, y reflejan algunos de los principales acontecimientos recientes, con el afán de honrar a las personas que destacaron por su actitud ante dichos acontecimientos, dando pruebas de su civismo, su valía y su compromiso con la sociedad, a menudo en circunstancias adversas.

Como subrayó Javier Godó, conde de Godó, editor de *La Vanguardia*, los premios de este año tienen un marcado componente europeísta, coincidiendo con los cuarenta años de la firma del tratado de adhesión de España a la Unión Europea, que permitió a nuestro país dar un salto adelante en lo tocante a la prosperidad, el bienestar y la calidad de vida. Asimismo, estos galardones son también especialmente sensibles al coraje de aquellas personas que levantaron la bandera de diversas luchas sociales y la defendieron en condiciones desfavorables, transformando sus experiencias personales, a menudo muy dolorosas, en un ejemplo, una enseñanza y una esperanza para el conjunto de los ciudadanos.

El palmarés de este 2025 incluye pues a personas como Caroline Darian (premio Internacional), hija de Gisèle Pelicot, puesto que si Pelicot tuvo el coraje de denunciar los indecibles abusos que le infligió su marido, Darian ha tomado el relevo materno y se ha convertido en una infatigable luchadora contra los mencionados abusos y acaso otros. "El valor consiste en hablar cuando una podría permanecer en silencio", afirma Darian, en unas palabras en las que resuena el compromiso que guía también a los medios de comunicación.

No menos pertinente es el premio Solidaridad, compartido por tres asociaciones de familiares de víctimas de la dana que asoló Valencia en octubre del 2024, y que desde entonces han batallado, infatigables, por aclarar las circunstancias de los hechos y pedir responsabilidades a los responsables políticos. Este galardón reconoció también la labor de entidades como Cruz Roja y Cáritas.

Entre los galardones de mayor componente europeísta figuran el precisamente denominado premio Europa, que fue para el periodista y ensayista británico Timothy Garton Ash, o el premio a la Empresa Europea del año, para la firma aeronáutica Airbus. Asimismo, fueron distinguidos Demetrio Carceller, de Damm (premio Empresario del Año); el cardenal arzobispo de Barcelona, Joan Josep Omella (premio Impulso de Ciudad); Manel del Castillo, gerente del hospital

Sant Joan de Déu y que dirige la reforma del sistema sanitario catalán (premio Innovación y Ciencia); la oftalmóloga Elena Barraquer, representante activa de una celebrada saga médica barcelonesa (premio Trayectoria), o la cantante Aitana (premio Cultura). Por último, el premio In Memoriam fue para el arquitecto barcelonés Ricardo Bofill, que nos dejó hace ya tres años.

Como recordó el editor de *La Vanguardia*, "tenemos una responsabilidad al servicio de la verdad". Esta divisa ha estado presente a lo largo de los 144 años de vida de nuestro diario, no exentos, por cierto, de vaivenes históricos. Y parece ahora más necesaria que nunca, cuando las noticias falsas campan a sus

anchas, obedeciendo en ocasiones a oscuros intereses, y pretenden borrar las fronteras que las separan de la verdad.

La labor de *La Vanguardia* es, ciertamente, informar. Pero también, y ese es el sentido último de los Premios Vanguardia, aplaudir a quienes luchan desde su posición en la vida para mejorar la realidad, librándola de intereses espurios. Un diario como el nuestro, que ha desarrollado ya su labor a lo largo de tres siglos, acreditando su compromiso en pos de un futuro mejor, es un eslabón importante en una sociedad con ambición de progreso. Pero no es el único. De ahí la oportunidad de estos galardones que reconocen a quienes comparten, valerosamente, tal ambición de progreso colectivo.

Ayer se celebró la tercera
gala de los Premios
Vanguardia, presidida
por el rey Felipe VILa hija de Gisèle Pelicot
y los familiares de las
víctimas de la dana,
entre los galardonados

GARABATOS-KAP

150 ministros de Cultura de todo
el mundo se reúnen en Barcelona

No será la economía

Andreu Mas-Colell



La oleada trumpista que bate a EE.UU. durará décadas? Como economista me gustaría argumentar que una crisis económica la romperá pronto. Pero no puedo. Creo que si ha de ser la economía, tendremos que esperar un tiempo insoportablemente largo.

El dinamismo de la economía norteamericana ha sido destacable y eso comporta mucha inercia. Ciertamente, China lo ha sido más, pero los diferentes grados de desarrollo hacen que la comparación no sea adecuada. Lo es comparar con Europa, y aquí gana de lejos EE.UU. Consideren la innovación. Hubo un tiempo en que Francia intentó liderar la tecnología telemática con Minitel, barrido por internet. Nokia, víctima del iPhone, estuvo en la frontera de la telefonía móvil. Podría continuar hasta hoy. Por ejemplo, con el ascenso y caída de Novo Nordisk. Pero dejémoslo.

Es indudable también que la economía de EE.UU. tiene fragilidades. No las que señala Washington (déficit comercial), sino la acumulación de deuda y la desigualdad, a las que se suma la incertidumbre de una política económica volátil y desacertada para los intereses a largo plazo de EE.UU. Pero creo que la sangre no llegará al río, entre otras cosas porque la propia economía avisa cuando la política la pone en peligro. Lo vimos con la reacción drástica del mercado de bonos, el 2 de abril, a un anuncio insensato de aranceles. Se rectificó el 9 de abril –lección aprendida– y desde entonces

la bolsa ha tratado los giros de la política económica oficial como ruido de fondo.

Hoy la proximidad del mundo empresarial a la Casa Blanca es muy grande. El alineamiento de Silicon Valley ha sido espectacular. Las empresas solo serán protagonistas de la oposición a la oficialidad si globalmente salieran muy perjudicadas. Pero no es el caso, al contrario. Los aranceles les parecerán estúpidos, pero se aguantarán porque ganan en otros aspectos. Ciertamente las medidas fiscales (aranceles) y monetarias (bajada de tipo de interés) orientadas a contener déficits y embridar la deuda serán inflacionarias. ¿Pero quién duda de que si la inflación se presenta con fuerza, el pragmatismo prevalecerá y subirán los tipos? No se pondrá en peli-

ciente del muy competente *think tank* europeo Bruegel señala que EE.UU. tiene margen para ir acumulando deuda si puede arraigar cierta confianza, o autoengaño, de que en algún momento (2035 o, mejor, 2030) se tomarán medidas para revertirlo.

Otra razón para considerar que el trumpismo puede ir saliendo adelante en cuanto a la economía es que ha roto el orden económico internacional de forma prácticamente irreversible, y el vacío se llena con procesos desordenados de negociación en que, por ahora, tiene ventaja. Los EE.UU. de Trump quieren relacionarse con el mundo desde una fuerza que indudablemente tienen, con espíritu coercitivo y para extraer (palabra de moda) recursos y rentas en beneficio de sus empresas y ciudadanos-votantes.

Así, por ejemplo, Europa le comprará energía y material de defensa que preferiría no comprar. Roma y otros imperios conocieron momentos así. Una advertencia: el marco económico ha cambiado y hay más incertidumbre, un caldo en que pueden pasar cosas inesperadas. Por definición, de estas no podemos hablar. Pero, paradójicamente, son las más peligrosas.

Pienso, en cambio, que la vida no se acaba en la economía y hay otras fuerzas en acción que pueden romper la oleada. El margen que ha hecho decantar el voto hacia Trump es ideológico: formas diferentes de entender los fundamentos de la convivencia cívica y de las relaciones con el resto del mundo. Cosas como el control de armas. Revelado lo que pasa cuando el fanatismo gobierna, la sociedad se decantará por preservar las libertades democráticas y el Estado de derecho. Una pregunta válida es si se mantendrán los procesos electorales que lo permitan. Habrá intentos de pervertirlos, pero tengo la convicción de que fracasarán. Hay esperanza.●

var las libertades democráticas y el Estado de derecho. Una pregunta válida es si se mantendrán los procesos electorales que lo permitan. Habrá intentos de pervertirlos, pero tengo la convicción de que fracasarán. Hay esperanza.●

A. MAS-COLELL, economista, UPF y BSE



MICHAEL NAGLE / BLOOMBERG

Si la economía ha de romper la oleada trumpista, tendremos que esperar mucho tiempo

gro el apoyo del mundo económico. Con respecto a la desigualdad y el empobrecimiento, diría lo mismo. Si el peligro de una explosión social es inminente, Trump redescubrirá la política social.

¿Pero se lo podrá permitir? La deuda puede ser el talón de Aquiles del trumpismo, pero no a corto plazo. Un estudio re-

A las 15.28 h de este domingo, el Centro de Coordinación de Emergencias de la Generalitat Valenciana activó el sistema Es-Alert para enviar un mensaje masivo a la población. Se aproximaba un riesgo extremo de lluvias torrenciales, según la Aemet, que comenzaría a las 20 h en el litoral norte de Castellón y se extendería hasta la madrugada en la provincia de Valencia.

“Si está en zona inundable, busque zonas altas o suba a un piso superior”.

Los valencianos se estremecieron. Así lo describía nuestro corresponsal en Valencia, Enrique Bolland, en su crónica. Y es un verbo preciso: *estremecer*. La RAE lo asocia a sobresaltar, conmover, alarmar, horrorizar. El miedo era legítimo, reciente el recuerdo: 229 muertos, 17.800 millones en pérdidas y cicatrices aún abiertas en barrancos, carreteras e infraestructuras, apenas once meses después de la tragedia.

Veintiún minutos después del Es-Alert, a las 15.49 h, el ministro Óscar Puente –en su faceta más activa, la de tuitero– decidía contribuir al momento de máxima tensión ciudadana con un mensaje en X. Escribió,

El error de Óscar Puente

Susana Quadrado



sobre el mapa en rojo de las alertas meteorológicas: “¿Ha reservado ya mesa en El Ventorro Mazón?”.

Que nadie me malinterprete: no seré yo quien salga en defensa de Carlos Mazón. Que durante el drama de la dana estuviera en una comida mientras la gente moría ahogada y que, meses después, no haya asumido una sola responsabilidad –más allá de seguir bien atornillado al sillón– le

hacen merecedor de toda crítica. Sus rivales políticos deberían exigirle cuentas, y sus propios votantes también, porque todo indica que no lo hará su partido.

Pero no así. No ayer. No con esa ligereza. No en mitad del miedo.

Frivolar con una alerta de inundaciones activada en la zona cero de una dana mortal es una irresponsabilidad. Y si lo hace un ministro delata una falta de decencia política. Aquello no fue una crítica, sino una chanza bufonesca que encaja más en la cuenta de un trol anónimo que en la de un alto cargo institucional. Una vez más: espectáculo antes que sentido de Estado.

Y claro, la respuesta no se hizo esperar. Miles de valencianos, también desde X, le recriminaron el comentario. Muchos lo hicieron con respeto. Otros, con indignación. Algunos se identificaban como votantes de izquierdas. Aunque al ministro le dio todo igual. Respondió con la misma gasolina verbal con la que ya había cogido carrerilla a primera hora de la tarde:

“No os enfadéis, fachtas, que Mazón está al pie del cañón... en Murcia, preparando los dispositivos por si hace falta”.

Ah, vaya, todos “fachtas”. Clic. Enviar.●

La ONU, ese solar

Fernando Ónega



Os van a sorprender estas líneas, pero es lo que pienso: Donald Trump, todavía presidente de Estados Unidos y probable próximo premio Nobel de la Paz, estuvo extremadamente generoso al hablar de la utilidad de las Naciones Unidas. Acostumbrados como nos tiene a sutilezas como la de besarle el culo, en esta ocasión renunció a su brillante prosa arrabaleadora y utilizó un lenguaje casi franciscano para pedir que el edificio de la ONU sea derribado y se construya “otra cosa” en tan valioso solar. No consta si sueña con levantar un lujoso resort, ahora que se acostumbró a imaginar un negocio así en el territorio asolado de Gaza. En el mundo inmobiliario todo puede ocurrir.

Como se sabe, la de Naciones Unidas es una notable construcción que figura entre las atracciones turísticas de Manhattan. Millones de personas –incluyendo en esa categoría a algunas figuras políticas– la han visitado y se han hecho selfies a su puerta, con lo cual la ONU compite con grandes mu-

Si las Naciones Unidas no sirven para evitar las matanzas de Gaza, ¿para qué sirven?

seos de la ciudad. Algunos enchufados incluso nos hicimos una foto en aquella tribuna de fondo verde, haciendo como que dábamos un vibrante discurso para salvar la humanidad. Hay dudas de que lo hayamos conseguido, pero también hay dudas de que lo hayan conseguido oradores tan poderosos como los centenares de líderes que hicieron allí su deposición.

Pero no me salgo del tema sustancial, porque la idea de Trump tiene lógica: si la ONU no sirve para evitar las matanzas de Gaza ni ninguna otra; si no puede echar de comer a la caravana de pobres que huyen de los tanques de Israel; si no convence a Putin para que deje de jugar con la guerra mundial, ¿para qué sirve? ¿Cómo se justifica su mantenimiento?

El problema vendrá después. Si se derrumban tantos miles de metros cúbicos de hierro, cristal y cemento, se creará un caos de contaminación que obligará a Greta Thunberg a una nueva cruzada. Si se hacen oficinas, la izquierda española dirá que se está masacrando la memoria histórica. Si no se hace nada, las derechas dirán que es un dispendio propio del sanchismo. Y Trump, si se descarta el resort, levantará una cárcel para inmigrantes. Como a eso se opondrá Pedro Sánchez, sospecho que acabarán haciendo, como aquí, un centro de interpretación. Como el Valle de los Caídos. Pero sin Franco. Salvo que Trump diga lo contrario.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Los que vamos a votar

Más de 900.000 jóvenes votarán en las próximas elecciones por primera vez, muchos de ellos no saben qué defiende cada partido, qué partido es de izquierdas y cuál es de derechas. No me sorprende, si lo único que se oye sobre política son insultos, peleas y corrupción. ¿No se puede ser un poco más serio cuando hablamos sobre quién gobernará nuestro país? Me presento: estoy a punto de cumplir los 18 y, de momento, votaré en blanco.

Oriol Bundó Esteve
Barcelona

Finançament singular

No sé a qui se li va ocórrer demanar un millor finançament amb el títol de "finançament singular". Singular indica comparació, cosa que comporta confrontació i aquesta condueix a l'enemistat. I en aquest punt estem, mal vistos per tots i classificats com a racistes, xenòfobs, insolidaris, prepotents i altres coses.

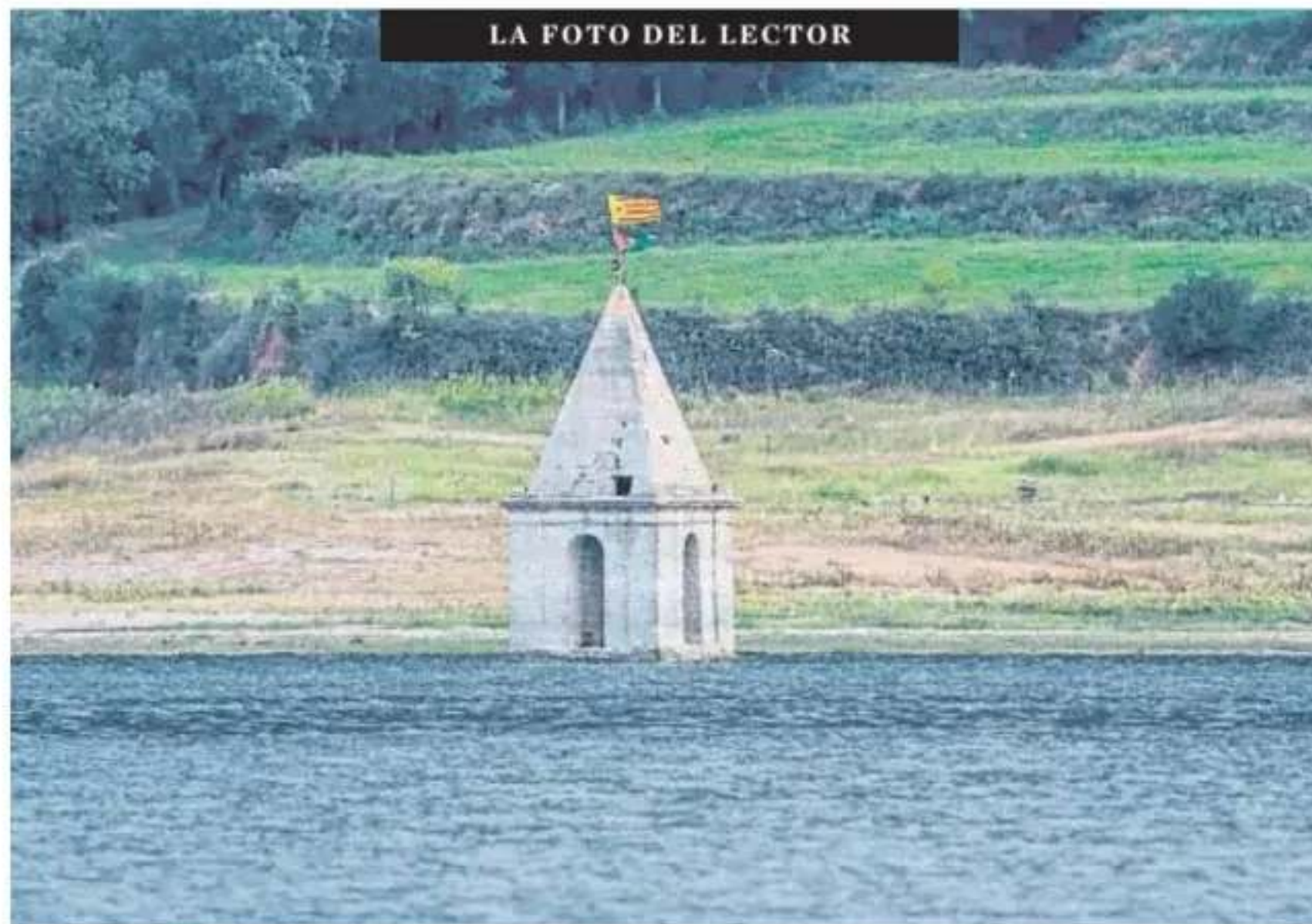
Els catalans no volem ser més que els altres, sols volem un finançament més just en tots el sentits. Si s'haguessin emprat bé les paraules, hauríem pogut demanar el mateix però amb el títol de "finançament just" i cap dels nostres detractors ens hauria pogut dir res, ja que no volem més que els altres, només volem el que ens correspon.

Crec que hem de mesurar bé les paraules, aquestes i moltes d'altres.

Manuel Abat Dinares
Barcelona

Recuperar Ciutat Vella

Ciutat Vella té un patrimoni arquitectònic, històric i artístic excel·lent. Seria l'orgull de qualsevol ciutat, però en canvi és bruta, descuidada, insegura i amb establiments gens representatius de la ciutat.



LA FOTO DEL LECTOR

La bandera palestina ondea en el campanario de Sau

En esta fotografía captada por Carme Molist se puede ver cómo la bandera palestina ondea, junto a una estelada, en lo alto del campanario de la iglesia de Sant Romà, medio sumergida en las aguas del pantano de Sau. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

Mentre l'habitatge ja és el principal problema a Barcelona, a Ciutat Vella hi ha gran quantitat d'edificis magnífics amb els pisos buits. Rehabilitar-los seria molt més sostenible que construir-ne de nous i donaria feina a molta gent. No obstant això, es posa el focus en la necessitat de fer obra nova. No ho entenc. S'ha de rehabilitar per recuperar.

Barcelona s'ha de reciclar i, en aquest procés, no es pot permetre perdre Ciutat Vella ni reduir-la a ser el districte de la turisticació.

Enric Berenguer i Canet
Barcelona

Un cotxe abandonat

Fa molts mesos que a la C-25, entre els quilòmetres 233 i 232 en direcció a Lleida, hi ha un cotxe abandonat al voral. Actualment, el cotxe està desballestat i tombat de costat més a prop de la carretera. Potser un dia ens el trobarem al mig del pas. He trucat als Mos-

sos, he escrit un e-mail a la Generalitat i de moment no he tingut resposta. Tant costa carregar el cotxe en una grua i treure'l del voral? O el problema és que ningú pagarà aquesta grua? No recaptin prou en multes per destinar uns euros a aquestes incidències?

Carlos Gómez García
Vic

El dolor de no ser

He vivido personalmente la depresión mayor. No obstante, aunque es un tema muy delicado, nos tendríamos que ir al Hamlet de Shakespeare para reflexionar en el "ser o no ser, esta es la cuestión". Nuestra existencia nos deja dos caminos abiertos. El primero es "ser", esto es, seguir viviendo. El segundo es "no ser", a saber, finalizar la vida de uno por voluntad propia. El problema real, en opinión del que esto escribe, son las personas a las que queremos y que nos quieren. El dolor que sufri-

rán con nuestra muerte será grandísimo.

Es este el principal motivo por el que el suicidio debe ser eliminado de nuestra mente.

Joan Palacín
Caldes de Montbui

Esclaus del cos

Costa molt envellir. Costa acceptar que el cos es transforma, que la joventut és una estació que ja no tornarem a trepitjar, i que aquell cos esplèndid que havíem tingut només persisteix en el record. La resistència a aquest fet natural, la resistència a fer-se vell, pot convertir-se en un mal suplementari: un dany col·lateral que desgasta tant el físic com l'esperit.

L'obsessió per retenir l'eterna joventut no ens allibera sinó que ens oprimeix. Ens imposa una pressió invisible i constant, que acaba per generar més patiment que consol.

Cesca Barri
Banyoles

El catalán ofensivo

Joaquín Luna



Todos tenemos un mal día, eso pensé al oír a Jordi Turull mientras criticaba ciertas deducciones fiscales de Andalucía, aunque quizás entendí mal y no estaba insinuando que con el sudor de Catalunya y el pan que le quitamos a nuestros niños esos andaluces despilfarran lo que no tienen.

De unos años a esta parte, hay un catalán *emprenyat* y también un catalán ofensivo, aficionado a deslizar ideas hirientes –y anacrónicas– sobre los demás pueblos de España con predilección por extremeños, andaluces y, últimamente, aragoneses, esos cazurros que nos quieren robar unos muros y trasladarlos a lomos de borricos, como en *Nobleza baturra*.

Hace casi un siglo, un tipo avisado que se hacía llamar Dale Carnegie publicó *Cómo ganar amigos e influir sobre las personas*, éxito que en una edición catalana del 2025 bien podría titularse *Cómo ganar enemigos y rentabilizar las conse-*

Ya son ganas de hacerse enemigos al rescatar el tópico de la Andalucía indolente

cuencias, ya que no hay nada como estas trifulcas de vecinos para maquillar las vergüenzas propias.

Yo no digo que desgravar por tener un perro o apuntarse a un gimnasio para no ir nunca sean aciertos, al contrario, allá ellos, pero de ahí a sugerir que impiden la plenitud del bienestar de los catalanes... No fotem!

Intuyo –la intuición es muy personal– que se trata de calentar en el microondas el cliché de la Andalucía tabernaria, pinchaúvas y desprecupada frente al catalán industrial, laborioso y precavido.

Ya entiendo que JuntxsCat anda desorientat y tira de fondo de armario en estas horas que evocan los días finales de UCD. Les sobran los motivos: han desperdiciado sus famosos siete diputados y sus electores están en Catalunya, donde circula alegremente el cálculo –muy discutible– de que con los 20.000 millones que nos roban cada año, los andaluces llevan vida de señoritos (vamos, que mantene-mos España). Por cierto, tampoco estaría de más, aquí y allí, que en lugar de aprobar deducciones fiscales se limitasen a no subir impuestos o incluso a suprimir alguno.

Esto de ganarse antipatías entre los pueblos de España a base de desprecios, ¿cohesiona y ayuda a los catalanes o es el enésimo tiro en el pie? Llevamos ya muchos...●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.3 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

SUSURRO
OTOÑO
¿Y SI CALIDADE FUESE UN LUGAR?
TESORO

**GALICIA
CALIDADE**



XUNTA
DE GALICIA

Santa Cristina de Ribas de Sil, Ourense

Sociedad

V Premios Vanguardia

‘La Vanguardia’ apuesta por Europa y sus valores, hoy más que nunca

● Los diez premiados encarnan valores europeos que demuestran andando

● Caroline Darian, hija de Gisèle Pelicot, transforma el trauma en una lucha feminista

● “Europa es nuestro futuro y nuestro destino, como decía Kohl”, señaló Javier Godó

JOAQUÍN LUNA
Barcelona

“La Unión Europea y sus valores son más necesarios que nunca”, señaló Manel del Castillo, director del hospital Sant Joan de Déu, premio Innovación y Ciencia, que agradeció los reconocimientos en nombre de los diez galardonados en la 3.ª edición de los Premios Vanguardia, desarrollada anoche en el Palau de Congressos de Catalunya.

La gala respiró una idea de Europa alejada de sus laberintos funcionariales y enfocada en unos valores tangibles: las personas que con su trabajo, ejemplo y forma de pensar confirman que el movimiento europeo se demuestra andando.

Desde la lucha contra el silencio de las mujeres violadas –Caroline Darian, hija de Gisèle Pelicot, premio Internacional– hasta el exitoso consorcio Airbus, del altruismo sin alharacas de Elena Barraquer o 30.000 cirugías gratuitas en países subdesarrollados a la proyección presente y futura de la cantante Aitana. De la cabeza oxfordiana del ensayista Timothy Garton Ash al empuje empresarial de Demetrio Carceller, cuya Damm querida cumplirá 150 años en meses, hija de un expatriado cervecero alsaciano que huía de la guerra francoprusiana. Europa no sería Europa sin sus cafés y sus catedrales, de ahí el premio Impulso a las Ciudades al arzobispo Omella por la cercana conclusión de la Sagrada Família, en cuyos confesionarios deberían imponer penitencia a los que siempre dijeron que no estará acabada nunca. Para combatir la desmemoria, premio In Memoriam al arquitecto Ricardo Bofill, que superó las capillas locales a base de proyectos en Europa y medio mundo. Finalmente, mientras el cielo de la Comunidad Valenciana recordaba la tragedia, el premio Solidaridad distinguió a dos entidades no gubernamentales que, sobre el terreno, paliaron los efectos de la dana –Cruz Roja y Cáritas– y a las agrupaciones de afectados Asociación de Damnificados por la Dana Horta Sud-Valencia, Víctimas Mortales de la Dana y Víctimas de la



Vista general del auditorio del Palau de Congressos de Catalunya durante la gala de ayer de los Premios Vanguardia



El grupo Cuatr8chos representó un bello número sobre Barcelona y Europa

Dana 29 de Octubre.

Modestia aparte, pocas instituciones, entidades o empresas de Catalunya tienen el poder de atracción que muestra *La Vanguardia* para reunir en Barcelona en torno a unos galardonados al Rey Felipe VI, el presidente de Gobierno Pedro Sánchez, la vicepresidenta Yolanda Díaz, el alcalde Jaume Collboni, el presidente del Parlament Josep Rull... y eso tan valioso que se llama sociedad civil, ampliamente representada y que dedicó una ovación prolongada a las autoridades.

La gala resaltó la fidelidad de *La Vanguardia* a la Unión Europea, más necesitada que nunca de apoyo y cariño, con la excusa de los 40 años de la firma del tratado de adhesión de España. Conviene recordar a los clásicos. Así, el editor Javier Godó resaltó que: “Necesitamos más Europa, Europa es nuestro futuro y nues-

V Premios Vanguardia



Patrocinadores, Felipe VI, Pedro Sánchez y otras autoridades, junto al editor Javier Godó, el presidente ejecutivo Carlos Godó, Ana Godó y el director Jordi Juan

La gala fue presidida por Felipe VI, los presidentes Pedro Sánchez y Salvador Illa, Yolanda Díaz, el alcalde Collboni y el presidente del Parlament

“Mercaderes de la mentira y traficantes de odio compiten con el periodismo honesto en el mercado de la atención”, afirmó Pedro Sánchez

Un vídeo recordó Gaza, el mayor cementerio de periodistas de la historia, para pedir el fin de la guerra y la liberación de los secuestrados

tro destino, como decía el canciller Kohl”.

La credibilidad es un valor inherente al periodismo y el europeísmo de *La Vanguardia* no sólo resiste la prueba de la hemeroteca sino que se sustenta en ella. Todo menos coyuntural. La elección de los premiados y el espíritu de la ceremonia fue una prolongación de más de 70 años de línea editorial favorable a la construcción de Europa, defendida a ultranza por la propiedad, la familia Godó, de la que Carlos Godó encarna la quinta generación, como así lo recordó el editor, y una larga lista de directores, periodistas y colaboradores ilustres.

Los diez premios y la atmósfera del Palau de Congressos de Catalunya sintonizaban con el espíritu que alumbró la UE, cuyos valores aportan luz aunque haya conocido tiempos más espléndidos y menos hostiles. “Europa no se hará de una vez ni en una obra de conjunto: se hará gracias a realizaciones concretas, que creen en primer lugar una solidaridad de hecho”, afirmó el canciller francés Robert Schuman en su célebre declaración de mayo de 1950. No es momento de arrojar la toalla, se diría tras escuchar las intervenciones de la gala.



Los asistentes a la gala departieron durante la cena posterior a la gala

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, cerró el acto —a falta de discurso de Felipe VI— con un elogio apasionado a la grandeza del buen periodismo. “Hoy, el periodismo de calidad libra una desigual batalla en el universo digital. Mercaderes de la mentira y traficantes de odio compiten con el periodismo honesto en el mercado de la aten-

ción. Sus bazas son el ruido y la furia frente al análisis riguroso que medios como *La Vanguardia* ejercen desde hace décadas”. Para el president Salvador Illa, europeísta convencido, los premios son un ejemplo de lo imperioso que resulta de que todos “creamos en la democracia, en el diálogo y la cooperación internacional, en la política nobel, en

Europa, en la cultura y la ciencia y que demostremos que somos mayoría. Estoy convencido de que la somos”.

La ceremonia incluyó un vídeo de varios minutos dedicado a la guerra de Gaza, el mayor cementerio de periodistas de la historia. El editor Javier Godó recordó esos 250 informadores muertos en la franja antes de la

proyección, en la que se pedía el final de la guerra y la liberación de todos los rehenes. El alcalde de Barcelona fue más allá, afianzando una idea que mencionó hasta en cinco ocasiones: “Cuando Barcelona habla, el mundo escucha”. Y además de hablar respecto a la guerra en Gaza, “Barcelona reacciona y pone en marcha una iniciativa como fue Districte 11 Sarajevo en favor de la reconstrucción de las ciudades palestinas”.

Tras la ceremonia, tanto el rey Felipe VI como el presidente Sánchez departieron casi una hora con los asistentes en el cóctel servido en el mismo Palau de Congressos. Lejos de Madrid, hay menos ruido y pasan estas cosas y se dan estos premios sin ánimo de ser lanzados a la cabeza de nadie. La periodista Helena García Melero presentó la ceremonia, en la que también actuó el grupo Cuatr8chos, cuya coreografía representó esas salas de espera de aeropuertos, otra estampa de la Europa de la movilidad. Todo se desarrolló sin contratiempos, con un Pere Guardiola, director comercial del Grupo Godó, al quite como el director del diario, Jordi Juan y media redacción, colectivo que siempre ha sintonizado con el europeísmo del diario.●

XAVIER CERVERA

XAVI JURIO

“Tenemos una responsabilidad al servicio de la verdad”

Javier Godó, conde de Godó
Editor de 'La Vanguardia'

Majestad, presidente del Gobierno, president de la Generalitat, alcalde de Barcelona, autoridades, amigos todos:

Los Premios Vanguardia de este año tienen un marcado componente europeísta. Se cumplen cuarenta años de la firma del tratado de adhesión de España a la Unión Europea, que nos permitió dar un salto adelante en cuanto a la prosperidad, el bienestar y la calidad de vida. Así queremos reconocerlo en esta gala.



LLIBERT TEIXIDÓ

Europa es, además, un gran espacio de valores compartidos, como la libertad, la tolerancia y el respeto a los derechos humanos, que nos enriquecen como personas.

Asistimos hoy a momentos de profundos cambios geopolíticos. Necesitamos más Europa. Europa es nuestro futuro y nuestro destino, como decía el canciller Kohl.

En las páginas de *La Vanguardia* hemos podido leer la historia del siglo XX. Hoy, tenemos corresponsales en las principales capitales del mundo.

En un día tan importante

para el Grupo Godó, quiero resaltar un hecho relevante de las últimas semanas: el nombramiento de mi hijo Carlos como presidente de la compañía, mientras yo continúo en calidad de editor del grupo. Carlos pertenece a la quinta generación de una familia que llevamos 144 años al frente de *La Vanguardia* sirviendo a la sociedad catalana y española.

Ello supone una continuidad en la manera de entender el periodismo y una afirmación en la forma de gestionar una empresa familiar, que seguro aportará nuevas ideas.

De hecho, en los últimos años hemos adquirido empresas innovadoras, que complementan nuestra vocación periodística y que tienen que ver con la organización de eventos, el marketing digital o la realidad virtual.

Seguimos creyendo que la información veraz y contrastada es un elemento funda-

Me gustaría comenzar felicitando a los premiados. En todas y todos ellos hay razones más que de sobra para este reconocimiento.

Estos galardones reflejan lo que somos: una sociedad comprometida con el europeísmo, la solidaridad, la cultura, el feminismo, la justicia social y la prosperidad compartida.

Hoy rendimos tributo a estos valores en personas e instituciones que son auténticos referentes en cada uno de ellos. Permítanme resumir ese tributo colectivo en las asociaciones de víctimas de la dana, que hoy reciben el premio Solidaridad junto a Cruz Roja y Cáritas. Sois un ejemplo para la sociedad.

Sé que hoy es un día difícil. Y que muchas familias están reviviendo aquel día de dolor ante la previsión meteorológica de las próximas horas, precisamente allí, justo donde la tragedia golpeó hace casi un año.

Por eso, quiero aprovechar esta tribuna para hacer un llamamiento a la serenidad y pedir a toda la ciudadanía que siga las indicaciones de Protección Civil y los servicios de emergencias.

Hoy y siempre, confianza y unidad frente a la adversidad.

Caroline, he escuchado también tus palabras con un nudo en la garganta. Y no puedo estar más de acuerdo con algo que has dicho: “El valor es hablar, cuando uno podría permanecer en silencio”.

Gracias a ti, y a tu madre, Gisèle Pelicot, por el valor de hablar. Por contar lo inimaginable. Y por convertir el dolor en un inmenso legado de dignidad para

“Hoy y siempre, confianza y unidad frente a la adversidad”

Pedro Sánchez
Presidente del Gobierno



LLIBERT TEIXIDÓ

Pedro Sánchez, en un momento de su intervención de ayer

que la vergüenza cambie de bando de una vez por todas.

Javier y Carlos, enhorabuena por pilotar esta nave de excelentes medios de comunicación. La hago extensiva a todos los pro-

fesionales del Grupo Godó, que trabajan día a día por un periodismo de calidad y comprometido con el rigor. Pero, por encima de todo, comprometido con la verdad. Sé muy bien que no es

un empeño fácil en los tiempos que corren. Nueve de cada diez españoles se ven expuestos a diario a noticias falsas que se viralizan seis veces más rápido que una real. Y el 40% de la po-

blación española reconoce que le resulta muy difícil distinguir una noticia real de una falsa.

Hoy, el periodismo de calidad libra una desigual batalla en el universo digital. Mercaderes de la mentira y traficantes de odio compiten con el periodismo honesto en el mercado de la atención. Sus bazas son el ruido y la furia frente al análisis riguroso que medios como *La Vanguardia* ejercen desde hace décadas.

Es una batalla que debemos librar. Porque de ella depende, en buena medida, el futuro de la democracia y la salud de nuestra sociedad.

Hay señales de alarma en muchos otros ámbitos.

En algunos países vemos ataques directos y censura de programas a una escala inédita en décadas. Y no en cualquier parte, por cierto. Sino en naciones pioneras en el reconocimiento de las libertades de expresión y de prensa.

Allí se cancela al que piensa diferente y se atreve a disentir del poder establecido. Y los señores del algoritmo impulsan una nueva censura desde sus monopolios de poder.

En otros lugares, los periodistas siguen jugándose literalmente la vida por hacer su labor. Por ejemplo, en Gaza. Allí, más de 200 informadores han sido asesinados hasta la fecha. ¿Por qué? Por ser testigos incómodos de la masacre. Por ser custodios de la verdad frente a la impunidad.

Honremos su memoria y la de tantos periodistas en el mundo que pagan con su vida el amor a esta profesión, esencial para sostener la libertad de expresión. Sin ella, la democracia es un ritual vacío; con ella, crece el

mental del periodismo, que nos obliga a mantener nuestro rigor y nuestra responsabilidad al servicio de la verdad.

En este acto tan especial para nosotros, quiero agradecer la presencia a Su Majestad el Rey. Sabemos de su ajustada agenda y nos sentimos muy honrados de que nos haya podido acompañar esta noche.

Asimismo, deseo agradecer la presencia del presidente del Gobierno, del presidente de la Generalitat y del alcalde de Barcelona, que nos acompañan, así como a todos vosotros, que representáis a la sociedad civil.

Felicito a todos los premiados, que son los verdaderos protagonistas de este acto. Me gustaría que esta velada sea especial para todos.

Muchas gracias.

No quiero olvidarme esta noche de los 250 periodistas muertos en la crisis de Gaza, a quienes queremos recordar con el siguiente vídeo.

pluralismo y se enriquece el debate ciudadano. Por eso debemos protegerla y evitar que se manipule como arma para difundir desinformación, incitar al odio o socavar las instituciones democráticas.

Defender la libertad de expresión es, en definitiva, defender la esencia misma de la democracia. Alcemos la voz contra cualquier intento de anularla. Porque si eso ocurre, si perdemos nuestra libertad de discrepar sin miedo a las represalias, estaremos sembrando la semilla de la tiranía.

Señoras y señores, hoy *La Vanguardia* no solo reitera su compromiso con la verdad, con la excelencia y con la sociedad. También reafirma su vocación europeísta, al centrar esta gala en el 40.º aniversario de la adhesión de España a la Unión Europea. El pasado mes de junio tuvimos ocasión de conmemorar ese acontecimiento histórico en un acto en presencia de Su Majestad el Rey.

En estas cuatro décadas, España se ha convertido en un auténtico baluarte de europeísmo. Baluarte por elección y por interés. Pero también por convicción moral y por sentimiento profundo. Y quiero reconocer el profundo vínculo de este grupo de comunicación con esa visión. Es fiel reflejo de una Catalunya abierta, dinámica y cosmopolita, a la que este medio ha dado voz a lo largo de sus 144 años de historia.

Una vez más, enhorabuena a todas y todos los premiados, y a *La Vanguardia* por su compromiso con el ideal europeo, con el rigor, la información veraz y la calidad periodística.

Muchas gracias.

“No podem perdre l’esperança, ni a Catalunya ni a Europa”

Salvador Illa

Presidente de la Generalitat de Catalunya

Sa Majestat el Rei, Felip VI; president del Govern, Pedro Sánchez; alcalde de Barcelona, Jaume Collboni; consellers i conselleres; presidents de la Generalitat; senyor Javier Godó, comte de Godó.

Aquests no són uns premis qualssevol. Pocs diaris al món compten amb gairebé 150 anys d’història com *La Vanguardia*. Són uns premis significatius i necessaris, sobretot, per la gran vàlua humana i professional dels premiats i premiades.

Benvolgut amic Manuel del Castillo, és un honor comptar amb tu com a president del Comitè d’Avaluació, Innovació, Reforma Operativa i Sostenibilitat del Sistema de Salut (Cairos). La política sanitària és una de les més importants per a un país i el Govern de Catalunya hem engegat la reforma del sistema de salut català amb les propostes del grup Cairos com a guia.

Propostes per reformar, no pas per diagnosticar. Aquesta, crec, és la clau del moment que vivim: és l’hora de passar del diagnòstic a l’acció.

És l’hora que tots i totes els qui creiem en la democràcia i les seves institucions, en el diàleg i la cooperació internacionals, en la pau, en els valors humans, en la política noble, en Europa, en la cultura i en la ciència, demostrem que som majoria. Estic convençut que ho som.

Els discursos d’odi, la política



LLIBERT TEIXIDÓ

Salvador Illa apeló a la tradición solidaria de Catalunya

de la intimidació i de l’amenaça, l’ús de la força i de la violència, persegueixen que la resta de ciutadans abaixem els braços i renunciem. Busquen que perdem l’esperança. Però no ho farem pas.

Quan el món viu un procés de canvis profunds, entre l’esperança o la por, Catalunya tria es-

perança. L’esperança és el sentiment que ens condueix a l’acció per millorar les coses.

Per això és tan important posar noms i cognoms a l’esperança: la dels premiats i premiades d’avui.

Catalunya és un país d’esperança capaç d’alçar la Sagrada Família o imaginar una nova ar-

quitectura, com va fer Ricardo Bofill. Catalunya és un país d’esperança perquè comptem amb hospitals punters com Sant Joan de Déu o l’excel·lència de la doctora Elena Barraquer. Perquè comptem amb empreses que uneixen tradició, modernitat i compromís com Damm. Perquè comptem amb artistes com l’Aitana, capaç de fer ballar el món sencer. Catalunya és un país d’esperança perquè som un país solidari, com ho vam ser amb València a la dana seguint l’exemple de la Creu Roja, Càritas i els voluntaris.

Aquesta esperança és la que no ha de perdre Europa. Europa ha de creure en ella mateixa sense complexos.

La misma unión que nos permitió crear Airbus, la tenemos que trasladar a una unión política más firme.

As Timothy Garton Ash reminds us in his book, *Europe is today synonymous with hope for Ukrainians as it was for Spain in the 1970s*.

Une Europe courageuse, digne et brave qui suit l’exemple de Giséle Pelicot et de sa fille Caroline.

En el passat, altres homes i dones ho van tenir més difícil que nosaltres, com els qui van ser represaliats pel franquisme que honorem al Camp de la Bota. En el present, a Gaza segueixen morint víctimes innocents a mans del genocidi perpetrat pel govern d’Israel.

Per tots ells, nosaltres tenim l’obligació de no perdre l’esperança. Ens toca actuar, treballar, estudiar, inventar, crear, imaginar, ajudar... donar el millor de nosaltres mateixos, cadascú en el seu àmbit.

El Govern de Catalunya és i serà en primera línia. Volem escriure el futur de Catalunya sense por ni rancors, comptant amb les mans i els accents de tothom.

Amb ambició, humilitat i solidaritat, seguint l’exemple de tots vostès.

Moltes gràcies.

Majestad, presidente del Gobierno, honorable presidente de la Generalitat, honorable presidente del Parlament, vicepresidenta, ministros, familia Godó.

Es difícil hacer una intervención justamente después de un vídeo como el que acabamos de ver. Me gustaría resaltar solo una idea. Y es que cuando Barcelona habla, el mundo escucha. Y hoy *La Vanguardia* lo hace mostrando este vídeo y denunciando la persecución y el asesinato de periodistas. Cuando sus activistas, sus instituciones denuncian el genocidio que se está cometiendo contra el pueblo palestino y en Gaza. Cuando Barcelona habla, el mundo escucha y une sus voces a la de otras ciudades europeas para denunciar, como es el caso de Budapest, la persecución del colectivo LGTBI. Cuando Barcelona habla, el mundo escucha, cuando suma también sus voces a

“Cuando Barcelona habla, el mundo escucha”

Jaume Collboni

Alcalde de Barcelona

la de muchos barceloneses y no solo llora la destrucción de casas, no solo reivindica la dignidad humana con un conflicto de estas características, sino que reacciona y pone en marcha una iniciativa por muchos conocida en esta ciudad, como fue Distrito II Sarajevo, en favor de la reconstrucción de las ciudades palestinas.

Todos debemos tomar conciencia, la sociedad civil, las instituciones, también los medios de comunicación, de esa gran responsabilidad que tenemos en el mundo. Como también escucha

Europa. Explicaba el editor que esta edición se vincula a la conmemoración de la Unión Europea. Y Barcelona une su voz a la de muchas ciudades europeas cuando reivindican que la prioridad en los próximos presupuestos comunitarios debe ser la construcción de vivienda asequible en las grandes ciudades, especialmente dirigidas a los jóvenes, a las familias trabajadoras y a las clases medias.

En definitiva, tomar conciencia de que cuando Barcelona habla, el mundo escucha y nos ha dado la

responsabilidad de ser en estos momentos la capital mundial de la cultura. El año pasado fuimos sede de la cumbre de los océanos y el año que viene seremos la capital mundial de la arquitectura.

Porque cuando Barcelona habla, el mundo escucha. Y por eso quiero reconocer el papel que desempeña *La Vanguardia* como un medio de comunicación de referencia, también desde el punto de vista de su proyección internacional. Porque la voz de Barcelona no solo es la del alcalde, la del gobierno municipal o la de las instituciones. La voz de Barcelona la configuran los ciudadanos y ciudadanas de Barcelona, desde sus entidades, desde sus empresas, desde las instituciones o desde las trayectorias que hoy el Grupo Godó y *La Vanguardia* reconocen a los premiados y premiadas, a los cuales quiero también felicitar porque ellos también formarán parte de esta voz de Barcelona que se escucha en el mundo.

V Premios Vanguardia

PREMIO INTERNACIONAL
CAROLINE DARIAN HIJA DE PELICOT

Caroline, la mujer que dejó de llamar 'papá' a un violador

■ Caroline Darian descubrió pasados los 40 que su padre, Dominique Pelicot, era realmente un monstruo. El caso de Gisèle Pelicot, la madre de Darian, conmocionó al mundo entero en el 2020. Porque esta mujer francesa fue durante una década drogada y violada por su marido y por otro medio centenar de hombres desconocidos a los que su esposo ofrecía para que abusaran de ella en estado de inconsciencia. La historia estremeció e impactó a la sociedad no solo por lo que sucedió, sino también porque la víctima decidió, además, denunciar las violacio-



LLIBERT TEIXIDÓ

nes a cara descubierta con una frase que se convirtió en lema para muchas mujeres: "La vergüenza debe cambiar de bando", aludiendo a que no son las personas que sufren una violación las que deben esconderse.

Dominique Pelicot fue condenado a 20

años de cárcel, y Gisèle Pelicot, encumbrada como un icono de la lucha feminista. Caroline Darian, apellido ficticio confeccionado a partir de los nombres de sus dos hermanos, también decidió dar la cara a pesar del impacto que supuso descubrir quién era en realidad su pa-

dre. Al shock de conocer lo que Pelicot le había hecho a su madre durante años –y que intentó plasmar en el libro *Y dejé de llamarte papá*– se le unió su propio temor fundado: ¿había hecho su padre lo mismo con ella? ¿La había drogado y violado sin ella haber sido consciente? Lamenta que en el juicio que condenó a Pelicot en diciembre del 2024 no logró ser escuchada a pesar de la existencia de pruebas como una carpeta con título "Mi hija desnuda" además de fotos en formato collage de Gisèle y Caroline, madre e hija, sin ropa que el condenado habría compartido por internet. Darian únicamente pudo demostrar que Pelicot había tomado fotos íntimas de ella sin su permiso. El doloroso proceso dañó además la relación entre madre e hija por la falta de contundencia que Caroline considera que tuvo Gisèle ante el juez. A pesar del trauma de ver desmoronada su familia y sus pilares y de haber salido de todo ello con la salud mental despedazada, Darian está decidida a seguir dando la cara y llegar hasta el final para lograr demostrar que, igual que Gisèle, ella también fue víctima de un violador. Su padre: Dominique Pelicot.

PREMIO PERIODISMO
TIMOTHY GARTON ASH PERIODISTA

Testigo y analista de las grandes transformaciones de Europa

■ Historiador, periodista y ensayista británico, profesor de Estudios Europeos en Oxford y senior fellow en la Hoover Institution, en la Universidad de Stanford, es reconocido por sus análisis políticos contemporáneos, que a menudo han sido considerados como "historia presente". Timothy Garton Ash (1955) publica sus ensayos y artículos en un buen número de medios prestigiosos como el *New York Review of Books*, *The Guardian*, *The New York Times*, *Washington Post* y *The Wall Street Journal*.

En 1978, mientras era estudiante, se tras-



ANA JIMÉNEZ

ladó a Berlín para estudiar la resistencia alemana al nazismo. Gracias a un salvoconducto, también pudo visitar el sector oriental de la ciudad. Más tarde, en 1992, cuando el gobierno de la Alemania reunificada decidió abrir los archivos de la Stasi, Garton Ash descubrió que había sido

espiado por esa policía secreta, junto a miles de ciudadanos de la antigua RDA. Plasmó todo aquello en el libro *El expediente. Una historia personal*.

Timothy Garton Ash es uno de los intelectuales que más y mejor ha escrito sobre la caída del comunismo en los países de-

trás del telón de acero, que recogió en su libro *La linterna mágica. Las revoluciones del 89 en Varsovia, Budapest, Berlín y Praga*. En general, ha documentado brillantemente la transformación que ha sufrido Europa durante los últimos veinticinco años, lo que le ha llevado a presenciar de primera mano algunos de sus momentos más importantes y a entrevistar a muchos de sus protagonistas más destacados. Toda esta tarea le ha hecho merecedor de varios premios y galardones, entre ellos el premio Somerset Maugham por el ensayo *The Polish revolution: Solidarity*, el premio europeo de Ensayo de 1989 por *The uses of adversity: Essays on the fate of Central Europe*.

Además, ha recibido la Orden del Mérito en Alemania, Polonia y República Checa, así como la de compañero de la orden de San Miguel y San Jorge en el Reino Unido. En el año 2005 fue incluido en una lista de los 100 intelectuales públicos globales y en la lista de las cien personas más influyentes del mundo de la revista *Time*. Ganó el premio Orwell de periodismo en el 2006 y el premio Carlomagno en el 2017. Y hoy, el premio Vanguardia de Periodismo.

PREMIO CULTURA
AITANA OCAÑA CANTANTE

Del Estadi Olímpic a los Latin Grammy en 12 meses

■ Como el trueno sigue al rayo, las dos nominaciones logradas en los próximos Grammy Latinos por el disco *Cuarto azul* han completado la tormenta iniciada por Aitana Ocaña el pasado 19 de julio. Aquel día se presentó ante 45.000 personas en el Estadi Olímpic con un show a la altura de las grandes producciones internacionales, reflejo de la ambición de esta artista de la factoría *Operación Triunfo* que, a sus 26 años y con solo tres álbumes en su haber, cuenta con más de 11 millones de seguidores en Spotify.



LLIBERT TEIXIDÓ

La artista de Sant Climent de Llobregat quedará ya para los anales como la primera solista en actuar para todo el Olímpic, reflejo de un poder de convocatoria impensable hasta hace poco para los artistas locales, como prueba que solamente los

Estopa –con 25 años de carrera a sus espaldas– se hubieran atrevido a ello con anterioridad.

Dos meses después, y tras pasar por Madrid con dos noches en el estadio Metropolitano, Aitana prosigue su año triunfal

celebrando las dos nominaciones a los premios del gramófono, una de ellas a mejor álbum pop, categoría por la que ya compitió en el 2019 con su primer disco, *Spoiler*. En este lustro, la catalana ha modulado su carrera, pasando del pop que resonaba en *II razones* al dance protagonista de *Alpha* con una cosecha de hits de perfecta factura comercial que sus fans corean en los conciertos como *Formentera*, *Mariposas* o *Mon Amour*.

En *Cuarto azul*, la catalana apostó por una mezcla de géneros al servicio de sus emociones tras sufrir una crisis que explicó a conciencia en un documental. Así pudimos conocer las dudas creadas por el meteórico ascenso a la fama, las inevitables rupturas emocionales y el cobijo que ha encontrado en familia y amistades para no perder el contacto con la triunfita que, en el 2017, sorprendió a los televidentes con su voz afinada y su rostro inocente. De eso hablan temas como *6 de febrero*, *Música en el cielo* o *En el centro de la cama*, que el año próximo defenderá durante la gira internacional que la llevará por Europa, América Latina y Estados Unidos, además de girar por varias ciudades españolas.

PREMIO SOLIDARIDAD

MARÍA DEL MAR PAGEO,
CRUZ ROJAMANUEL BRETÓN,
CÁRITASCHRISTIAN LESAEC, ROSA ÁLVAREZ Y MARILÓ GRADOLÍ,
REPRESENTANTES DE DAMNIFICADOS Y VÍCTIMAS DE LA DANA

Instituciones y personas que brillaron en los oscuros días de la dana

■ Fue un flechazo. En 1979, cuando era una joven de 18 años que soñaba con licenciarse en Medicina, María del Mar Pageo hizo un curso de socorrismo de la Cruz Roja en Almería. Hoy, esta doctora especialista en geriatría y gerontología preside la Cruz Roja, de la que se hizo voluntaria en 1986. Lo hizo porque esta es “una organización de personas que ayudan a personas”. La dana fue una ocasión excelente para demostrarlo. La tragedia que enlutó a España hace ahora un año, y muy especialmente a la Comunidad Valenciana, obligó a que la propia Cruz Roja y otras instituciones altruistas, como Cáritas, dieran lo mejor de sí mismas. Por esa y mil razones más, estos faros de la sociedad civil recibieron el premio Solidaridad. A Manuel Bretón, militar retirado, al frente de la segunda de estas entidades, le conmovió la oleada de ayudas que suscitó la dana y a la que él asistió desde su privilegiada atalaya. Al otro lado de la barrera, en



MANÉ ESPINOSA

la de los afectados, estaban personas como Christian Lesaec, Rosa Álvarez y Mariló Gradolí, también premiados en nombre de sus respectivas asociaciones (la de Damnificados por la Dana Horta Sud-Valencia, la de Víctimas Mortales de la Dana y la de Víctimas de la Dana 29 de Octubre). Paradojas del destino, nuevas lluvias impidieron que se desplazaran a Barcelona, por lo que Jordi Juan, director de *La Vanguardia*,

fue su heraldo en el acto. Acostumbrada a lidiar con la adversidad como trabajadora social, Rosa Álvarez gestiona con entereza la pérdida que la dana dejó en su familia, cuando las inundaciones se llevaron a su padre; ahora lidera una asociación de víctimas en cuya representación ha viajado a Bruselas para que las autoridades comunitarias investiguen la tragedia, como se solicitaba en una reciente petición que leyó

junto a Mariló Gradolí. Esta periodista y activista ciudadana insiste siempre que puede en exigir “justicia, verdad, reparación y memoria”. La tercera cara visible de las asociaciones de damnificados es la de Christian Lesaec, profesor de instituto que compagina su trabajo con la presidencia de una entidad que nació en aquellos oscuros días en los que brillaron instituciones y personas que ayudaban a personas.

PREMIO EMPRESARIO DEL AÑO
DEMETRIO CARCELLER PRESIDENTE DE DAMM

El presidente al frente de una compañía histórica

■ Demetrio Carceller Arce (Madrid, 1962) lleva más de tres décadas al frente de la histórica cervecera Damm, fundada en Barcelona en 1876. El empresario asumió la presidencia ejecutiva de la compañía en 1994. Bajo su liderazgo, el grupo ha impulsado su internacionalización, con 18 fábricas en España, Portugal



LLIBERT TEIXIDÓ

y el Reino Unido, además de presencia en más de 130 mercados, y su intención es continuar reforzando su posición en los mercados en los que ya opera, al mismo tiempo que sigue expandiéndose a otros destinos. A la vez, ha diversificado su portfolio y ha introducido la digitalización. La evolución positiva de la actividad en sus principales mercados, junto con una eficiente gestión operativa y de costes, ha permitido al grupo cervecero Damm aumentar su beneficio neto en el último ejercicio. La compañía consiguió ganar 175 millones de euros el año pasado, un 35% más, y facturó 2.025 millones de euros.

En paralelo, la compañía ha avanzado en la renovación integral de su planta de Bedford (Reino Unido). Adquirida en el 2022, esta instalación ha permitido a Damm potenciar su capacidad productiva fuera de España y operar de forma más eficiente y sostenible.

PREMIO TRAYECTORIA
ELENA BARRAQUER OFTALMÓLOGA

La doctora que devuelve la luz (y la vida) a los ojos de África

■ Desde muy joven, Elena Barraquer (Barcelona, 1954) decidió seguir la tradición familiar en la oftalmología y, después licenciarse en Medicina y Cirugía por la Universitat Autònoma de Barcelona, prosiguió sus estudios en algunos de los más prestigiosos centros de investigación y tratamiento de Estados Unidos.



ANA JIMÉNEZ

A partir de 1989, ejerció como oftalmólogo cirujano jefe en el Studio Médico Asociado Barraquer Bosio de Turín, hasta que, en el 2002, regresó a Barcelona para asumir la dirección médica adjunta del Centro de Oftalmología Barraquer. En la mejor tradición familiar, Elena Barraquer siempre ha creído que los médicos deben tratar tanto a los pacientes que pueden pagar como a los que no. En el 2003, fundó con su padre y su hermano la Fundación Barraquer y, un año después, ya hizo su primera expedición a Senegal para operar de cataratas a personas sin recursos que habían perdido la visión por esta patología. En el 2017, cuando la fundación orientó sus actividades hacia el ámbito local, creó la Fundación Elena Barraquer, para continuar con las expediciones solidarias a África y otros países en vías de desarrollo. Desde entonces, la entidad ha devuelto la luz (y la vida) a más de 35.000 personas.

V Premios Vanguardia

PREMIO IMPULSO CIUDADES

JUAN J. OMELLA ARZOBISPO DE BARCELONA

El cardenal moderado de la Iglesia abierta y misionera

■ A sus casi 80 años, Juan José Omella (Cretas, Teruel, 21 de abril de 1946) cuenta más de medio siglo como sacerdote. De perfil siempre moderado y discreto. Durante décadas fue el párroco de un pequeño pueblo de Aragón, Calanda. Fue misionero



LLIBERT TEIXIDÓ

en Zaire, hoy República Democrática de Congo en 1996, antes de volver a España como obispo auxiliar de Zaragoza hasta convertirse luego en arzobispo de Barcelona, desde donde ha ejercido una supervisión directa con la Sagrada Familia. El templo expiatorio coronó la torre de Jesús el pasado 10 de junio. Omella lidera su archidiócesis sin ruido a la espera de la renuncia obligatoria por su edad. Su designación como cardenal llegó el 28 de junio del 2017 por el papa Francisco. Con el birrete cardinalicio, Francisco le concedió el título de la Basílica Santa Cruz de Jerusalén, una de las principales siete iglesias de Roma, y en marzo del 2023 le nombró miembro del Consejo de cardenales, C-9. En la actualidad, Omella es además miembro del Consejo de cardenales de la CEE. Fiel a su pasado de cura raso, apoya “una Iglesia abierta, una Iglesia misionera”.

PREMIO INNOVACIÓN Y CIENCIA

MANEL DEL CASTILLO, DIRECTOR GERENTE HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU

En primera línea de la reforma del sistema de salud de Catalunya

■ Manel del Castillo Rey (Ferrol, 1956) asumió hace un año la responsabilidad de liderar Cairos, el comité de expertos que impulsa medidas para la reforma y modernización del sistema sanitario público



LLIBERT TEIXIDÓ

catalán. Entre otras iniciativas, el grupo ha definido un nuevo modelo de centro de asistencia primaria, que está siendo probado, y plantea reducir a menos de dos meses el proceso de valoración de la dependencia, que ahora difícilmente se ventila en menos de un año. “Necesitamos reformar, no cambiar las bases, sino hacer que las cosas funcionen mejor”, afirma, y llama a “poner los intereses del sistema de salud por delante de los intereses de grupo, de partido, de sindicato o de colegio o de profesión”. Director gerente del hospital Sant Joan de Déu, en Esplugues de Llobregat, Del Castillo preside la European Children's Hospital Organisation y con su trayectoria se ha labrado un reconocido prestigio en el ámbito de la gestión sanitaria. Es médico especialista en medicina familiar y comunitaria y máster en Gestión de la Empresa Pública por Esade.

PREMIO EMPRESA EUROPEA DEL AÑO

FRANCISCO SÁNCHEZ, PTE. AIRBUS ESPAÑA

El ingeniero que pilota el gigante de la aviación y la defensa

■ Francisco Javier Sánchez Segura (Úbeda, 1975) preside desde hace un año Airbus España, compañía con tres divisiones: aviación comercial, militar y de helicópteros. Con 13.000 empleados a su cargo en varios centros de España, el directivo es miembro



LLIBERT TEIXIDÓ

del comité ejecutivo de la división de la multinacional y mantiene también el cargo que ocupaba hasta ser ascendido a primer ejecutivo, el de *chief operating officer* en Airbus Defence and Space, la rama de aviación militar del gigante. Sobre esta división está pivotando el nuevo plan industrial y tecnológico para la seguridad y la defensa impulsado por el Gobierno y que cuenta con una inversión de 10.471 millones en el 2025 para todo el sector.

Sánchez Segura se incorporó a Airbus en el 2002 y ha desarrollado en la compañía prácticamente toda su vida laboral. Entre sus funciones más importantes en esta extensa trayectoria figura también el de vicepresidente responsable del desarrollo del programa A400M, cargo desde el que lideró la entrega de las actuales unidades y de las futuras capacidades del considerado avión más moderno de transporte militar.

PREMIO IN MEMORIAM

RICARD BOFILL ARQUITECTO

El arquitecto cosmopolita que siempre fue nómada

■ Ricard Bofill (1939-2022) vio marcada su trayectoria cosmopolita en 1957, durante el franquismo, cuando fue expulsado de la Escuela de Arquitectura de Barcelona por sus actividades políticas contrarias al régimen, lo que le obligó a



LLIBERT TEIXIDÓ

salir de España y continuar sus estudios en Suiza, lo que marcó toda su vida.

Ricard Bofill mantuvo conexiones con personalidades internacionales no solo de la arquitectura, sino también de otros ámbitos, y destacó por su implicación con las profundas transformaciones sociales de los años 60.

En 1973 fundó el Taller de Arquitectura, al que dotó de un relieve único con la integración de pensadores, sociólogos y ensayistas, una concepción inusitada para un estudio profesional. El resultado de la propuesta se refleja en obras como viviendas comunitarias que favorecían relaciones abiertas, como el Walden-7, de Sant Just Desvern, la Muralla Roja y el Xanadú de Calpe y el Castillo de Kafka en Sitges. En la esquelita publicada por *La Vanguardia* por su fallecimiento se definió: “Nómada, sigo siendo nómada”.

El pulso vibrante de la sociedad catalana

EL MIRADOR

VÍCTOR M. AMELA
Barcelona

Los Premios Vanguardia –tercera convocatoria anoche– amplifican el pulso actual y vivísimo de la sociedad catalana reconociéndose a sí misma. “Cuando Barcelona habla, ¡el mundo escucha!”, proclamó Jaume Collboni en su alocución. Y Barcelona –con Catalunya– habla a través de *La Vanguardia* desde hace 144 años. Asentían el rey Felipe VI y los presidentes Pedro Sánchez y Salvador Illa.

La sociedad catalana aquí se fortalece en su amplia centralidad y autoestima: confraternizaron los asistentes, lo mejor de Catalunya y vi a la cantante Aitana y al rey Felipe haciéndose juntos una selfie: ¡bien!

Estos galardones distinguen lo mejor de nuestra cultura, ciencia, empresa e iniciativas sociales, y enaltecen los valores del humanismo y del europeísmo... en coincidencia con el cuarenta aniversario del ingreso de España en la Unión Europea. El editor de *La Vanguardia*, Javier de Godó, subrayó el compromiso de este diario con “la información veraz y contrastada” y “los valores de rigor y responsabilidad”. Un video de esta casa lo ilustró: un avioncito de papel hecho por una niña con un ejemplar de *La Vanguardia*, lanzado desde Miramar, une en su vuelo a los países de Europa y con los valores de democracia, dignidad, justicia, igualdad y derechos humanos, dejando esta estela: “Volamos en una misma dirección”. Los

que desde jovencitos creemos en la Unión Europea y conservamos la fe, nos emocionamos.

El grupo de veintisiete gráciles bailarinas y bailarines Cuatr8chos amenizó artísticamente la entrega con una coreografía inspirada en el personal de una aerolínea, alegoría de las palpitantes relaciones interpersonales que Europa fomenta.

Los premiados que subieron al escenario a recoger sus distinciones enorgullecieron a los asistentes por la mucha valía de su labor: asociaciones solidarias

con la dana, Airbus, cervezas Damm, Sagrada Família (subió un cardenal Omella que sueña con beatificar al genial Gaudí en el 2026), Aitana, Ricardo Bofill (in memoriam), Timothy Garton Ash, Manel del Castillo (hospital de Sant Joan de Déu), Elena Barraquer y Caroline Darian. Los cuatro últimos han sido entrevistados en *La Contra*: son historias humanas dignas de ser divulgadas y apreciadas. Elena Barraquer se retiró temprano, porque operaba esta mañana.

El presidente de la Genera-

litat de Catalunya, Salvador Illa, apuntó: “Somos mayoría los demócratas frente a los que buscan que perdamos la esperanza: los premiados representan esa esperanza”. Y destiló su mensaje: “Demos ca-

da uno lo mejor de sí mismo”.

El presidente Pedro Sánchez vio en los premiados reflejos de “europeísmo, solidaridad, cultura y feminismo”, aplaudió la labor de Javier y Carlos Godó y de los periodistas de este diario en su defensa del “rigor y la dignidad” ante “una sociedad expuesta a noticias falsas” y, dirigiéndose a Caroline Darian –que había entonado una alocución imponente de su drama–, concluyó: “¡El valor es hablar!”. De eso –dijo– depende el futuro de la democracia. Es verdad. Aquí no desfalleceremos.●

Imperaron la confraternidad y la jovialidad: el Rey y Aitana se hicieron una selfie juntos



Los bailarines de Cuatr8chos amenizaron la gala vestidos de personal de aerolínea, alegoría de movilidad y relaciones humanas

REDACCIÓN Barcelona

Con un millar de invitados, la velada de Premios Vanguardia, no solo festejaba la entrega de unos premios. También se convirtió en la fiesta de todos aquellos lectores que consideran el diario *La Vanguardia* una parte de su vida.

Además de los representantes institucionales y del ámbito de la política, asistieron, entre otros, representantes del mundo económico y empresarial como Josep Oliu (Banc Sabadell), Josep Crehueras (Planeta), Marc Murtra y Álvaro Echevarría (Telefónica), Josep Sánchez Llibre (Foment), Antoni Cañete (Pimec), Antonio Garamendi (CEOE), Toni Ruiz (Mango), Antonio Brufau (Repsol), Ángel Escribano (Indra), Alfonso Álvarez (Cellnex), Joaquín Mollinedo (Acciona), Pau Relat (Fira de Barcelona), Xavier Faus (Meridia Capital), Josep Antoni Duran Lleida (Asedas), José M.

La gala de Premios Vanguardia reunió a un millar de invitados de la empresa, la política, la cultura y la sociedad civil

La gran comunidad de lectores de una cabecera líder

Méndez (Criteria), Víctor Grifols (Grifols), María Luisa Martínez Gistau (CaixaBank), Enric Brazis (Endesa), Montserrat Trapé (Criteria), Salvador Alemany (Saba Group), Carolina Martinoli (Vueling), Juan Naya (Isdin), David Vendrell (Unión Suiza), Jordi Clos (Derby Hotels), Jordi García Tabernero (Naturgy), Miguel Trias (Cercle d'Economia), Emili Rousaud (Factor Energia), Amancio López (Hotusa), Xavier Puig (Fundació Puig), Enrique Lacalle (Círculo Ecuestre), Ricardo Rodrigo (RBA), Joan Juvé (Juvé&Camps), Miguel Agustín Torres (Bodegas Torres), Rosa Tous (Tous), Esteve

Rabat (Rabat), Eloi Planes (Fluidra), Josep M. Xercavins (Grefier), Silvio Elías (Veritas), Rafael Vilaseca (Veolia) y Carles Sumarroca (Comsa Corporación). También estaban Gonzalo Rodés y Francisco Belil (Fundació Princesa de Girona), Juan Ignacio Marull (PWC), Fernando Rodés (Instituto de la Empresa Familiar), Luis Sans (Santa Eulalia), Luis Conde (Seelinger&Conde), Josep M. Coronas y Eugeni Gay (Fundació La Caixa), José Ballester (BBVA) y Cecilia Nordstrom (Barcelona Global).

Vinculados a la política o la consultoría política participaron Manuel de la Rocha (Moncloa), los

consellers Esther Niubó y Jaume Duch, Lluïsa Moret (Diputació), Jessica Albiach (Comuns), Albert Batet (Junts) y el major Josep Lluís Trapero. Asistieron también cuatro expresidentes: Jordi Pujol, José Montilla, Artur Mas y Pere Aragonès. Los concejales de Barcelona Laia Bonet, Maria Eugènia Gay, Albert Batlle, Jordi Martí, así como el político Daniel Sirera (PP) y los alcaldes de Badalona y Cornellà, Xavier García Albiol y Antoni Balmon.

Por parte de Aena estuvo Maurici Lucena y la actual directora del aeropuerto de Barcelona-El Prat, Eva Valenzuela. El sector sanitario y académico también tuvo presen-

cia con Cristina Maragall, con el rector de la UB, Joan Guàrdia, y Jaume Guardiola (Esade). Del ámbito cultural: Víctor Medem (Auditori), Sara Puig (Fundació Miró), Ainhoa Grandes (Macba), Joan F. Marco (TNC) y Valentí Oviedo (Liceu). En la gala estaban asimismo Manuel Garí, Santiago de Torres, Iván Redondo, Ramon Forn, Carles Casajuana, Francesc Homs, Ramon Adell y Gabriela Lanardonne.

Del ámbito eclesiástico y de la cooperación asistieron Joan Planelles (arzobispo de Tarragona), Esteve Camps (Sagrada Família) y Josep Quimet (Creu Roja), entre otros. Del mundo del deporte, participaron Joan Laporta (presidente del FC Barcelona), Mao Ye (consejero delegado del RCD Espanyol), Juan Antonio Samaranch (COI), Josep Jordi Cambra (Real Club de Tenis Barcelona) y Beth Jover (Real Club de Polo).●

Toda la información en el suplemento Premios Vanguardia que se publicará mañana en el diario de papel y en la web

El temporal paraliza Valencia y descarga fuertes aguaceros aislados

La alerta naranja hace que algunos municipios mantengan el cierre de colegios

ENRIQUE BOLLAND
Alicante

Desde la madrugada del lunes, quienes vivieron en primera persona la dana del pasado 29 de octubre vivieron toda la jornada de ayer atemorizados por el temporal que amenazaba de nuevo Valencia. La capital y todos los municipios englobados en la zona de alerta roja declarada por la Agencia Española de Meteorología amanecieron casi paralizados: más de medio millón de escolares se quedaron en casa, la mayoría en Valencia, pero algunos miles en las provincias de Castellón y Alicante, las universidades y empresas tan importantes como Ford o la cadena de supermercados Consum optaron por paralizar su actividad. Tras una sucesión de dudas y contactos entre la Federación Española, los clubs y las autoridades locales, el partido de Liga que debían haber disputado anoche en Mestalla el Valencia Club de Fútbol y el Real Oviedo se aplazó a la jornada de hoy martes.

Durante el día, de una forma aleatoria, transitando de unas poblaciones a otras, pero sin acabar nunca de alejarse, la borrasca ocasionada por los flecos del huracán Gabrielle iba descargando fuertes aguaceros sobre todo en las comarcas del litoral de Valencia. Antes del mediodía llovió con gran intensidad en La Safor, inundando las playas y calles de Gandia. A partir de las 4 de la tarde, granizo, viento e intensos chubascos recorrieron la Ribera -Alta y Baixa-, generando problemas y obligando a cortar carreteras en localidades como Alzira, Cullera, Sueca y El Perelló.

A pocos kilómetros de allí, las poblaciones más castigadas por la riada del 29 de octubre pasado contenían la respiración. Hacia las siete de la tarde, el conseller de Emergencias e Interior, Juan Carlos Valderrama, explicó que



Sacos de arena colocados en un puente de la localidad de Aldaia, que registró fuertes lluvias.

el comportamiento de la borrasca situada sobre el Golfo de Valencia determinaría la evolución de las cosas en el resto del día: podría internarse en el mar o, por el contrario, desplazarse hacia el litoral de Valencia capital o hacia la zona

cero de la dana: Catarroja, Pai-

porta, Alfafar, Aldaia (donde había llovido fuerte a primera hora). La delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, coincidía con el conseller en enviar un mensaje de tranquilidad, asegurando que todos los barrancos que la riada hizo tristemente célebres -l'Horteta,

la Saleta, el Poyo y el Gallego- estaban vigilados, pero insistió en pedir a la ciudadanía, especialmente a la de los pueblos de L'Horta Sud, que fueran prudentes, permanecieran atentos a la información oficial y siguieran sus recomendaciones. Bernabé

recordó que el alcantarillado de esas poblaciones continúa en mal estado, por lo que en caso de fuertes lluvias existía una alta posibilidad de que se inundaran las calles.

“Se está trabajando en todos los frentes que hay, en todas las inundaciones que puede haber y achicando el agua que se pueda estar produciendo”, apuntó el conseller, que insistió en pedir “que no nos confiemos” porque puede que ahora mismo no esté lloviendo en la zona, pero “en un breve periodo de tiempo puede haber lluvias muy intensas”, como ocurrió en El Perelló, Sueca o Cullera.

Según la Asociación Valenciana de Meteorología, hasta las siete de la tarde el mayor registro de lluvia dentro de la Comunidad

El Ayuntamiento de València mantenía una especial vigilancia sobre las pedanías del sur de la ciudad

Valenciana se había producido en Gandia, con 225 litros por metro cuadrado. Sueca y Alzira habían sobre pasado los 150, y en Alicante habían superado los 100 litros en Torre de les Maçanes y Parcent. En Cabanes y la Vall de Uixó superaron los 125 litros por metro cuadrado.

El Ayuntamiento de València mantenía una especial vigilancia sobre las pedanías del sur de la ciudad, sobre todo El Perellonet y El Palmar, ante la intensidad de las lluvias que estaban cayendo por la tarde. Según la alcaldesa, María José Catalá, más de 370 profesionales municipales permanecían dispuestos a responder a cualquier incidencia. Hoy seguirán cerrados los colegios de la capital ubicados en zonas de riesgo y los de varios municipios.

La Aemet mantenía el aviso rojo por riesgo extremo de fuertes lluvias en el litoral norte de Valencia hasta la medianoche del lunes al martes, y el nivel naranja para la mayor parte de las demás comarcas de la Comunidad. Y para hoy, tenía fijado el nivel naranja para todo el litoral de Valencia y Alicante y Murcia, y el amarillo en el norte de Castellón y en las comarcas valencianas de interior.●

La alerta aplaza la comisión de la dana

■ La alerta por lluvias activada en buena parte de la Comunitat Valenciana ha obligado a suspender las comisiones parlamentarias previstas para este martes en las Corts Valencianes, según han informado fuentes de la presidencia de la cámara autonómica.

De acuerdo con el calendario parlamentario, este martes estaban convocadas sesiones de la comisión de investigación sobre las causas de las inundaciones causadas por la dana del mes de octubre del 2024 en la Comunidad Valenciana y de la comisión de Sanidad y Con-

sumo. En el primer caso, con las comparecencias de varios catedráticos e ingenieros, así como del presidente de la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ), Miguel Polo. Las mesas de las respectivas comisiones deberán reunirse para fijar una nueva fecha.

La fuertes lluvias dejan más de 300 litros de agua por metro cuadrado en Amposta

REDACCIÓN Barcelona

El temporal de lluvia que ha asolado, desde el domingo y hasta el lunes al mediodía, el sur de Catalunya ha dejado más de 300 litros de agua por metro cuadrado en Amposta (Montsià), el municipio donde ha caído más agua de Catalunya. El Servei Meteorològic de Catalunya informó, concretamente, que en este municipio se recogieron hasta 303,4 l/m² de

agua entre el domingo y el lunes hasta las 16.30 h.

Tras Amposta, aparece Mas de Barberans (Montsià), con 216,6 l/m², seguida de Els Alfacs (Montsià) con 208,8 y el Parc Natural de Els Ports (Baix Ebre) con 202,1.

Ya por debajo de los 200 litros por metro cuadrado se situaron l'Aldea (Baix Ebre) con 160,7, Ulldecona (Montsià) con 114,2, Les Cases d'Alcanar (Montsià) con 111,4, Tivissa (Ribera d'Ebre) con 110,6, Aldover (Baix Ebre)

con 108,7, l'Illa de Buda (Montsià) con 85,7, el Perelló (Baix Ebre) con 65,7, Horta de Sant Joan (Terra Alta) con 51,7 o la L'Atmella de Mar (Baix Ebre) con 50,9.

Precisamente, las fuertes lluvias provocaron filtraciones de agua y la caída de una placa del falso techo del CAP de Amposta (Tarragona), sin causar daños personales. El centro suspendió ayer todas las visitas programadas dejando solo en funcionamiento el servicio de urgencias, informó el Departament de Salut.

Los intensos aguaceros obligaron a suspender ayer las clases y el transporte escolar en el Baix Ebre y el Montsià y hubo incidencias en el servicio de bus interurbano. Protecció Civil confirmó que hoy las clases se reanudarán

con normalidad una vez pasado el episodio de lluvias.

Las carreteras del Montsià y del Baix Ebre recuperaron la normalidad ayer por la tarde después de algunas incidencias y

Protecció Civil confirmó que hoy las clases se reanudarán con normalidad tras finalizar el temporal

cortes provocados por las intensas lluvias de las últimas horas. Durante la mañana se cortaron la N-340 en diferentes tramos, la C-12 de Amposta a Tortosa, la TV-3314 entre Godall y Ulldeco-

na, la TV-3408 en Amposta y la TP-3311 entre Santa Bàrbara y la Sénia.

El teléfono de emergencias 112 recibió, hasta ayer a las 16 h, 131 llamadas en Catalunya relacionadas con las lluvias torrenciales, en su mayoría procedentes de las comarcas tarraconenses del Montsià y el Baix Ebre, las más afectadas.

Los municipios desde donde más llamadas se realizaron fueron Amposta, Xerta, la Ràpita, l'Aldea, Tortosa, Deltebre, Alcanar, la Sénia, Santa Bàrbara y Ulldecona. Lleida es la única ciudad de fuera de Tarragona que aparece en la lista. Por comarcas, el 48% de las llamadas provinieron del Montsià y el 28,35% del Baix Ebre, las dos más castigadas por el temporal.●

Un medicamento derivado del cannabis alivia la lumbalgia sin crear adicción

El producto reduce el dolor más de un 30% en la mayoría de los pacientes

JOSEP CORBELLA
Barcelona

Un fármaco analgésico derivado del cannabis ha conseguido una reducción significativa, aunque no total, del dolor en personas con lumbalgia crónica, según los resultados de un ensayo clínico con 820 participantes presentado ayer en *Nature Medicine*. El compuesto, llamado VER-01, no ha creado adicción en ningún paciente y ha sido bien tolerado por la mayoría.

La compañía farmacéutica alemana Vertanical, que ha desarrollado el producto, ya ha solicitado autorización para comercializarlo en la UE para tratar la lumbalgia y espera poder distribuirlo a partir del 2026. Hay ensayos clínicos previstos para evaluar si también es eficaz para otros tipos de dolor como los causados por la artrosis y por la neuropatía diabética.

La lumbalgia es la causa más frecuente de dolor crónico en España, según datos de la Fundación Grünenthal, que estima que el 15% de la población adulta española sufre dolor crónico con lumbalgia. No hay en la actualidad ninguna terapia farmacológica que sea a la vez eficaz y segura para la lumbalgia crónica. Ni los antiinflamatorios ni los opioides se aconsejan para tratamientos a lar-



La fisioterapia ayuda a aliviar la lumbalgia, pero no suele ser suficiente para eliminarla

go plazo por el riesgo de efectos adversos. La fisioterapia y la actividad física suelen ser eficaces para aliviar la lumbalgia, pero insuficientes para resolver el problema en la mayoría de casos.

El cannabis, que tiene efectos analgésicos, ha despertado interés como terapia alternativa. Pero las concentraciones de las moléculas analgésicas varían según los cultivos y según el modo de procesarlos, lo que limita su uso médico. Para solventar este problema, la compañía Vertanical trabaja con una única variedad de la espe-

cie *Cannabis sativa*, patentada como cepa DKJ127, y aplica las buenas prácticas de fabricación de la industria farmacéutica. Cada dosis de VER-01, que se toma por vía oral, tiene una composición controlada con 2,5 mg de THC (el principal componente psicoactivo del cannabis), 0,1 mg de cannabigerol y 0,02 mg de cannabidiol.

Vertanical ha evaluado el producto en seis ensayos clínicos desde el 2021. En el ensayo de fase 3 presentado ayer, que aporta los datos requeridos para solicitar la aprobación del fármaco, han par-

ticipado 820 hombres y mujeres, con una media de edad de 52 años, en 66 centros médicos de Alemania y Austria. Aproximadamente la mitad tomaron VER-01 y la otra mitad tomó un placebo.

Su dolor se evaluó con la escala NRS, que califica el dolor en una escala de 0 a 10. El valor 0 indica ausencia de dolor; los valores 1-3, dolor leve; los valores 4-6, dolor moderado que limita algunas actividades; y los valores 7-10, dolor intenso y muy discapacitante.

Los participantes en el ensayo clínico tenían, al iniciar el trata-

miento, un valor medio de 6,1 en la escala NRS. A las 12 semanas, el nivel del dolor se redujo 1,9 puntos en los pacientes que recibieron VER-01. En los meses siguientes, el efecto analgésico del fármaco aumentó. La reducción media del dolor a los 9 meses se estimó en 2,9 puntos.

“Una reducción del dolor del 30% está considerada como clínicamente significativa en el dolor crónico. En nuestro estudio, más del 54% de pacientes tratados con VER-01 consiguió una reducción del dolor superior al 30%, y más del 32%, una reducción superior al 50%”, declara a *La Vanguardia* Matthias Karst, director de la clínica del dolor en la Escuela de Medicina de Hannover y primer autor del estudio.

En la fase final del estudio, los

La compañía alemana Vertanical inicia los trámites para que el fármaco se apruebe en la UE

investigadores sustituyeron el fármaco VER-01 por placebo en una parte de los pacientes para evaluar si habían desarrollado adicción. Ninguno de los pacientes a los que se retiró el fármaco sufrió síndrome de abstinencia.

Los efectos secundarios más frecuentes fueron mareos (que afectaron al 43% de quienes tomaron VER-01), náuseas (16%) y cefaleas (16%). Los efectos fueron leves en la mayoría de los casos, se concentraron en las primeras semanas de tratamiento y se redujeron en los meses siguientes.●

Ofrecido por COACB

Ferias

Expohogar cierra su 64ª edición con más de 6.000 visitantes

El salón profesional dio cita al sector del comercio en Barcelona con 150 expositores de los sectores de regalo, joyería, decoración, bisutería y complementos

Expohogar cerró ayer las puertas de su 64ª edición, que tuvo lugar a lo largo de este fin de semana y de ayer en Fira de Barcelona - Recinto de Montjuïc. El salón, organizado por el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Barcelona (COACB), contó con la presencia de más de 6.000 visitantes a lo largo de toda la edición, además de la visita del *conseller* de Empresa y Trabajo de la Generalitat de Catalunya, Miquel Sàmpere. También lo visitaron otras destacadas autoridades, como la dirección del CCAM, miembros de Fira de Barcelona y cónsules, además de entidades sectoriales y del comercio.

En total, esta edición reunió a 150 expositores, pertenecientes

a cada uno de los cuatro salones profesionales que sumó Expohogar, de los sectores de decoración, joyería, regalo, bisutería y complementos (ExpoDeco, BCN Joya, ExpoRegal y ExpoPell).

Durante los tres días, los visitantes pudieron disfrutar de un programa de actividades de *networking*, conferencias y demostraciones que combinaron diseño, inspiración y oportunidades de negocio. Una de las más destacables fue la conferencia del empresario Emili Duró, que compartió las claves sobre estrategias y actitudes comerciales en la actualidad.

En esta edición del salón, las grandes protagonistas fueron la realidad aumentada y la inteligencia artificial. Entre las soluciones digitales para el comercio que despertaron más expectación, destacaron la Virtual

Try-on, un probador virtual de productos, la gamificación y una tienda virtual. Otra novedad fue el asistente virtual que acompañó a los visitantes por el salón, facilitando información personalizada en tiempo real.

Novedades y tendencias

Los productos que se expusieron en Expohogar fueron desde mobiliario modular y multifuncional hasta artículos decorativos con complementos que invitan a la calma, como difusores de aceites esenciales, textiles naturales y rincones de meditación. También se expusieron bolsos, maletas, paraguas y complemen-

El salón tuvo lugar desde el sábado hasta ayer



EXPOHOGAR

tos de moda para el día a día. En joyería, complementos y accesorios, la personalización fue la gran protagonista: piezas únicas hechas a mano o creadas con tecnologías como la impresión 3D o el grabado láser.

Ricard Penas, presidente de Expohogar y del COACB, subrayó que el salón “sigue teniendo una gran acogida en Barcelona.

Creemos que es muy importante la incorporación de las nuevas tecnologías en el pequeño comercio para que puedan destacar en un mercado cada vez más competitivo”, aseguró, e hizo hincapié en que “Expohogar es el espacio perfecto para presentar todas estas novedades y poder experimentarlas y conocerlas de primera mano”.

ENTREVISTA

LORENA FERRO
Barcelona

Para la docente, psicopedagoga y madre de dos chicos de 17 y 20 años Sonia López Iglesias la adolescencia ha sido la mejor etapa como madre. Y aunque reconoce que no es todo felicidad, lamenta que todos los inputs que se dan sobre adolescencia sean negativos. Aunando su experiencia profesional y personal, acaba de publicar *Cuando la adolescencia duele* (Destino), una especie de guía que da claves para cuidar la salud mental de los jóvenes. Con un consejo claro: nada de lo que hace un adolescente es personal o contra la familia.

La adolescencia es temida por muchas familias ¿Con razón?

Porque es la época en la que menos nos hemos formado. Si quiero comprender a mi adolescente, tengo que entender qué le está pasando. Qué le pasa a ese cerebro en proceso de transformación.

¿Qué le pasa?

Está haciendo una poda neuronal que elimina conexiones que habían servido en la infancia y creando las nuevas. Ese cerebro necesita un tiempo, pero el adolescente sigue haciendo su vida con uno que no le ayuda porque aún no está suficientemente maduro. Si entiendo esa impulsividad, esos problemas de regulación emocional, esa falta de orden o sus conductas de riesgo, me ayuda a no llevarme nada al terreno personal. Nada de lo que hace mi hijo lo hace contra mí. Es el adulto el que tiene que controlar la situación. Los padres a veces me dicen "Él también podría". ¿No está preparado? Le falta madurez. Hay que buscar soluciones, no imponerlas. Y pasan por consensuar límites y responsabilidades.

¿Ahora duele más la adolescencia que antes?

Creo que no. La salud mental ha sido durante muchos años un tema tabú. Se empieza a hablar, pero nos estamos equivocando en poner el foco: no es una cuestión sanitaria, interpela a toda la sociedad, desde la familia e institutos pasando por la administración.

¿Las redes sociales o los teléfonos móviles lo han complicado?

Sí, pero también según la gestión

"Sobreproteger a un adolescente es desprotegerlo"

Sonia López Iglesias

Maestra, psicopedagoga y especialista en educación emocional



La docente Sonia López Iglesias asesora en el ámbito del acompañamiento familiar y escolar

que se haga del teléfono móvil o de esa red social. A las familias nos tiene que preocupar por qué usa ese teléfono constantemente. Un móvil es ahora el cordón umbilical con el grupo de iguales. Los jóvenes usan las redes sociales para buscar una validación de los demás. Encontrar ese grupo de iguales donde poder identificarse es muy importante.

¿Qué puede hacer la familia?

Antes de darle un móvil, tenemos que formarnos para acompañar ese uso responsable. Lo primero es analizar cuál es nuestro uso en casa y la privacidad. Si mi hijo ha visto que yo he compartido toda su vida en mis redes, va a ser muy difícil que él no lo haga. Hay que educar con el ejemplo. Y gestionar en casa momentos sin móvil y también de conexión familiar.

La adolescencia es el momento

de empezar a soltar.

Dejar volar. Y acompañar, pero a una distancia prudencial que marca el adolescente. Si siente que confías en él te va a explicar cuando tenga un problema. Y hay que hablar de temas importantes,



Poda neuronal

El adolescente sigue haciendo su vida con un cerebro que no le ayuda porque está en obras"

como el consumo de alcohol. Y que sepan que si pasa algo, nos debe llamar. Eso no quiere decir que validemos una acción incorrecta.

¿Qué señales de alerta nos pueden avisar de que algo no va bien?

Si siempre había sido muy comu-

nicativo y ahora se aísla o se pasa el día encerrado en la habitación... Aunque que los adolescentes pasen mucho tiempo en su habitación es normal y muy necesario porque ahí es cuando están construyendo su identidad. Hay

Privacidad

"Si mi hijo ve que he compartido su vida en mis redes, va a ser muy difícil que él no lo haga"

que respetarlo. Al principio de la adolescencia cierran la puerta y hacia el final la dejan entreabierta. Los míos vuelven a pasar tiempo en el sillón, con nosotros.

Pide acompañar sin juzgar.

Sin invadir. Los adolescentes tie-

nen derecho a equivocarse. Y esta sociedad que es muy exigente en la que tus hijos tienen que sacar excelentes notas, ser el capitán del equipo, tocar un instrumento y saber inglés a la perfección... El adolescente que nota que no va a estar a la altura, se desconecta de su familia. Empieza a cambiar sus patrones de sueño y de alimentación, siempre está cansado o irritable, cambia su grupo de iguales porque no encuentra su lugar...

¿Qué opina del debate sobre la prohibición del móvil?

Cuanto más tarde tengan un móvil, mejor. Pero a veces uno de 16 tampoco está preparado y uno de 14, sí. ¿Cuál es la edad ideal? Cuando crea que ha recibido la formación necesaria y cuando su maduración le permita hacer un buen uso. Y esto se consigue a través del propio ejemplo. La tribu en la adolescencia es muy importante. Cuando mis hijos empezaron a salir de fiesta, el grupo de padres consensuamos la hora de regreso.

En el libro avisa de los efectos de la sobreprotección.

Sobreproteger es desproteger porque no les ayudamos a desarrollar las habilidades sociales, comunicativas, de regulación emocional que necesitan para hacer frente a los retos diarios.

Es defensora de la pedagogía del querer. ¿La puede explicar?

Se basa en empatía y confianza, consensuando límites y haciendo responsable al adolescente de su propia vida. Es el equilibrio entre la educación autoritaria y la sobreprotección. La educación en positivo se ha confundido y mucha gente ha pensado que solo con el afecto o con que el niño pueda elegir en cada momento está todo hecho. Quiero que mis hijos sean felices, pero también responsables y se esfuercen para conseguir lo que quieren.

Suena bien e incluso fácil.

No quiere decir que no haya crisis. Todos perdemos los nervios.

Es importante que los adolescentes tengan buenas relaciones ¿Los padres pueden ayudar?

En la adolescencia el índice de abandono deportivo es horroroso. Practicar deporte da mucha disciplina o tocar un instrumento. El tiempo libre provoca estar conectado al móvil. Y tener actividades también sirve para diversificar amistades. Pero no puedo elegir a los amigos de mis hijos.●

Los decanos de matemáticas urgen a cambiar el modo en que se enseña en la escuela

CARINA FARRERAS
Barcelona

Los estudiantes llegan a la universidad, en cualquier grado, con menos conocimientos de matemáticas que antes, lo que confirma una educación matemática deficiente y limita "las habilidades con las que se enfrentan a los estudios", según los decanos de las facultades de matemáticas de las universidades españolas.

La Conferencia de Decanos de Matemáticas alerta de la "deriva" de la enseñanza obligatoria y urge a poner una solución que garantice una formación sólida y necesaria para afrontar de forma crítica no solo los grandes desafíos actuales sino para tomar decisiones de la vida cotidiana.

Así, recogiendo los últimos informes nacionales e internacionales sobre el bajo rendimiento académico de los alumnos en secundaria y bachillerato (PISA,

TIMSS, evaluaciones nacionales y autonómicas), la Conferencia ha dado un golpe sobre la mesa y pide a las administraciones educativas que vuelva una enseñanza basada en el rigor y en la exigencia, en la que no se experimente ni se olviden los contenidos frente a las competencias.

En concreto, los decanos piden más refuerzo de matemáticas desde las primeras etapas educativas, una actualización de los contenidos y la revisión de las metodologías y didácticas "priorizando procesos de enseñanza-aprendizaje rigurosos y estructurados". Asimismo destacan un problema ya estructural en España y en muchos países del mundo: la falta de profesorado que ha llevado a permitir que titulados en grados no matemáticos den clases de esta

disciplina. En este sentido, consideran que la administración debería asegurar la existencia de profesores "suficientes", "altamente cualificados" y con un "dominio pleno de la disciplina".

Piden una enseñanza basada en la exigencia y en el rigor, actualizar los contenidos y revisar las metodologías

También exigible en el caso de maestros de primaria.

En estas peticiones, los responsables de las facultades matemáticas señalan que los cambios que se han dado para reaccionar a la caída

de resultados en los últimos años son "pasos en la dirección adecuada", pero "insuficientes para revertir la situación actual". Estas iniciativas son el programa de cooperación territorial para el refuerzo de la competencia matemática impulsado por el Gobierno para aquellos centros escolares con menor rendimiento académico o el incremento de horas lectivas de esta materia que han impulsado algunas comunidades autónomas. "Solo una formación matemática sólida, significativa y socialmente reconocida permitirá preparar a las nuevas generaciones para afrontar con éxito los desafíos del presente y del futuro". Estos retos van desde el cambio climático a la crisis energética o el auge de la inteligencia artificial y el aprendizaje automático.●

Denunciado el maltrato en una granja de patos que abastece a restaurantes chinos

La instalación es acusada de incumplir las normas europeas de bienestar animal

ROSAM. TRISTÁN
Madrid

Patos lanzados por los aires, pateados, tirados a la basura vivos o medio vivos, golpeados contra la pared... Las imágenes que ha conseguido la organización de defensa de los animales ARDE en una granja avícola portuguesa han servido como prueba para poner en conocimiento de las autoridades la posible vulneración tanto del Código Penal nacional como de la normativa europea sobre el trato animal. "Los manejan como basura y luego aquí importamos esa carne, que se consume en restaurantes chinos", señalan.

La investigación tuvo lugar en julio de este año, cuando un informante de ARDE logró entrar en las instalaciones de la empresa Marinhavé SA, en Santo Estevão (a 40 kilómetros de Lisboa), y grabar en directo imágenes del trato que se daba a estas aves con una cámara oculta. En el interior de la granja se observa cómo los operarios propinan patadas a las aves, las agarran del cuello e incluso a algunas las lanzan por los aires. "Pude ver cómo un trabajador tiraba a las aves a un camión, donde otros las introducían en cajas, aplastándoles las alas. Algunas caían al suelo. Otros empleados las echaban contra las paredes y se quedaban convulsionando en el suelo", señala a *La Vanguardia* la persona que grabó los videos.

La empresa asegura tener capacidad para incubar hasta 340.000 huevos en los 70.000 m² de sus 12 naves de incubación. También tiene 39 naves de engorde, con capacidad para criar 270.000 ejemplares. Destaca en su página web la calidad de sus productos, de los que exporta un 30%. Indica que en su matadero sacrifican unos 9.000 patos al día, pero pueden llegar a los 20.000. Sería la más grande de la península Ibérica y posiblemente de Europa, según ARDE. España es uno de sus mer-



Imágenes captadas en el interior de la instalación con cámara oculta

cados a través de establecimiento y supermercados asiáticos. Desde el 2022 tiene el certificado Global Standard for Food Safety, un sello que garantiza la seguridad y la calidad de los alimentos.

Un informante entró en las instalaciones de la empresa portuguesa Marinhavé y grabó con cámara oculta

La granja ya ha sido objeto de críticas por las malas olores así como por la falta de higiene observada por vecinos, que denunciaron fluidos y sangre procedentes de ese lugar. ARDE también ha documentado que a los patos enfer-

mos o heridos no se les habría proporcionado atención veterinaria. Han grabado cómo cientos de crías se depositan en bidones, unas sobre otras, y donde pían entre cáscaras de huevo y otras ya muertas. Para Silvia Gimeno, veterinaria responsable del informe técnico, se trata de "prácticas de maltrato intencionado por parte del personal y métodos de sacrificio ilegales".

"Tratan a los animales en un ambiente insalubre, con mucha brutalidad. Para ellos son como basura, vulneran todas las normativas vigentes en España, lo que no impide que esos productos se estén exportando a nuestro país y se vendan en supermercados para restaurantes chinos", dice Julia Elizalde, portavoz de ARDE.

Esta entidad ha enviado las pruebas al Servicio de Protección

de la Naturaleza y a la Fiscalía portuguesas, al considerar que se trata de delitos de maltrato. Reclaman responsabilidades penales por causar sufrimiento intencionado e injustificado. Y aluden a las presuntas infracciones de la directiva europea que fija las normas para el bienestar de los animales de granja en la UE desde 1998. "Exigimos el cierre de estas instalaciones y la exclusión de la empresa de ayudas europeas porque ya ha recibido 1,8 millones de euros entre el 2016 y el 2022 a través de la PAC. Y no son casos aislados, es un ejemplo de lo que ocurre en muchas otras", denuncia Elizalde. "Tratan a los animales como máquinas, no como seres que sienten. El Gobierno y los supermercados debe tomar acciones urgentes contra estas granjas de los horrores", concluye.

Una de cada tres personas LGTBI+ cambia de hogar para huir de la homofobia

CRISTINA ORIOI VAL Barcelona

El abandono del hogar por motivos de orientación sexual, identidad o expresión de género no pertenece al pasado. El sexilio, como se denomina este fenómeno, sigue "operando de manera silenciosa y sistemática". Así lo demuestran los resultados de *Estado del odio LGTBI+: Sexilio*, un estudio elaborado por la Federación Estatal LGTBI+ (FELGTBI+) y la Universidad de Salamanca.

Una de cada tres personas del colectivo se ha visto empujada a abandonar su hogar por la falta de entornos seguros, el miedo a la violencia y la persistencia de discursos de odio. Según el informe, un 13% de las personas LGTBI+ cambió de residencia por estas razones, mientras que un 21,5% se lo ha planteado.

El sexilio adquiere especial relevancia entre la juventud. Un 40% de los menores de 30 años ha vivido o contemplado el desplazamiento forzoso como única vía para vivir en libertad. Entre las razones que motivan estos desplazamientos, se encuentra la necesidad de vivir sin ocultarse (41%), la discriminación y violencia o el riesgo de sufrirla en su entorno (26%), el rechazo familiar (22%) y la soledad (19%).

La FELGTBI+ ha empezado a trabajar con la dirección general de Políticas contra la Despoblación del Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico para lograr "políticas públicas inclusivas y descentralizadas" que garanticen una vida digna para el colectivo. "Migrar debe ser una decisión libre, nunca una obligación impuesta por el odio, la violencia o la falta de oportunidades", ha dicho Jesús A. Muñoz, miembro de la comisión ejecutiva de la federación.

Se intensifican las movilizaciones a favor y en contra de la ley antitabaco en las redes

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Hoy es el último día en el que ciudadanos y profesionales pueden expresar sus opiniones sobre la reforma de la ley contra el tabaco y los nuevos productos relacionados antes de que el texto legal que ha redactado el Ministerio de Sanidad tome forma definitiva. La consulta pública finaliza y con ella, se espera, la encarnizada "pelea" (al menos, por el momento) que han mantenido las asociaciones científicas y sanitarias, así

como organizaciones de pacientes frente a la industria tabaquera y de los productos relacionados, sobre todo, en las redes sociales. Una "pelea" muy desigual por el poderío económico de los segundos frente a los primeros. La ventaja de los primeros, sin embargo, estriba en el apoyo férreo del Ministerio de Sanidad.

Hay mucho en juego, entre ellos, la equiparación legal del tabaco tradicional con productos como cigarrillos electrónicos, bolsitas de nicotina o dispositivos de tabaco calentado, es decir, lo que se ha impuesto para los ci-

garrillos tradicionales va para el resto; la prohibición de sabores en vapeadores y la prohibición de los dispositivos de un solo uso y la ampliación de espacios sin humo, como en las terrazas de bares y restaurantes.

La industria considera que esta normativa perjudica al sector y va contra la libertad de los ciudadanos, además de considerar que no se puede equiparar los vapeadores, por ejemplo, con los cigarrillos tradicionales. Los partidarios de esta regulación creen que "no se puede dejar pasar la oportunidad de restringir el tabaco y

sus productos, causantes del 30% de los cánceres y que cuyo consumo ocasiona 140 muertes al día.

En esta línea, la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) ha pedido a todos sus socios que se pronuncien a favor de esta reforma legal en una misiva dirigida al Ministerio de Sanidad: "Nosotros no tenemos los recursos de la industria pero tenemos a nuestros socios, nuestros pacientes y nuestra reputación. Además de la evidencia científica", explica Lucía Aboud, directora de asuntos públicos de la AECC, entidad que cuenta con casi 70.000 socios a los que ha pedido que expliquen las razones para que esta reforma salga adelante.

La AECC apoya esta reforma, aunque considera que es "insuficiente". En concreto, echan en

falta el llamado "empaquetado neutro", donde se eliminan del paquete logotipos o imágenes e información promocional. Esto ya lo han implantado países como Francia, Australia o Reino

La AECC pide a sus casi 700.000 socios el apoyo para una reforma que frene la muerte de 140 personas al día

Unido. La AECC también apuesta por una limitación de los puntos de venta y "que la regulación sea mucho más estricta". Además, abogan por un aumento de impuestos al tabaco.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Fernando Moreno Losada

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 29 de septiembre del 2025, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Sus hijos, Marta y Alfonso Gómez, Fernando; sus nietos, Irene y Oriol; su esposa, Mariona Antigas; Teresa Genover; sus hermanas, Ángela y Nicolas, Conchita, María y Antxon, Charo y Eduardo, y sus queridísimos sobrinos y ahijados a los que tanto adoraba y cuidaba y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan lo tengan presente en sus recuerdos y oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, miércoles día 1 de octubre del 2025, a las 13 horas, en el Tanatori Les Corts. El velatorio se iniciará hoy, martes día 30 de septiembre del 2025, a partir de las 16.30 horas, en el mismo tanatorio.

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAL FAREWELL



900 102 285
funeflor.com



Manuel Roig Almirall

Abogado

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 29 de septiembre del 2025, a la edad de 63 años. (E.P.D.) Su esposa, Elena Ariza; hijos, Belén y Uri; padres, Manuel y María Ángeles; hermanos, Chus y Piero, Javi y M.ª José; cuñados, sobrinos, demás familia y amigos ruegan una oración por su alma y tenerlo presente en su recuerdo. La ceremonia de despedida tendrá lugar mañana, 1 de octubre, a las 9.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi. Se abrirá el velatorio, en el mismo tanatorio, hoy 30 de septiembre, a partir de las 15 horas.

LEOVIGILDO MONJAS HERRERO

Falleció cristianamente, el 29 de septiembre del 2025, a la edad de 87 años. (R.I.P.) Sus hijos, Alfonso, Luis y Laura; sus cuñados y sus nietos, Eva, Dani, Adriana, Elisenda y Alex, nunca lo olvidarán como ejemplo de entrega y dedicación a su familia.



Lluc Morató Esteve

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 58 anys, el dia 28 de setembre del 2025. (A.C.S.) Els seus pares, Lluís i Mercè; la seva esposa, Montse Fàbregas; germanes, Nara i Clàudia; cunyat, Ferran Navarro; nebots, Èric i Tània, i família tota ho fan saber als seus amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 1 d'octubre del 2025, a les 11.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

Adeu, germà, en el cel ens trobarem



TANATORIO LES CORTS

Un remanso de paz en medio de Barcelona. Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.

Elige **TANATORIO LES CORTS**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona |

PARA QUE TU
COMPROMISO
SOLIDARIO
PERDURE ...

Vicente Ferrer

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org



Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona |

Francisco Folch Call
Encarnacion Domene Vilar
Carlos Montejo Arranz
Dolores Valencia Arenas
Juan Luis Fuentes Martín
Jose Antonio López Rojo
Jaime Navarro Escolà
Jorge Camuñes Colom
Santiago Sánchez Ros

Jose Luis Fernandez Carmona
Nelcy Guzman Gonzalez
Mercedes Larrosa Somavilla
Lucia Padilla Martinez
Leonardo Gonzalez Rodriguez
Ángel Fernández Blanco
Martín Parellada Camps
Manuela Monteserín Criado
Maria Rosa Guanté Beltri

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

VIVIR



GENTE

Bad Bunny será el protagonista del descanso de la Super Bowl 2026

Barcelona rehabilita el claustro de la Santa Creu para abrirlo a la Gardunya

Collboni planea hacer de la unión de estos lugares la plaza mayor del Raval



Las obras del pasaje que unirá el recinto del antiguo hospital de la Santa Creu con la plaza de la Gardunya estarán listas a principios de año

El misterio del urinario desaparecido

■ El urinario de plástico puesto en el acceso de la calle Hospital del recinto del antiguo hospital de la Santa Creu fue retirado este verano por el propio Ayuntamiento. Misterio resuelto. Lo instaló a finales de año a modo de prueba para mejorar la convivencia, para que la abundante población vulnerable que pasa el día aquí tuviera un servicio. Y este primavera el Ayuntamiento concluyó que la prueba fue un éxito y que el urinario se quedaría de modo definitivo. Pero este verano desapareció y en el Consistorio nadie acertaba a decir dónde estaba el urinario. Ahora que las vacaciones terminaron y el Ayuntamiento funciona de nuevo al 100% fuentes municipales aclaran que lo retiraron porque gracias a la puesta en marcha de unos clubs de lectura y otras actividades la convivencia en este antiguo recinto está mejorando.

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El gobierno del alcalde Jaume Collboni planea hacer de la Gardunya la plaza mayor del Raval, un polo cultural, el nuevo punto de encuentro ciudadano de este lado de Ciutat Vella. Y Albert Batlle, teniente de alcalde y concejal responsable de este distrito, e Ivan Pera, su comisionado en el Pacto de Ciutat Vella, explicaron este lunes que los primeros y controvertidos pasos de esta transformación ya están en marcha.

A principios del 2026 quedará abierto el pasaje que a través de las dependencias ocupadas de junio del 2020 a enero del 2025 de la antigua escuela Massana unirá la Gardunya y el recinto del antiguo hospital de la Santa Creu. El Ayuntamiento recuperará así uno de los flecos pendientes del proyecto original de remodelación de los espacios traseros de la Boque-

ria de la arquitecta Carme Pinós. Ni Xavier Trias ni Ada Colau lo consideraron perentorio durante sus mandatos. La progresiva degradación de la zona siempre despertó muchas dudas al respecto.

“Queremos que la ciudad vuelva al Raval y que el Raval vuelva a la ciudad”, subrayó este lunes el teniente de alcalde Batlle. Además, el Consistorio rehabilitará el claustro y la fachada del recinto del antiguo hospital y también ampliará la escuela de arte y diseño Massana. El centro hará uso de buena parte de las dependencias de la antigua escuela, las que fueron ocupadas.

Y más de uno en el barrio se pregunta ya si con la apertura de este pasaje el gran picnic a cielo abier-

to que cada día montan en la Gardunya centenares de turistas que compran paellas y otros platos para llevar en los puestos del mercado municipal no hará otra cosa que extenderse por los jardines Rubió i Lluch, donde los turistas a buen seguro disfrutarán de un marco mucho más incomparable, devorando empanadas, una gran variedad de brochetas y cucuruchos de daditos de jamón serrano. O si acaso que con tantos vasos comunicantes los toxicómanos que buscan la intimidad que requieren en las escaleras con forma de ele del viejo claustro también acabarán desparramados en la Gardunya, junto con los trotamundos que ya suelen pasar allí el día bebiendo, a la espera de que abra sus puertas un comedor de beneficencia ubicado bien cerca. Que si en lugar de hacer que corra el aire fresco el Ayuntamiento solo va a conseguir esparcir los problemas. Las entidades alternativas que usurparon la antigua Massana

siempre argumentaron que el ejecutivo socialista los quería desalojar para explotar un poco más los potenciales turísticos del Raval. El gobierno municipal dice que el restaurante que apareció en el proyecto nunca será una realidad.

La verdad es que el ecosistema a espaldas de la Boqueria es muy

Turistas, toxicómanos, usuarios de centros culturales y algún vecino forman un complicado ecosistema

complicado. También pululan por aquí los usuarios de la larga lista de equipamientos culturales ubicados en el recinto del antiguo hospital, como La Perla 29, la Biblioteca de Catalunya, el Institut d'Estudis Catalans, la Reial Acadèmia de Medicina de Catalun-

ya... una gente que normalmente camina mirando al suelo a fin de ahorrarse escenas luctuosas. Y el personaje más difícil de encontrar en este complicado ecosistema es el vecino del barrio, que normalmente aprieta el paso y trata de dejarlo todo atrás lo antes posible. Abrir este pasaje que sumará unos 535 m² costará alrededor de 825.000 euros.

El teniente de alcalde Batlle y el comisionado Pera detallaron que el Consistorio destinará 2,7 millones de euros a adecuar el viejo claustro del recinto del antiguo hospital y su fachada principal, y que estos días el Ayuntamiento publicará una licitación para rehabilitar cerca de mil m² de las dependencias hasta hace poco ocupadas y transformarlas en aulas para la escuela de arte y diseño Massana que se levanta justo enfrente, una escuela que ya hace años se quedó pequeña y tuvo que

Continúa en la página siguiente

La escuela Massana ampliará sus aulas

Viene de la página anterior

alquilar varios espacios en otros puntos del barrio. De hecho, muchos de sus profesores pidieron al Ayuntamiento que recuperara cuanto antes sus propiedades usurpadas a fin de ampliar este centro. La rehabilitación del claustro contempla consolidar las bóvedas, limpiar las piedras y renovar las cubiertas. Estos trabajos arrancarían el primer semestre del año que viene y terminará a finales del 2027. Los plazos de la ampliación de la Massana se conocerán cuando el Ayuntamiento disponga del pertinente proyecto ejecutivo. Su coste rondará los dos millones de euros.

Además, el distrito está poniendo en marcha un puñado de actividades que vengán a airear la zona. Este septiembre puso en marcha junto con la biblioteca Sant Pau, la Biblioteca de Catalunya y el Consorci de Biblioteques de Barcelona la iniciativa Llegim al Jardí, para que la gente lea y comente libros en el espacio central de los jardines Rubió i Lluch. El teniente de alcalde Batlle y el comisionado Pera dijeron que sí, que de la mano de las entidades de la zona pondrán en marcha otras iniciativas llamadas a favorecer la vida vecinal. El Ayuntamiento también está remozando los jardines del Doctor Fleming, en el lado de la calle del Carme. El gobierno de Collboni ya anunció la semana pasada que el año que viene arrancarán las obras de reforma de la Boqueria, unas obras que prevén nuevos accesos desde la Gardunya y que se terminarán durante el próximo mandato.

La segunda fase de la operación Gardunya también se desarrollará tras las elecciones. Hablamos de la ampliación de la Biblioteca de Catalunya y la apertura de la biblioteca del distrito de Ciutat Vella. El germen de este nuevo equipamiento será la biblioteca del Raval, ya instalada en el recinto del antiguo hospital, que crecerá a través de otras dependencias municipales también recientemente recuperadas y tendrá su fachada principal en la Gardunya, frente a la parte de atrás de la Boqueria.●



La escuela de arte y diseño Massana ampliará sus aulas en las viejas dependencias ubicadas enfrente que fueron ocupadas

NACHO VERA

Vecinos de la Gardunya buscan la implicación de la Generalitat

■ Vecinos de la plaza de la Gardunya están tratando de que la Generalitat se implique en la transformación de este lado del Raval. Entienden que la búsqueda de soluciones a los problemas de la zona supera las competencias del Ayuntamiento. Porque, además de urbanismo, también hablamos de problemas de acceso a la vivienda, precariedad laboral, masificación turística, inte-

gración social... En estos momentos estos vecinos buscan aliados políticos y adhesiones vecinales. "La plaza de la Gardunya se ha convertido en un triste emblema del fracaso de las políticas públicas en Barcelona -cuentan ahora estos vecinos-. La verdad es que empezamos a poner instancias en el Ayuntamiento en el 2018, y luego creamos la plataforma Veïns Gardunya, y como veía-

mos que nada conducía a nada concreto empezamos a escribir a la Generalitat y al Síndic de Greuges de Catalunya...". Y al final les dejaron caer que lo que tenían que hacer era una petición al Parlament para que los grupos políticos discutan esta cuestión. "Y hace pocas semanas nos la admitieron a trámite, pero para que de veras salga adelante necesitamos que algún grupo apoye

nuestra iniciativa. Nuestras propuestas al Parlament son claras y urgentes. Queremos que envíen observadores, que se abra un debate de país sobre como el modelo turístico genera pobreza, exclusión y afecta a la convivencia y que la Generalitat, el Ayuntamiento y las entidades constituyan grupos de trabajo para impulsar nuevas políticas de vivienda e inclusión".

Girona empieza a derribar las insalubres y ruinosas naves de la calle Barcelona

SÍLVIA OLLER
Girona

El Ayuntamiento de Girona inició ayer los trabajos previos de derribo de las destartadas naves de la calle Barcelona, la principal puerta de entrada a la ciudad por el sur que suma más de quince años de dejadez y degradación. En concreto, actuará en seis de estas naves, las situadas entre los números 148 y 152 que presentan "riesgo de

colapso", según un informe elaborado por los arquitectos municipales. El insalubre espacio se había convertido en hogar para una quincena de personas sin techo e incluso alguna empresa ilegal de albañilería lo utilizaba para guardar el material y las furgonetas, según habían denunciado los vecinos de la zona en más de una ocasión.

Durante los primeros días se eliminará la vegetación que durante todo ese tiempo ha inunda-

do el solar, de unos 5.000 m², y las basuras que se han ido amontonando y, en los próximos días, una empresa especializada empezará a retirar el amianto, material nocivo presente en lo que había sido antes un complejo fabril. No será hasta dentro de cuatro o cinco semanas cuando se procederá al derribo de las estructuras, que amenazan ruina. En el informe técnico municipal se explica que el riesgo de colapso es "muy alto" en cuatro de las seis naves de una de las fincas, pero aun así se ha decidido actuar en todas ellas porque existe peligro de que cedan las débiles paredes y forjados que aun siguen en pie. Los trabajos se alargarán hasta comienzos de 2026 y tienen un coste de unos 400.000 euros que asumirá el Consistorio de forma subsidiaria. El Ayunta-

miento había requerido a los dueños de estas naves en desuso una actuación urgente, que nunca llegó, al ser propiedad de un fondo de inversión en concurso de acreedores sin capital para acometer ninguna actuación.

El alcalde de Girona, Lluç Salellas, explicó ayer que la demolición será "el inicio de la tan esperada transformación urbanística" que debe convertir la carretera Barcelona "en una avenida" y en un espacio "más amable, seguro y digno". En esta puerta de entrada por el sur se ubicará también la Casa de la Tecnología, que deberá cambiar la fisonomía de esta arteria viaria.

Hacía años que los vecinos más próximos a esta zona reclamaban una actuación de urgencia por parte del Consistorio, que final-

mente ha llegado. Seguirán en pie la antigua fábrica Simon, que albergará el futuro instituto Ermesenda y en la que malvivían decenas de personas sin techo y una nave propiedad de la Generalitat. David Martín, vecino de una calle cercana, explicaba ayer que en este espacio habitualmente había peleas, gritos y trapicheos. En las últimas semanas desde la Policía Municipal se había instado a los indigentes a abandonar las naves. Algunos como Byron, un joven hondureño, que vivía en ellas desde hacía un año lo hicieron la noche antes del inicio de obras. "No hemos tenido otra opción, no sé lo que voy a hacer, siempre nos quedará ir debajo de un puente", explicaba ayer en sus inmediaciones, cargando sus pertenencias en un carrito de la compra.●

Las ratas obligan a cerrar un parque infantil en Sant Antoni más de un mes

La zona de juegos se ubica en los jardines de un interior de manzana

JESÚS SANCHO
Barcelona

Las ratas han obligado a cerrar un área infantil en el interior de manzana de los jardines de Maria Matilde Almendros del barrio de Sant Antoni, con una única entrada en la calle Calàbria 90-92, entre la Gran Via de les Corts Catalanes y la calle Sepúlveda. Un cartel avisa de que hay una actuación en curso en la zona de juegos para eliminar los roedores. El Ayuntamiento de Barcelona optó por vallar el recinto infantil mientras duran los trabajos de desratización para evitar que los menores usen este espacio, con un tobogán y un columpio con suelo de arena.

En otro punto del interior de manzana hay dos columpios que siguen abiertos, pero no se suelen usar. "Esta zona infantil queda un poco escondida. Antes de la plaga tampoco solían venir muchos niños. Habíamos tenido problemas de convivencia con peleas de personas sin hogar. Ahora la situación está mejor, el Ayuntamiento ha podado los árboles y ha cortado el césped", explica un vecino del barrio mientras pasea su perro por este interior de manzana.

Otra usuaria de estos jardines apremia a la administración a que solucione lo antes posible la plaga de roedores y cuenta que los padres prefieren ir con sus hijos a otras zonas infantiles del barrio, como el interior de manzana cercano Tete Montoliu, donde también hay un área de juegos para los menores bastante concurrida por las tardes a la salida de los colegios.



La zona infantil cerrada por la presencia de ratas en un interior de manzana de Sant Antoni

En honor a una pionera de la radio

■ Los jardines de este interior de manzana del Eixample están dedicados a la pionera locutora de radio y actriz Maria Matilde Almendros. Nacida en Manresa en 1922 y fallecida en Barcelona a los 73 años, comenzó a trabajar en Radio Club Manresa en 1940 y años más tarde condujo el popular programa *España para los españoles* de Radio Nacional de España, en el que los emigrantes lejos de su

hogar que trabajaban en Francia, Alemania o Suiza enviaban cartas dirigidas a sus seres queridos o solicitaban canciones. Almendros, galardonada en 1990 con la Creu de Sant Jordi por su trayectoria, también dejó su impronta en el mundo teatral, donde en 1953 entró a formar parte de la compañía del teatro Romea y más tarde también creó una compañía propia.

Fuentes municipales explican que la Agència de Salut Pública de Barcelona (ASPB) recibió un aviso ciudadano de la presencia de muridos en la zona a mediados de julio, por lo que tras una inspección en los jardines procedió a tomar medidas con la "colocación de diversos dispositivos portacebos con tratamiento en superficie y en la red pública del alcantarillado".

Las mismas fuentes añaden que la clausura del área infantil se efectuó en coordinación con el Institut Municipal de Parcs i Jardins de acuerdo a los protocolos de seguridad establecidos en estos espacios para llevar a cabo "las actuaciones en super-

ficie con seguridad". En concreto, la zona de juegos se cerró hace más de un mes, el siete de agosto, y de momento no hay una previsión concreta de su reapertura.

La ASPB informa de que estas medidas se mantendrán hasta solucionar el problema y recuerda que cada intervención de este tipo de su servicio de vigilancia y control de plagas urbanas comporta un plan de actuación y un seguimiento "hasta su resolución".

No es la primera vez que el Consistorio precinta un parque infantil para atajar una plaga de ratas. El año pasado ya se tomó una medida de similares carac-

La Agència de Salut Pública de Barcelona trata de eliminar a los roedores con la colocación de cebos

terísticas en una zona de juegos en otro interior de manzana de Sant Antoni, en los jardines de Tres Tombs, próximos a la avenida Paral·lel.

Por otro lado, las autoridades sanitarias señalan que la corresponsabilidad ciudadana es clave para evitar la proliferación de ratas y ratones. Por ello, la ASPB decidió elaborar una guía divulgativa con una serie de consejos en los que pide a la población evitar dejar restos de comida en la calle o en los parques que puedan ser aprovechados por los roedores, así como hacer un buen uso de las papeleras y contenedores tirando los desperdicios cerrados y donde corresponde.

También recuerdan que los vecinos pueden avisar a través de los diferentes canales de comunicación del Ayuntamiento las incidencias relacionadas con plagas, ya sea por teléfono al 010, de forma presencial en las oficinas de atención ciudadana o por internet en la web municipal.●

El Govern desatascado al fin el proyecto del instituto escuela de Can Batlló

CARLOS MÁRQUEZ Barcelona

El 12 de junio del 2011, medio millar de vecinos del barrio de la Bordeta entraron por primera vez en el recinto fabril de Can Batlló. Dejaban a sus espaldas más de tres décadas de lucha para conseguir que la inmensa finca se convirtiera en un contenedor de equipamientos para el barrio. Fueron consiguiendo pequeñas victorias, y ahí siguen casi 15 años después. Ahora, tras una larga espera, el Govern acaba de desatascar la construcción del nuevo instituto escuela Cal Maiol, que prevé albergar a unos 600 alumnos de primaria y

secundaria. El concurso público para ejecutar las obras se acaba de convocar, con un presupuesto de unos 13 millones de euros y un periodo de ejecución de dos años. Una pieza más en la resurrección de uno de los principales enclaves urbanos y sociales de Sants-Montjuïc.

Entre licitación, posibles alegaciones y formalización del contrato, los trabajos podrían empezar en el primer trimestre del 2026. Si todo va bien, si no hay contratiempos ni retrasos exagerados, el proyecto podría estar terminado a mediados del 2028, con lo que los chavales podrían estrenarlo - siempre en condicional - en el curso 2028-



Imagen virtual del futuro instituto escuela de Can Batlló

2029. Por el momento, la escuela (solo con estudios de primaria y con una línea por curso) sigue operando en la calle Sagunt, donde ocupa una antigua masía que a finales del siglo XIX adquirió un uso más residencial. Hasta que en 1939 empezó a

funcionar como escuela. Y así hasta nuestros días.

El pleno municipal aprobó en abril del 2024 el plan especial urbanístico que ponía el solar y el edificio existente a disposición de la Generalitat para que pueda tirar adelante el nuevo

instituto escuela. Solo faltaba desatascar el dinero. El proyecto prevé remodelar el bloque 19 de Can Batlló, que no está protegido pero da juego para albergar un cole, y la construcción de un nuevo edificio, de un perfil similar, de manera que el complejo disponga de una superficie total de casi 7.000 m2. La

Cal Maiol se instalará en un pabellón rehabilitado y en un edificio de nueva construcción

previsión es que acoja de manera progresiva a 450 alumnos de primaria y 240 de secundaria. Con este proyecto se cumplirá el sueño de Cal Maiol de poder dar continuidad a sus estudiantes, con toda la educación obligatoria en el mismo centro.●



Los dientes de la gigantesca rueda de corte de la tuneladora ya se han puesto a punto en el pozo de Mandri

La tuneladora de la L9 vuelve a girar con el 2031 en el horizonte

La máquina espera completar el túnel hasta Lesseps el verano que viene

DAVID GUERRERO
Barcelona

Las obras de construcción de la línea 9 de metro acumulan tantos tropiezos que hubo un momento en el que sus responsables optaron por dejar de dar fechas para evitar verse superados por el calendario una y otra vez. Ahora, con la tuneladora a punto para volver a girar y las obras a pleno rendimiento en el tramo del túnel ya horadado, la Generalitat se vuelve a aventurar y le pone fecha a la finalización de los trabajos. Si nada se tuerce, en el 2031 los trenes circularán de punta a punta de la L9, desde el aeropuerto de El Prat hasta Santa Coloma de Gramenet atravesando l'Hospitalet y la parte alta de Barcelona.

Para que ese plazo se cumpla, antes tienen que pasar muchas cosas. La primera y más inmediata es que vuelva a girar la tuneladora detenida en Mandri hace más de un año por el desgaste de la máquina. La nueva rueda de corte llegada el pasado verano desde Italia ya ha sido instalada y estos días se está llevando a cabo los últimos trabajos para que reinicie el avance de manera inminente. Por delante tiene 1,6 kilómetros hasta Lesseps llenos de complejidad ya que encadenan tres materiales muy distintos: primero, granito; luego, pizarra; y finalmente, arenisca y conglomerados. Con la nueva rueda, híbrida y pensada específicamente para esos materiales, la previsión es alcanzar la meta a finales del verano del 2026.

Para entonces se habrá completado el trabajo de la tuneladora, aunque hasta que puedan pasar los trenes todavía quedará toda la obra de infraestructura asociada y la arquitectura de las estaciones. En lugar de esperar a tener todo el túnel finaliza-

Puesta en servicio de tramos y estaciones de la L9

● 2027 ● 2030 ● 2031 ● 2032 Tramo pendiente de tunelar



FUENTE: Generalitat de Catalunya

LA VANGUARDIA

do, la Generalitat apuesta por una entrada en servicio progresiva para no tener que esperar tanto. La primera fase tendrá lugar a finales del 2027, cuando confían en poder abrir cuatro nuevas estaciones que se incorporarán al ramal de la L9 norte: Guinardó Hospital de Sant Pau, Plaça de Maragall, La Sagrera y La Sagrera TAV. Las obras en el túnel y los

La Generalitat confía en abrir en el 2027 cuatro nuevas estaciones del ramal norte de la L9 entre la Sagrera y Guinardó

pozos de las futuras estaciones se encuentra a pleno rendimiento desde hace unos meses.

Habrà que esperar bastante más, hasta el 2031, para que puedan circular los trenes por el túnel de punta a punta, atravesando el tramo central y conectando las actuales L9 norte y sur. Se abrirán entonces las estaciones de Campus Nord, Sarrià, Mandri

y Sanllehy. Antes, en el 2030, entrarían en servicio Lesseps en el ramal del norte y Camp Nou en el del sur. Para más tarde, ya con toda la línea abierta, en el 2032, quedarían las dos últimas paradas cuyas obras a día de hoy están prácticamente a cero, Manuel Girona y Putxet.

“Son hitos claros y evaluables marcados por criterios técnicos”, remarcó la consellera de Territori, Sílvia Paneque, que espera no caer en la misma trampa de calendarios caducados sufrido por sus predecesores. “Ahora sí que estamos cerca!”, celebró por su parte la primera teniente de alcaldía, Laia Bonet. En la Generalitat y el Ayuntamiento cunde la satisfacción porque parece que por fin se alinean los astros. Hay financiación, hay voluntad política y se dispone de los profesionales y los elementos técnicos que deben hacerlo realidad. El día que el cronograma se complete, entonces se podrá dar por acabada la inacabable obra de una infraestructura que empezó a construirse en el 2003 y en la que se habrán invertido más de 16.000 millones de euros. Ahora solo falta que no suceda el enésimo imprevisto.●

Ciudades ‘proxilientes’

Xavi Casinos



El urbanista de la Sorbona Carlos Moreno estuvo hace unos días en Barcelona para participar en unas jornadas sobre movilidad metropolitana. Siempre es estimulante escuchar al padre del concepto urbano de la ciudad de los 15 minutos, pero en esta conferencia organizada por la Diputación de Barcelona estuvo especialmente brillante. Desplegó su conocida teoría de que las ciudades deben ser policéntricas, que cada ciudadano pueda disfrutar dentro de un radio de un cuarto de hora caminando o en bicicleta de todo aquello necesario en su vida cotidiana: domicilio, trabajo, escuela, centro médico, mercado, parque... El objetivo, reducir el uso del coche y la contaminación que genera para combatir la emergencia climática.

Esta vez, en su discurso, Moreno incluyó un concepto que, aunque no es nuevo en su trabajo, sí generó interés entre los asistentes. Es lo que el urbanista llama *proxiliencia*. Se trata de la combinación entre proximidad y resiliencia, que busca fortalecer los vínculos locales para dotar a los barrios de capacidad para adaptarse a los cambios y crisis globales a las que se enfrentan las ciudades.

La *proxiliencia* cobró cuerpo tras comprobar durante la covid el valor que tenían, en el largo confinamiento, los servicios de proximidad y la movilidad peatonal para poder acceder a los suministros alimentarios y a las cadenas vecinales de solidaridad. Este marco, según Moreno y otros urbanistas, fortalece la economía local y la producción de kilómetro cero. Por tanto, redu-

Se trata de dotar a los barrios de capacidad para adaptarse a los cambios y crisis globales

ce la dependencia de cadenas lejanas y protege entornos más sostenibles al reducir también las huellas de carbono de las distintas actividades.

Todo lo anterior va estrechamente ligado y refuerza la ciudad de los 15 minutos y significa un cambio profundo de paradigma. Las ciudades deben, dicen los defensores de este modelo, diseñarse desde la cercanía, pero con vocación multinivel, sin renunciar a una gobernanza municipal central y metropolitana, pero siempre con el policentrismo urbano como modelo *proxiliente*.

La *proxiliencia* no solo debe ser un instrumento para combatir las crisis sanitarias o climática. También puede aplicarse a otras crisis globales como la de la vivienda. En un momento en que se impone la promoción residencial social y asequible para hacer frente a los precios desorbitados del alquiler y a las dificultades para acceder a la propiedad, sería un error hacerlo de nuevo como en los 60 y 70 del pasado siglo, consolidando polígonos segregados sin servicios y alejados de las zonas de centralidad. Por el contrario, hay que buscar suelo y erigir vivienda asequible en los policentros ya consolidados.

La diversidad de usos y residentes es la fortaleza de las centralidades urbanas. Barcelona, desde la democracia, ha orientado su urbanismo en la consolidación de multicentros y áreas de nueva centralidad. Es el camino, que vale también para construir la región metropolitana.



NACHO VERA

Murales para visibilizar a las personas sin techo

Barcelona cuenta con tres nuevos murales de personas sin techo, obra del artista urbano Teo Vázquez, en edificios de la ciudad, en una iniciativa impulsada por la fundación Arrels. El objetivo es visibilizar a estas personas para transformar la percepción que tiene la ciudadanía de quienes acaban al raso. El proyecto se inició en el 2021 con trece retratos y este mes de septiembre se ha ampliado con tres más, los de Geni (en la fotografía), pintado en la fa-

chada de la parroquia de Santa Mònica, en el Raval, y los de José Luis y Arbi, en la plaza del Teatre y entre las calles Carretes y Sant Pau, respectivamente. Arrels organiza rutas de sensibilización para mostrar los 16 murales cada uno de los cuales tienen un código QR para conocer la historia de sus protagonistas, todos atendidos por esta fundación. Los enclaves elegidos son los lugares en los que pernoctaban estas 16 personas. Las imágenes pretenden transmitir un men-

saje de denuncia, además de romper la invisibilidad y el estigma de los hombres y mujeres que duermen a la intemperie, a la vez que denunciar la denominada arquitectura hostil, elementos urbanos como rejas, bolas de hormigón o bancos individuales. "En la calle no se puede vivir, antes podías meterte en cualquier lugar cerca de las tiendas y no te decían nada, pero ahora ponen pinchos en todos lados para que la gente no pueda dormir", dice Geni. / Redacción



HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU

Los galardonados con las becas del Torrò Solidari

El Torrò Solidari de RAC1 y Torrons Vicens financia becas para investigación

REDACCIÓN Barcelona

Doce proyectos de investigación de enfermedades raras infantiles recibirán los 336.000 euros recaudados gracias a la última edición del Torrò Solidari de RAC1 y Torrons Vicens. Ayer se entregaron las becas a los responsables de cada proyecto en un acto en el auditorio del Pediatric Cancer Center del hospital Sant Joan de Déu (HSJD) de Barcelona, con presencia de la directora general de Recerca, Teresa Sanchis, acompañada del doctor Joan Comella, director de investigación, innovación y aprendizaje del HSJD; el doctor Josep Samitier, director del IBEC; el doctor Manel del Castillo, gerente del HSJD; Àngel Velasco, propietario de Torrons

Vicens; y Xavi Pérez, director de contenidos de RAC1.

Los ámbitos de investigación de los proyectos van desde la cardiología hasta las neuropatías pasando, entre otros, por la oncología pediátrica y herramientas para mejorar el diagnóstico de estas patologías como el uso de la inteligencia artificial.

La undécima campaña del Torrò Solidari empezará el próximo mes. El pistoletazo de salida, como siempre, se dará en la emisora, con los responsables de Torrons Vicens y Sant Joan de Déu, y será allí donde se hará la cata de las tres variedades (cremoso de almendra con cookies; praliné de avellana, barquillos y naranja; y brownie con nueces pacanas). En sus diez primeras ediciones, el Torrò Solidari ha recaudado casi 2,5 millones de euros.●

e empresas de
V VANGUARDIA

¿Hasta dónde podrías llegar si te vieran millones de personas?

Únete a una comunidad de empresas que ya marcan la diferencia. Comparte tu historia en La Vanguardia e impulsa tu negocio.



Únete



Clinica de podologia
Caballé Fuguet
forma parte de la comunidad
de Empresas de Vanguardia

LA VANGUARDIA

Peleadas por la transfobia JK Rowling acusa a Emma Watson de ignorante

"Tiene tan poca experiencia de la vida real que ignora lo ignorante que es", ha respondido JK Rowling, autora de *Harry Potter*, a Emma Watson (Hermione Granger en las películas) después que la actriz mostrara su desacuerdo con la transfobia de la escritora.



Promesa cumplida Kieran Culkin y su esposa esperan su tercer hijo

Kieran Culkin (43) y Jazz Charton (37) serán padres de nuevo como mostraron en el photocall del estreno de la obra teatral *Esperando a Godot* en Nueva York. Hace seis meses, en su discurso al ganar el Oscar, el actor le propuso a su esposa tener un tercer hijo.



La Super Bowl más latina y militante

Bad Bunny hará el show más visto en el mundo y pondrá el español en el mayor escenario global

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York



El artista puertorriqueño Bad Bunny será el encargado de amenizar el show del descanso de la Super Bowl, en la 60.ª edición de la final de la liga estadounidense de fútbol americano.

Esto significa poner el idioma español (castellano) en el mayor escenario global de la historia

mediática. Esta actuación, por lo general de poco más de diez minutos, es año tras años el espectáculo con la mayor audiencia en Estados Unidos y en el mundo, con más de 100 millones de espectadores.

Y esta latinización militante sucederá bajo la presidencia de Donald Trump, tan poco considerado con los latinos. La decisión solivianta al movimiento MAGA, impulsado por el presidente, donde describieron al

La leyenda

Bad Bunny ha realizado una gira en su tierra, Puerto Rico, 30 conciertos que han supuesto una gran atracción turística y un impacto económico

de cientos de millones. Esto ha confirmado el mito de este artista como una personalidad que trasciende la música y llega al cine o la publicidad



ALEJANDRO GRANADILLO / AP-LAPRESSE



JAMIE MCCARTHY / GETTY

J.Lo: "Divorciarme de Ben es lo mejor que me ha pasado"

REDACCIÓN Barcelona

Jennifer López (J.Lo) ha hablado abiertamente sobre su divorcio con Ben Affleck y ha descrito su separación como un proceso de transformación personal que le ha permitido a ella crecer emocionalmente. En una entrevista con el pro-

grama *Sunday Morning* de la CBS, la artista de 56 años reflexionó sobre lo ocurrido tras su ruptura en el 2024. "Fue lo mejor que me ha pasado porque me cambió", aseguró, para corregirse acto seguido: "No me cambió, me ayudó a crecer de una forma que necesitaba crecer y ser más consciente de mí misma".



Ben Affleck y Jennifer López

FILIPPO MONTEFORTE / AFP

"Soy una persona diferente ahora de la que era hace un año y medio", añadió. Para ella, el rodaje de su nuevo filme, *Kiss of the Spider Woman*, representó un refugio durante este periodo complicado. "Cada momento en el set, cada momento haciendo este papel, era de mucha felicidad", contó. Pero reconoció que al regresar a casa no siempre se sentía bien: "Fue difícil reconciliar esto".

Aunque hubo momentos de desafío, López comentó que "te sobrepones". "Honesta-

Por consejo médico

Dolly Parton hace un parón por problemas de salud

La cantante ha pospuesto hasta septiembre del 2026 los seis conciertos que tenía previsto ofrecer en Las Vegas en diciembre de este año por problemas de salud. Parton, de 79 años, señala que los tratamientos le impedirán ensayar el espectáculo como desearía.



SANTORAL

Jerónimo, Sofía, Leopardo, Víctor, Urso, Gregorio, Honorio de Cantorbery, Antonino, Guillermo, Conrado, Lauro

ANIVERSARIOS

61

Monica Bellucci
actriz



37

Brays Efe
actor

29

Miriam Rodríguez
cantante

28

Max Verstappen
piloto de Fórmula 1

94

Angie Dickinson
actriz

cantante como "gran odiador de Trump sin canciones en inglés".

La Super Bowl se celebrará el próximo 8 de febrero en el Levi's Stadium de Santa Clara (California), el campo de los San Francisco 49ers. Bad Bunny tomará el relevo a Kendrick Lamar, que en la pasada final se convirtió en el primer rapero en solitario elegido para protagonizar este espectáculo. Su actuación la vieron 133,5 millones de televidentes, convirtiéndose así en el show del descanso de la Super Bowl con más audiencia jamás cosechada.

Bad Bunny, nacido Benito Antonio Martínez Ocasio, fue el tercer artista más escuchado en Spotify en el 2024, según esta plataforma de streaming musical. Reconocido como una superestrella mundial, se le ha

Su elección encendió la ira trumpista, que lo desprecia por ser "un odiador de Trump sin canciones en inglés"



INSTAGRAM

apodado el rey del trap latino por su manera de rapear en español.

"Lo que siento me supera. Es por quienes me precedieron y corrieron incontables yardas para que yo pudiera entrar y anotar un touchdown", festejó en un comunicado en el que usó el léxico del fútbol americano. "Esto es para mi gente, mi cultura y nuestra historia. 'Ve y dile a tu abuela que seremos' (esto previo escrito en español) en el show del descanso de la Super Bowl", añadió.

Bad Bunny alcanzó la fama con temas como *MIA*, *I like it*, *Me porto bonito*, *Dákiti* o su himno más reciente: *NUEVAYol*. Su trabajo le ha llevado a ganar más de una docena de premios Grammy. Su álbum más reciente, *Debí de tirar más fotos*, debutó en el número dos de las lista Billboard 200 cuando se lanzó el pasado enero.

Este verano hizo una gira en su territorio natal. Sus 30 conciertos ayudaron a impulsar el turismo en la isla y supuso un impacto económico de cientos de millones. Famosos y aficionados de todo el mundo viajaron para asistir a su show.

En los últimos años se ha expandido más allá de la música. Participó en peleas de lucha libre. Este próximo sábado será el anfitrión del legendario programa televisivo *Saturday Night Live* y ha tenido un papel secundario en la película *Bala perdida* de Darren Aronofsky, cuyo estreno en España está previsto para el 10 de octubre.

Convertido en leyenda, Bad Bunny ha sido uno de los grandes portavoces de las cuestiones sociales en la isla. En una entrevista este mes en la revista *i-D* afirmó que no llevará su última gira a Estados Unidos porque tiene miedo de que sus seguidores puedan convertirse en objetivo de los agentes de inmigración.

Tras aceptar el show de la Super Bowl, señaló que habrá una sola excepción en su plan.●

mente, tengo que decir que fue lo mejor que me ha pasado", afirmó, insistiendo en que la ruptura la impulsó a evolucionar interiormente.

En cuanto a su estado en los últimos meses, la artista, que ha estado de gira por España este verano, aseguró que se encuentra "en un buen lugar". "Este verano fue probablemente el mejor que he tenido. Me divertí muchísimo. Disfruto más de las cosas... No tengo tanta presión", señaló. "Me da cuenta de que la alegría está en vivir estos momentos y abra-

zar todo lo que la vida te da".

Jennifer Lopez y Ben Affleck estuvieron comprometidos en el 2004 antes de separarse por primera vez, y, después de una reconciliación casi dos décadas más tarde, se casaron en el 2022. Tras ello, la pareja solicitó la separación en agosto del 2024 y finalizó los trámites en enero del 2025. A pesar de ello, han mantenido una relación amistosa y han sido vistos juntos tras la ruptura en varias ocasiones en las que incluso han coincidido con sus respectivos hijos.●

Richard Gere da su apoyo a Open Arms en Barcelona

El actor abrazó a Óscar Camps en su décimo aniversario



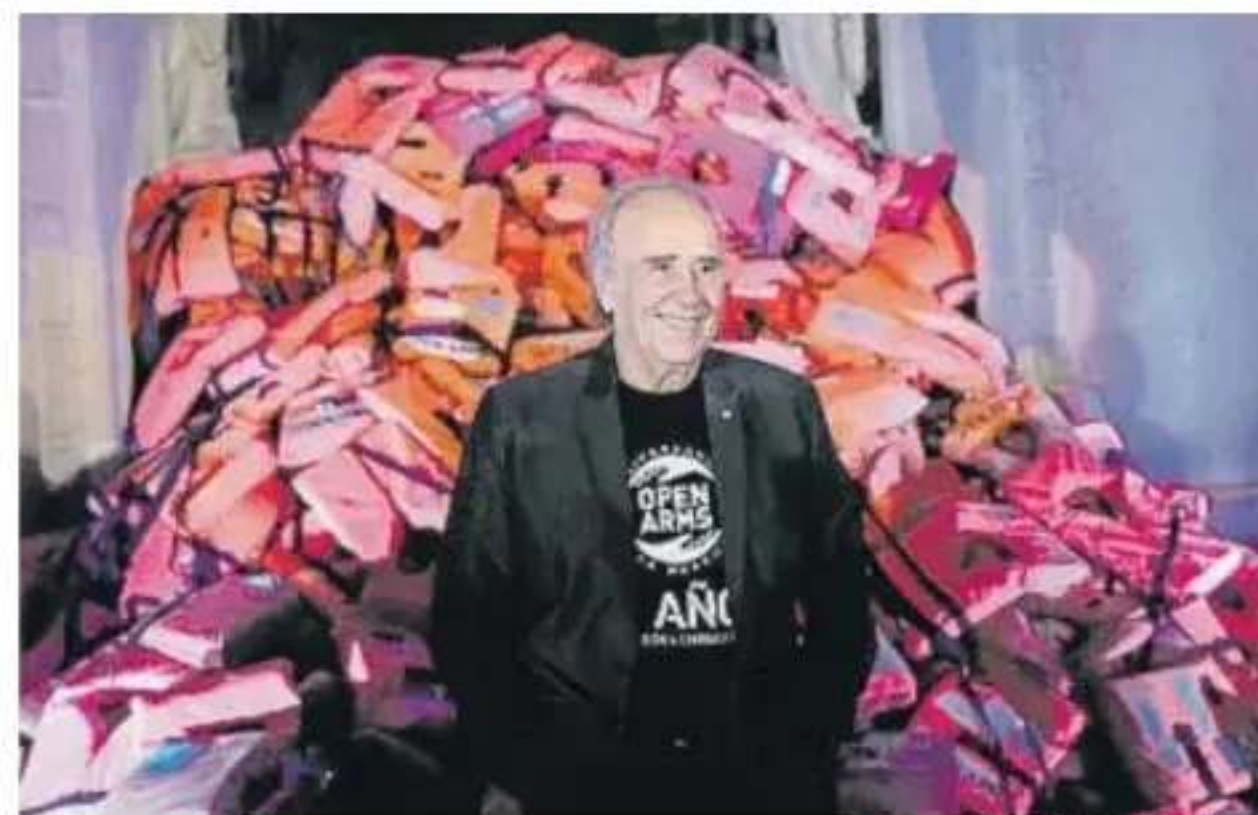
TOMÁS GONZÁLEZ CARBÓ / SHOOTING

Alejandra Gere, Óscar Camps y Richard Gere, evidenciando la tragedia de la inmigración.

ANDRÉS GUERRA
Barcelona

La Llotja de Mar de Barcelona lleva años acogiendo actos de todo tipo: presentaciones tecnológicas, de moda, almuerzos de prensa, ágapes para gente influyente... Pero lo que anoche se vivió en su atrio, alrededor de una montaña de chalecos salvavidas y con la performance de La Fura dels Baus, fue otra cosa. Anoche habló la empatía por aquellos que lo arriesgan todo buscando una vida mejor y por las almas de quienes se han tragado el Mediterráneo. Open Arms acaba de cumplir diez años. Joan Manuel Serrat, Andreu Buenafuente, Sílvia Abril, Eduard Fernández, Sergi López, Marcel Barrera, Rigoberta Bandini, Rosy de Palma, Gerard Quintana y los ministros Ernest Urtegas y Yolanda Díaz, entre otros nombres conocidos, acudieron a prestar su apoyo.

Richard Gere es leyenda, y su presencia en cualquier foro causa una atención poderosa. Su dedicación a las causas más nobles lo empujó a viajar a Barcelona. Vino acompañado de su esposa, la española Alejandra Gere. "Conocí esta tragedia en Lampedusa y sentí una gran



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

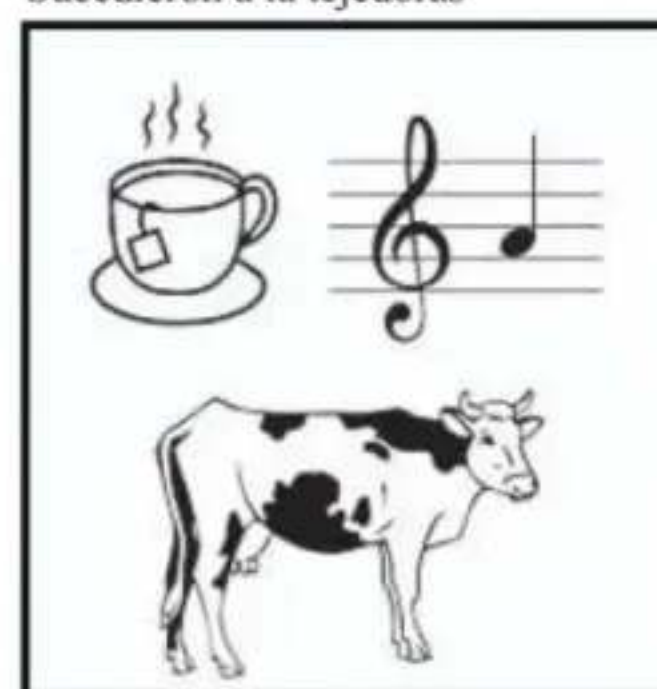
Joan Manuel Serrat también quiso dar su apoyo a Open Arms

responsabilidad por lo estaba pasando. Tiempo después fue Ale la que me habló del increíble trabajo de Open Arms. Así conocí a Óscar Camps". El actor señaló que los españoles deben sentirse orgullosos de "este grupo de personas que hacen tan hermoso trabajo ayudando a quienes más lo necesitan. Son extraordinarios".

Fue obligado preguntarle por la deriva autoritaria a la que Donald Trump está conduciendo a su país: "Me preocupa mucho, muchísimo. Tenemos un presidente que está completamente loco. Es oscuro, muy oscuro: en seis meses casi ha

destruido nuestro país". Alejandra Gere es su traductora improvisada, su mano derecha y quien le impulsó a posicionarse activamente contra el drama de las personas sin hogar: "Además de nuestro flechazo, pues fue un amor a primera vista, nos han unido nuestras causas humanitarias, allá donde está nuestro corazón".

En la Llotja de Mar hubo también un llamamiento al fin del genocidio en Gaza: todos los invitados se pusieron en el cuello una cinta con la bandera palestina de la que pendía un silbato que sonó atronador pidiendo el fin de la muerte.●



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		3		9	2			
		2	8					
6	5		2	4				9
	6	8						
9		5		2		4		7
						1	5	
4				1	3		6	8
					9	3		
		1	6		5			

INTERMEDIO

4						8		6
	6			3			7	
5			9		7			
		3				6		
	9						5	
		8				4		
			8		1			7
	7			5			1	
3	2							4

DIFÍCIL

	4			3			8	
6	5			8		1	3	
				1				
	1			2				
2		5		6		8		1
				9			3	
				8				
1	6		2				9	7
	7			5			4	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	3	2	4	1	6	5	8	9
9	5	4	3	8	2	6	7	1
6	8	1	7	9	5	3	2	4
4	2	5	8	3	1	9	6	7
8	7	6	2	4	9	1	3	5
1	9	3	6	5	7	2	4	8
3	1	7	9	6	8	4	5	2
2	4	9	5	7	3	8	1	6
5	6	8	1	2	4	7	9	3

INTERMEDIO

8	2	7	3	4	6	9	5	1
4	1	5	2	7	9	8	6	3
3	6	9	1	5	8	7	4	2
1	8	4	9	3	7	6	2	5
5	9	6	8	2	4	1	3	7
2	7	3	6	1	5	4	8	9
9	4	2	7	8	3	5	1	6
7	3	8	5	6	1	2	9	4
6	5	1	4	9	2	3	7	8

DIFÍCIL

1	2	9	8	6	3	7	4	5
7	8	4	9	1	5	6	2	3
5	3	6	7	2	4	8	9	1
8	5	3	1	4	2	9	6	7
4	9	1	6	8	7	3	5	2
2	6	7	3	5	9	1	8	4
6	7	5	2	3	8	4	1	9
3	1	2	4	9	6	5	7	8
9	4	8	5	7	1	2	3	6

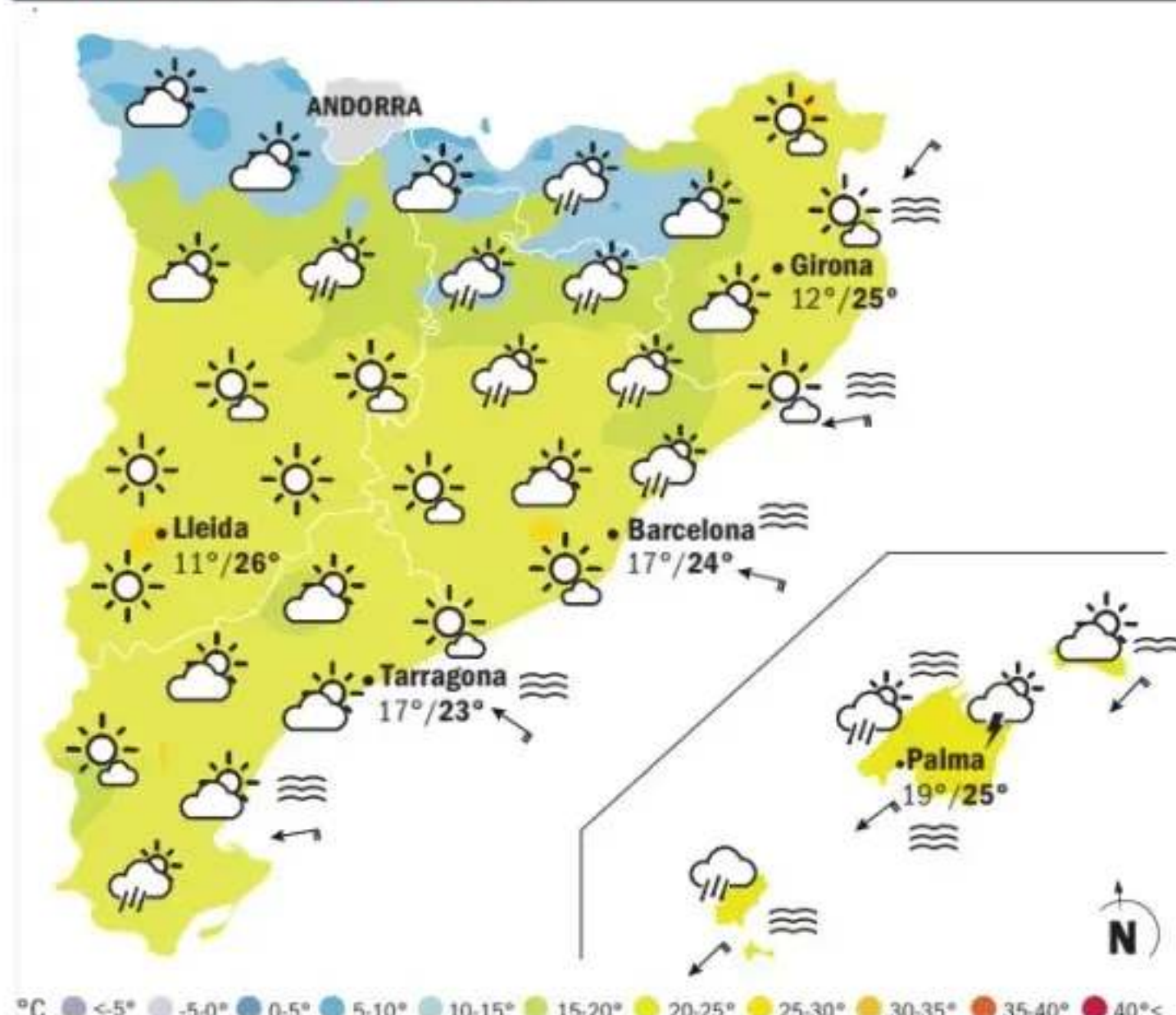
Juega ahora a
EntrenaMentes



EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Se mantiene el flujo de ventilación

Polen
Niveles bajos de amarantáceas i gramíneas

FASES LUNARES

30/09 Cuarto creciente
07/10 Luna llena
13/10 Cuarto menguante
21/10 Luna nueva

LOS ASTROS

Hora de mañana
SOL Salida 07 h 45 min
Puesta 19 h 37 min
LUNA Salida 16 h 46 min
Puesta 00 h 51 min



MIÉRCOLES Restos de inestabilidad en la mitad este. Nubes en los Pirineos

JUEVES Chubascos matutinos en la costa. Poca diferencia de temperatura entre día y noche

VIERNES Cielo variable por la mañana y muy tapado por la tarde. Lluvia en el norte

SÁBADO Tiempo inseguro con algún chaparrón de tarde y nubes en los Pirineos

DOMINGO Un surco llevará precipitaciones y más fresco a la costa

Alfred Rodríguez Picó

Tiempo más plácido



Cuando escribo la palabra "plácido" me viene a la memoria la gran película de Berlanga, pero nos referimos a la retirada de las imponentes tormentas del sur de Catalunya y a partir de la tarde las de Valencia y Baleares. Un monstruo que se va y otro que viene, pero lejos de nosotros. Es curioso, pero con presiones de 1.015 mb han caído 200 o 300 litros en 24 horas en las zonas comentadas, mientras que a partir del jueves por la tarde un Leviatán o monstruo marino de 938 mb circulará entre Escocia e Islandia con lluvias de no más de 50 litros. lo que hace el Mediterráneo. Tiempo tranquilizándose, aún con alguna tormenta de tarde.

Catalunya. Algún chubasco por la mañana alrededor del delta del Ebro y por la tarde en los Pirineos que viajarán hacia el interior e incluso prelitoral del sur de Girona y Barcelona, sol por la mañana excepto en el sur y temperatura sin apenas cambios. Mañana aún más estable.

España y Europa. Ataque frío que llegará a Italia y Grecia con chubascos en estas zonas, esperando el duro temporal del jueves y viernes en las islas Británicas. Tormentas hasta mediodía entre Valencia y Baleares, que mejorarán rápidamente a partir de la tarde. Temperaturas sin cambios.

@AlfredRPico

“La percepción es subjetiva”

Robin Wright

Protagonista de ‘La novia’ (Prime Video)

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Aunque es dueña de una impresionante carrera cinematográfica, alcanzó la cima gracias a la televisión cuando ganó el Globo de Oro y recibió otras dos candidaturas por su espectacular trabajo en *House of Cards*, por el que también fue nominada en ocho ocasiones al Emmy. Por eso no sorprende que su regreso a la pequeña pantalla con *La novia* sea igualmente contundente, porque, además, Robin Wright no solo es coprotagonista junto a Olivia Cooke de la miniserie que ya puede verse en Amazon Prime Video, sino también productora y directora de tres de los seis episodios.

En *La novia* es muy interesante el cambio de perspectiva cuando la historia se cuenta desde la mirada de su personaje, Laura, y luego desde cómo ve las cosas el de Olivia Cooke, Cherry. ¿Le parece que eso refleja cómo experimentamos las cosas en la vida real?

A veces. Tal vez la percepción de la persona que recibe tiene algo que ver con cuestiones internas que le disparan esa sensación de que lo que pasa es algo negativo en lugar de algo positivo. Creo que a todos nos ha pasado eso en algún momento. Lo vivimos así porque todos tenemos cosas que otros disparan. Esa es la base de la serie. Es algo muy humano, porque la percepción es subjetiva. La forma en que uno lo ve es diferente a como el otro lo ve.

¿Alguna vez le pasó algo así, tanto como suegra o como nuera, que hizo que tuviera una conexión más fuerte con la historia?

Claro. Nunca al extremo de lo que aquí le pasa a Laura con la novia, pero han habido parejas en la vida de mi hijo en donde he sentido que tenía que darle una semana. Las madres a veces somos intuitivas y sabemos que algo no va a durar.

¿La idea de contar la historia desde la perspectiva de las dos protagonistas fue la primera opción?

Eso estaba en el libro, que leí hace mucho tiempo. Obviamente, cuando estás leyendo una novela vas a encontrarte con dos o tres páginas que explican por qué Cherry ha hecho esto o lo otro. ¿Por qué su impulso fue este o su reflejo fue este otro? Tienes que entender sus maquinaciones y de donde surgen. Lo mismo vale para Laura. El miedo a dejar que su bebé se le vaya, su precioso bebé, por más que ya tenga 30 años, pero al que sigue protegiendo como



SHANE ANTHONY SINCLAIR / GETTY

Robin Wright

si todavía tuviese seis años.

¿Cómo de complejo fue tratar de encontrar un equilibrio entre lo que ella muestra y lo que se guarda, pero que igualmente transmite?

Lo que me ayudó mucho fue controlar cuánto dice. Hay escenas en las que es mejor no ser muy verbal cuando hay algo traumático que está ocurriendo en su interior, porque su sexto sentido le está diciendo que su hijo se está me-

tiendo en problemas. Creo que cuando estás viviendo algo así y te das cuenta de que estás sola en eso, porque eso es lo que le pasa a Laura, la conversación es consigo misma. No lo dice abiertamente. Y luego, cuando se lo cuentas a tu amiga, no es fácil, porque estás buscando formas de que ella entienda qué es lo que te está pasando.

¿Cómo fue construir la tensión que se va incrementando entre su personaje y el de Olivia?

Fue muy divertido. Tuvimos la suerte de contar con muchas horas para ensayar, algo que es muy difícil en este tipo de producción, en las que pudimos discutir la dinámica, no solo entre nosotras dos, sino con todos los participantes. Hablamos sobre la conexión entre Daniel y su mamá, entre Cherry y Laura, y de analizar profundamente cada escena. Todos propusieron ideas que sirvieron para apoyar la construcción de sus respectivos personajes. Y esa fue una base muy sólida. En lugar de recibir el guion, llegar al set, sin haber conocido previamente a los otros actores y haber tenido una sola conversación con el director, cuando llegó el momento de filmar todos nos conocíamos muy bien. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUTADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	7
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurre. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). 13.55 L'Informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo. 10.35 Planeta R. Càpsula. 10.55 El chef errante. Goa. (ST) 11.20 Culturas 2. 11.55 El western de La 2: El día de la ira. 13.50 La pirámide. (ST) 14.45 Saber y ganar. (ST) (R)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltza. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. 13.55 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 7.40 Alerta Cobra (serie). 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo. 13.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). Previo Aruser@s (entretenimiento). 7.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. 9.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas (educativo). (ST) 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). 13.20 Cocina abierta con Carlos Argüiñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'Informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	16.15 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. Espacio dedicado a la actualidad social que profundiza en las historias y los personajes de la jornada y escucha testigos que explican otras realidades.	15.30 Cuines (gastronómico). 16.00 Com si fos ahir (serie). Quique, después de volver del Camí de Sant Jaume, se nota unas molestias, pero tanto él como Cèlia esperan que no sea nada y que esté bien de salud. (ST)	15.10 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Con la actualidad por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura y lo somete a su visión del universo.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST) 17.35 Valle Salvaje (serie). Don Hernando tienta al duque con una suculenta propuesta para asegurar su plena bendición ante el compromiso de Leonardo e Irene. 18.25 La Promesa (serie). 19.25 Malas lenguas.	17.35 Malas lenguas. Espacio de actualidad donde el análisis, el entretenimiento y el humor sirven de antídoto contra la desinformación. (ST) 19.25 Espacios increíbles. (ST) 20.15 Grandes diseños: Derbyshire. (ST) 21.00 Cifras y letras. (ST) (R)	16.40 El paradís de les senyores (serie). 17.25 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. Espacio de reflexión, diversión y humor, con un toque de profundidad a través de historias humanas que hacen pensar y que entretienen a partes iguales. 19.10 Atrapam's m pots. 20.15 Està passant (humor).	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. (ST)	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz. 18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. 20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. 21.00 Informativos Telecinco. 21.40 ElDesmarque Telecinco.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST) 21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST) 21.20 La Sexta meteo. 21.25 La Sexta deportes. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. (ST)
20.30 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST) 21.40 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST) 21.45 La Revuelta (talk show). 23.00 LateXou con Marc Giró (late show). Presentador: Marc Giró. Marc Giró entrevista a Imanol Arias y María Barranco, protagonistas de la obra de teatro Mejor no decirlo, una función llena de humor que pone a prueba a un matrimonio con muchos años de convivencia. 2.55 La noche en 24 horas.	22.00 Documaster. Teresa Perales. 22.30 Cine: El jugador de ajedrez. España, 2017. Dir.: Luis Oliveros. Int.: Marc Clotet y Melina Matthews. (ST) 0.10 Cine: El ángel de Budapest. España, 2011. Dir.: Luis Oliveros. Int.: Francis Lorenzo y Ana Fernández. (ST) 2.00 Conciertos de Radio 3: Adormidera. (ST) 2.30 Espacios increíbles. (ST) (R) 3.15 La divina política de Dante. (ST) (R) 4.05 Los secretos naturales de Ecuador.	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST) 22.05 Nits Sense ficció (documental). Que se sàpiga. (ST) 23.20 Nits Sense ficció (serie documental). Punt de no retorn: Suècia, bandes criminals: Suecia se ha convertido en el primer país de Europa con violencia con armas de fuego per cápita, fruto de las luchas entre grupos criminales que utilizan, incluso, menores sicarios. (debate).	21.05 El tiempo. (ST) 21.15 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 23.00 Código 10 (actualidad). Presentadores: David Aleman y Nacho Abad. Claudia Montes acude al plató para mostrar el chat completo de sus conversaciones con José Luis Abalos y responder en directo a las críticas recibidas tras la filtración de algunos mensajes de los que se desprenden de que era ella la que insistía en la relación. 2.00 ElDesmarque madrugada (magacín).	21.55 El tiempo. (ST) 22.00 Supervivientes All Stars: Tierra de nadie (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: Laura Madrueno. La identidad de la persona que visita los cayos, su misión y el momento en el que va a desembarcar en la playa; la salvación de uno de los cuatro nominados; dos juegos de recompensa; el y el recibimiento en el plató de Fani, última expulsada, centran gran parte de los contenidos de la nueva gala. 2.00 Gran Madrid Show.	21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. Programa satírico que analiza la actualidad con humor. (ST) 22.45 Tesoro o cacharro (concurso). Presentador: Iñaki López. Las concursantes de esta entrega son Cari Muñoz y Verónica Aroca, madre e hija, que llegan acompañadas por Ángel Antón, pareja de Verónica. 2.05 Pokerstars (entretenimiento). 2.50 Pazy: que te recuerden como has vivido (promocional).	21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitado: Luis Zahera, actor. 22.50 Renacer (serie). Umay está muy irascible y hostil desde su distanciamiento con Cem. Más tarde, los profesores del colegio avisan a Timur de que está faltando a clase y su rendimiento ha bajado. Posteriormente deciden expulsarla por su comportamiento y ella explota con su familia. Evren, por su parte, realiza la primera cirugía y resulta ser todo un éxito. 2.15 Sportium Game Show.

Cultura

Conferencia sobre políticas culturales en Barcelona

Cumbre para cambiar el mundo

Mondiacult erige el sector cultural como pilar de la transformación social



La cantante Maria Arnal durante su actuación ayer en la inauguración de Mondiacult, en Barcelona

QUIQUE GARCÍA / EFE

ALEX TORT
Barcelona

Cultura para la paz, y no tanto cultura de paz. Los asistentes a la inauguración ayer del Mondiacult de Barcelona erigieron la cultura como una herramienta esencial para alcanzar la paz y la seguridad. De hecho, es algo más que una simple herramienta. Es la llave que abre la puerta al entendimiento cuando surgen divisiones entre pueblos y comunidades.

Este papel preponderante de la cultura se proclamó de palabra, con la aquiescencia de los más de 120 ministros de Cultura de todo el mundo que acudieron a Mondiacult. Pero la idea ya estaba estampada en el estudio de 425 páginas que había presentado la Unesco. Es un documento en el que bajo el título *Informe mundial de la Unesco sobre políticas culturales - La cultura: el ODS ausente*, reclama una y otra vez que la cultura debe incorporarse como objetivo independiente en la Agenda 2030 de la ONU, pues es una herramienta esencial para la paz y la seguridad. Si se ha demostrado que la cultura es un motor de

transformación social, económica y ambiental, poco le costará demostrar también que es un pilar fundamental y transversal del desarrollo y de una paz que no se da hoy en día en Gaza.

Palestina estuvo presente de manera constante en el Centre de Convencions Internacionals de

Barcelona (CCIB), donde se reunieron los representantes internacionales de Mondiacult. Se acordaron de ella todos aquellos que intervinieron. Desde Pedro Sánchez hasta el subdirector general de Cultura de la Unesco, Ernesto Ottone, pasando por el ministro de Cultura español, Ernest

Urtasun, el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, el comisario de Cultura en la UE, Glenn Micallef, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, y demás. Algunos de ellos no tuvieron reparos en calificar de "genocidio" los ataques de Israel en Gaza. "La cultura no puede ser neu-

tral ni indiferente ante lo que sucede en el mundo", aseguró, por ejemplo, Sánchez. Lo hizo después de recitar unos versos del poeta palestino Marwan Makhoul: "Para escribir una poesía que no sea política, / debo escuchar a los pájaros, / pero para escuchar a los pájaros / hace falta que cesen los bombardeos".

Sea como fuere, el informe que presentó la Unesco se basa, entre otros, en 1.200 informes nacionales y locales y más de 200 estudios. Es un estudio pormenorizado del estado de la cultura en el mundo, sobre todo de las adversidades que afronta este sector. Y todo ello basado en cifras.

"Persisten desigualdades de género significativas en el sector

Los participantes denuncian el genocidio en Gaza y defienden la cultura como clave para la seguridad

El informe de la Unesco constata que las mujeres reciben solo el 20% de los fondos públicos para cultura

cultural. Si bien las mujeres representan el 38% de la fuerza laboral cultural, solo reciben el 20% de los fondos públicos destinados a la cultura y ocupan menos del 30% de los puestos directivos en organizaciones culturales", apunta la Unesco, al tiempo que subraya que "este desequilibrio se ve agravado por la brecha salarial de género que prevalece en los sectores culturales y creativos".

Hay más. Cerca del 60% de los países cuentan con leyes que marcan un salario mínimo para los trabajadores, incluidos los artistas. Pero solo el 22% de las oenegés reportan que realmente existen esos salarios para los artistas. Esta es una de las razones que llevan a declarar a tan solo un 9% de los artistas que sus derechos están protegidos correctamente.

El informe revela también disparidades notables, como las contenidas en presupuestos culturales: el gasto per cápita promedia 418,56 dólares en Europa y América del Norte. Es casi trece veces más que el resto del mundo. "La falta de inversión es especialmente crítica en Asia Central y Meridional y en África subsahariana", asegura el texto, "donde esta cifra apenas alcanza los 3,09 dólares y 1,10 dólares, respectivamente". ●



Pedro Sánchez, Ernest Urtasun y Salvador Illa presidieron ayer el acto inaugural de Mondiacult

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Conferencia sobre políticas culturales en Barcelona

Riad, capital de Arabia Saudí, acogerá la próxima edición

■ La cuarta edición de Mondiacult se celebrará en Riad, la capital de Arabia Saudí, en el 2029, anunció ayer el subdirector general de Cultura de la Unesco, Ernesto Ottone, en Barcelona. Aseguró que "la amable oferta de las autoridades" de aquel país se inscribe en la línea de la cita de posicionar la cultura entre las prioridades de la humanidad. Tras las dos primeras ediciones en México y esta tercera en Barcelona, el certamen tiene continuidad.

Illa defiende el catalán, la Patum, los castells y la rumba catalana

■ El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, ofreció en Mondiacult a Catalunya como sede de "las agencias que la ONU considere oportunas". Recordó que la cultura es "motor de transformación, prosperidad y convivencia", como se vio con el Congreso de Cultura Catalana en 1975. Y señaló exponentes como el idioma, la Patum de Berga, los castells, las creaciones de Gaudí, el patrimonio romano de Tarragona, la rumba catalana y el monasterio de Poblet.

Gran ovación a la delegación de Palestina

■ El acto de inauguración de Mondiacult ofreció una gran ovación a la delegación palestina, que participa como Estado de pleno derecho, durante el discurso del ministro de Cultura español, Ernest Urtegas, quien lamentó que su homólogo no se hubiera podido desplazar por tener la frontera cerrada. "Transmitan a su pueblo la solidaridad y el apoyo del país, del pueblo y del Gobierno que es su anfitrión hoy aquí en Barcelona", afirmó.

La colaboración entre la Unesco, la Interpol y Arabia Saudí permite la creación de una web para contemplar objetos culturales desaparecidos de todo el mundo

Un museo para el arte robado

À. TORT Barcelona

Se han robado más objetos culturales y obras de arte que no carteras, en esta vida, en este mundo. Por varias razones: porque el arte tiende a ser mucho más valioso que una pieza de cuero o que cualquiera de los relojes que desaparecen de las muñecas de los turistas que visitan Barcelona, y porque las carteras, entendidas como las billeteras donde se guarda el dinero, existen hace pocos siglos. El arte, al contrario, hace tiempo que se practica -tanto que ni nuestros antepasados que pintaban en las cavernas o esculpían venus ni sabían que hacían arte-, por lo tanto, ha habido más tiempo para robar.

El museo virtual de objetos culturales robados que presentó ayer la Unesco en el marco del Mondiacult de Barcelona es una buena muestra de hasta qué punto el arte de robar es infinito. De momento, el recorrido por la web - <https://museum.unesco.org/> - muestra más de 250 piezas birladas. Pero el subdirector general de Cultura de la Unesco, Ernesto Ottone, prometió que se irían incorporando muchas más.

El museo virtual ha sido promovido por la Unesco, y ha sido posible sobre todo gracias a Arabia Saudí. También a la Interpol, un organismo que está para mucho más que el robo de carteras.

Para algunos serán "solo" 250, pero el tanteo del dedo índice dando un paseo por la web lleva a un scroll infinito para revisar todas las obras de arte. La completísima página, diseñada por el arquitecto de Burkina Faso Francis Kéré, no escatima en recursos tecnológicos y pone a prueba cualquier dispositivo electrónico con pocos megas de RAM. Y la información es mucha: año, dirección de procedencia, materiales, medidas, texturas, nombre del artista (si es que se conoce), técnicas, usos, detalles sobre la pieza, etcétera. Todo, además, con la posibilidad de darle un giro de 360 grados para contemplar todas aquellas que no sean pinturas.

Pero con algunos de estos objetos puede pasar que no se tengan imágenes. No hay problema: la inteligencia artificial lo soluciona. "Con las correcciones que haga falta, no dejamos que invente", observa Ottone.



Imagen del museo virtual de objetos culturales robados

Un Velázquez, un Sorolla o un cayado de un arzobispo del siglo XIII constan como sustraídos en España

Entre tanta información se echa de menos la que podría resultar más interesante, lo más morboso si se quiere: ¿si se trata de un museo virtual de objetos robados, cómo no aparece la forma en la que los objetos fueron sustraídos? Como si el arte de robar fuera feo de explicar. La historia de su desaparición cautivaría todavía más la atención, sobre todo de los jóvenes, a los que Ottone asegura que pretende atraer en el arte con esta web.

Cada galería en pantalla puede tener hasta cinco objetos. La base de datos se ha ido formando desde el 2024 y han

sido 56 los países que han ayudado a digitalizar los objetos. Para los más curiosos, avanzamos que de momento en el proyecto se pueden ver ocho reliquias sustraídas en España. Entre ellas, un Sorolla (*Reparando la barca*); un autorretrato de Francis Bacon; la primera edición del *Sidereus Nuncius*, de Galileo, fechado en 1610; el *San Carlos Borromeo* de Francisco Bayeus; un cayado de un arzobispo del siglo XIII, o *Mano de figura sujetando un trozo de papel*, de Velázquez.

La filosofía de la Unesco para este proyecto se basa en dos máximas: "Cuando se roba un objeto cultural, perdemos una parte de nuestra identidad y aprender sobre estos objetos perdidos es el primer paso para su recuperación". Además, asegura que ha sacado adelante el proyecto para hacer frente al tráfico ilícito de obras de arte. Todo para dejarlo al alcance del mundo, desde cualquier lugar, sin tener que sacar ni un céntimo de la cartera.●

La sangre es la vida

Olga Merino



La semana pasada me tocó un análisis rutinario; acudí en ayunas y sin café, claro. Mientras aguardaba mi turno, un paciente salió del cuartito de los pinchazos, se dirigió a la máquina dispensadora de agua y se bebió dos vasos del tirón, sin percatarse de que la sangre seguía manando por el orificio de la punción. Se puso perdido, el pobre. La manga de la camisa, el pantalón, el suelo. Mientras le taponaban la hemorragia, me quedé hipnotizada mirando la mancha rojísima, pensando en esa intimidad tan preciosa de glóbulos, plaquetas y leucocitos inútilmente derramada sobre las baldosas del consultorio. También me vino a la cabeza Stephen King. No por la siniestra enfermera de la novela *Misery* - ¡menuda estocada en la vena! -, sino por culpa de un libro que me aguardaba en casa: *Sangre. Historia íntima y cultural de un fluir constante*. Un ensayo que acaba de publicar Ariel.

La autora, Mar Gómez Glez, relata que el celebrísimo rey del terror se prestó a una firma multitudinaria de libros en Seattle durante ocho horas, mientras un asistente sostenía una bolsa de hielo sobre su hombro. Cuando ya llevaba un buen rato enzarzado en las rúbricas, Stephen King solicitó vendas debido a una herida en sus dedos, pues "su piel se quebró, endurecida por años de firmar ejemplares". Cuando el escritor norteamericano manchó de sangre la portada del volumen que le había tendido un joven y se levantó para curarse, el siguiente en la fila exclamó: "¡No es justo!". ¡El también quería una gotita de la hemoglobina del maestro en su dedicatoria! El reclamo se exten-

El ensayo de Mar Gómez Glez recorre la historia de la civilización a través de la linfa roja y esencial

dió entre los presentes, fans del género de terror. Al parecer, King firmó aquella tarde 15.000 ejemplares, todos con su preceptiva huella, pero al finalizar el acto se sentía tan débil que tuvieron que llevarlo en volandas hasta su coche.

Cierta o hiperbólica, la anécdota, referida también por Chuck Palahniuk en su libro *Plantéate esto* (Random House), es uno de los muchos hilos de la urdimbre de *Sangre*, donde Gómez Glez entrelaza lo humanístico, lo científico e incluso lo personal en su indagación sobre la linfa vital, venerada desde que nuestros ancestros advirtieron que una pérdida masiva del fluido se traducía en muerte. Savia simple y única: a pesar de haber llegado a la Luna, los humanos no hemos sido capaces de fabricarla en un laboratorio. A lo largo de sus páginas, desfilan la revolución industrial, los vaticinios de Marx sobre el capitalismo succionador y Drácula ("¡La sangre es la vida!", dice el conde en la novela); el crimen y sus pesquisas; el cáliz de la eucaristía y las ofrendas de los aztecas a las deidades; la menstruación y sus tabúes; los avances en la técnica de la transfusión durante la carnicería de las dos guerras mundiales; o los vampiros de Silicon Valley, obsesionados con la eterna juventud. También lanza una advertencia: el peligro de que la sangre, el humor sagrado que nos iguala -hombres y mujeres, ricos y pobres, blancos y negros-, acabe convirtiéndose en moneda de cambio, en una transacción económica que nos separe.

La 'Novena' de Beethoven inaugura la nueva temporada de la OBC y L'Auditori

Berlioz y Terradellas completan la propuesta bajo la batuta de Ludovic Morlot

SERGIO LOZANO
Barcelona

Un mensaje de paz y hermandad se lanzará este viernes 3 de octubre (de nuevo el sábado 4) desde L'Auditori para inaugurar el medio millar de propuestas que jalonan la temporada 2025-2026 con las entradas prácticamente agotadas para aquellas fechas puestas ya a la venta. La *Novena* de Beethoven, himno de la Unión Europea, protagonizará el concierto inaugural de este curso, el primero con el tándem formado por Víctor Medem, que se estrena como director del recinto, y Ludovic Morlot, que encadena su cuarta temporada al frente de la OBC.

La *mort de Cléopâtre* de Berlioz y *Sesostri, re d'Egitto* del catalán Domènec Terradellas completan un concierto inaugural que resalta la herencia musical, "100% Auditori" como lo definió Medem en la presentación celebrada este lunes en el propio espacio, donde no ahorró elogios para Ludovic Morlot. Del director francés destacó su implicación, "nos ha dado mucho para que la orquesta evolucione y crezca en esta fase de ampliación y renovación de plazas", apuntó. En este sentido destacó la presencia de Igor Gruppman como concertino invitado, así como el relevo en la dirección asistente de la orquesta, que recae desde este año en la suiza Rosina Flückiger y Adrián Moscardó, actual trompetista de la OBC.

Emparejar el *Sesostri* con la *Cleopatra* es "emocionante", resaltó Morlot, quien puso énfasis en la gran calidad operística de la pieza de Terradellas, estrenada en 1750 en Roma (donde hizo el grueso de su carrera) ocho meses antes de su muerte y presentada tres años después en el teatro de la Santa Creu, el actual Principal. "Su música también pertenece aquí", comentó el director sobre la pieza, primera ópera de un



Ludovic Morlot, director de la OBC, y Víctor Medem, director de L'Auditori

La integral de Ravel, en marcha

■ La apuesta por las grabaciones discográficas de la OBC, impulsada particularmente por Ludovic Morlot, proseguirá con la grabación de la integral de Maurice Ravel. "Las grandes orquestas tienen una identidad específica, y este repertorio está pensado estratégicamente para dar a la orquesta su propia voz", destacó el director francés. A finales de año aparecerá la ópera completa *Daphnis & Chloé* así como el poema orquestal *La Valse*, mientras para el próximo verano se prevé la apari-

ción de los dos últimos discos, centrados en las obras de influencia española del compositor del País Vasco francés. Junto a Ravel, los otros dos ejes en el plano discográfico son las mujeres compositoras y la herencia catalana. De ahí que trabaje en álbumes dedicados a la franco-americana Betsy Jolas y a la catalana Raquel García-Tomás, premio nacional de Composición. Además se grabarán las obras dedicadas a Pau Casals y Josep Valls i Royo que se interpretarán esta temporada.

compositor catalán estrenada en Catalunya.

De las otras dos composiciones, Morlot destacó su coincidencia en el tiempo, definiendo a Berlioz como "el Beethoven francés". Compuesta para competir por el Prix de Rome, la cantata *La mort de Cléopâtre* es una de las piezas favoritas del director. "No ganó el premio y no me extraña, era demasiado revolucionario", comentó entre risas sobre la pieza, que contará con la soprano Joyce El-Khoury, con quien el director ya trabajó dos temporadas atrás en el *Requiem* de Verdi. La cantante de origen libanés también participará en la *Novena* junto a las voces de Silvia Tro Santafé, René Barbera y Davóne Tines, así como los coros de l'Orfeo Català, protagonistas de un concierto que TV3

grabará por primera vez en 15 años.

El trabajo de Morlot al frente de la OBC incluirá este curso otro Beethoven, el *Cuarto concierto para piano* junto al pianista Josep Colom. También dirigirá a la orquesta en la *Rapsodia española* de Ravel, la *Fantasia Carmen* de Waxman y en la interpretación de *West Side Story* de Bernstein. Como directores invitados, este año se podrá disfrutar de Mathias Pintscher con la *Segunda* de Brahms, Jakub Przybycien con el *Concierto para violoncelo* de Elgar, así como de Stephanie Childress, quien por segundo año será la principal directora invitada, en esta ocasión para interpretar la *Segunda* de Schumann. El elenco de visitantes lo completa Josep Caballé, que dirigirá a la orquesta residente en *El lago de los cisnes* de Chaikovski, concierto de cele-

La orquesta saldrá de gira en noviembre con tres conciertos en Alemania y dos en el País Vasco

'Sesostri, re d'Egitto' de Terradellas, y 'La mort de Cléopâtre', de Berlioz, completan el programa inaugural

bración del año Garreta y el año Conxita Badia.

Los Tost d'Orquestra, pensados para acercar los conciertos sinfónicos al gran público, contarán este año con *Els homes clàssics* de Catalunya Cultura, Pedro Pardo y Albert Galcerán, que contextualizarán las obras del programa a partir del 11 de octubre, cuando comenzarán con el *Cuarto concierto para piano* de Beethoven. Será parte de la función divulgadora de una OBC que girará en noviembre por Alemania, con conciertos en la Elbphilharmonie de Hamburgo, en Dusseldorf y Stuttgart, así como en Bilbao y Donostia. Una difusión que se completará con la plataforma digital L'Auditori Play, que este año grabará cuatro conciertos para añadir a la oferta online.●

Trump insiste en el arancel del 100% a películas foráneas y Hollywood tiembla

FRANCESC PEIRÓN Nueva York

El presidente Donald Trump anunció de nuevo ayer lunes, como quien recurre a su lista de éxitos, su idea de imponer un arancel del 100% a las películas producidas en el extranjero.

Mientras Hollywood se echa a temblar, esa es la medicina de Trump para evitar que el "negocio cinematográfico" siga siendo "robado" por otros países e

impulsar la industria estadounidense. Su mensaje provocó desasosiego y críticas en la industria cinematográfica. Si las cosas ya no van bien, esto podría ser la puntilla del remate.

"Nuestro negocio cinematográfico ha sido robado a Estados Unidos por otros países, como si le quitaran un caramelo a un niño (...) Por lo tanto, para resolver este problema de larga trayectoria, que parece no tener fin, voy a imponer un arancel

del 100% a todas las películas que se hagan fuera de EE.UU.", escribió en su red social.

Sin embargo, según los analistas, este impuesto podría causar perturbaciones masivas en el negocio del entretenimiento dado el enorme volumen de producciones que se realizan fuera de EE.UU. o parte de ellas. Trump ya adelantó en mayo pasado que impondría gravámenes del 100% a todas las producciones de cine hechas fuera de su país y ordenó entonces al secretario de Comercio, Howard Lutnick, trabajar para implementar esta tarifa.

Como entonces, no dio detalles de cuándo y cómo, si estos gravámenes se impondrán a las producciones, las distribuciones o algo intermedio, ni si re-

caerá en los filmes estrenados en salas o en streaming.

Aunque Trump dijo que el arancel afectará a "todas y cada una de las películas realizadas fuera de EE.UU.", no está claro

El presidente dice que el negocio se lo "están robando" a EE.UU., pero la industria teme que sea una puntilla

cuánto trabajo de un filme "hecho en el extranjero" califica para otorgarle una categoría u otra puesto que son habituales las coproducciones. Canadá o el Reino Unido a menudo ofrecen

ventajas fiscales para atraer producciones de Hollywood.

A falta de detalles se plantean dos posibilidades ante la puesta en marcha de ese arancel, a partir de la recaudación o del presupuesto de producción.

En base a la recaudación, la industria considera que las películas que se estrenen bajo ese impuesto virtualmente no tendrán ninguna oportunidad de obtener ganancias. Esto solo conduciría a un aumento del precio de las entradas, de las tarifas de licencias y ventas en el hogar. Si va al presupuesto, el impacto sería más limitado, sobre todo si solo se aplica a la porción de una película realizada en el extranjero. Pero la conclusión sería la misma: la subida del precio de las entradas.●

Viena dedica una gran muestra a Michaelina Wautier, la creadora a la que los prejuicios machistas borraron

El misterio de la gran pintora desaparecida

JUSTO BARRANCO

Viena
Enviado especial



Es un puzle. Un misterio que aún se está resolviendo. Una pintora que vuelve a la vida cuatro siglos después. Las pistas estaban colgadas en la pared. Pero, como en una caso policial gafado, los errores se fueron amontonando. Algunos, simplemente descuidos y errores ortográficos: su nombre y su apellido, en los Países Bajos españoles de la época, bilingües y con gobernador austriaco, el archiduque y gran coleccionista Leopoldo Guillermo, acabaron escritos de mil maneras: Michaelina, Michelle, Michielle y hasta Magdalena –su hermana–, y Wautier, Wauthier, Wouters, Wauther o Votier, lo que llevó a confundirla con otros pintores. Otros errores vinieron de la ajetreada vida de las pinturas en la colección imperial, que podían cambiar de ciudad –de Bruselas a Viena, Praga y regreso– y de tamaño y forma en los palacios. Por ejemplo, de cuadrado a ovalo, como su *San Joaquín*, perdiendo la firma trasera. Tras él, la perderían otras dos obras de la colección reunida por el archiduque al trasladarlas de las Galerías Imperiales al Belvedere en 1776, adonde llegaron atribuidas a Frans Wouters, lo que duraría un siglo.

Pero sobre todo, los prejuicios jugaron un papel fundamental: simplemente, era imposible que obras maestras como *El triunfo de Baco* las hubiera pintado en el siglo XVII una mujer. Era enorme. Mitológica... y retrataba a hombres desnudos. “Incluso en nuestro tiempo de emancipación uno no adscribiría este cuadro, que muestra una vigorosa, incluso ruda concepción, a la mano de una mujer”, aseguraba en 1903 Gustav Glück, el primer historiador al frente del Kunsthistorisches de Viena. Dejó que siguiera, en una larga carrera de nombres que lo habrían pintado –escuela de Ru-



El triunfo de Baco, de Michaelina Wautier



La reina Matilde de Bélgica, ayer, con el autorretrato de la pintora

bens, copia de Rubens, Luca Giordano–, atribuido al último, el pintor flamenco Cornelis Schut. Incluso después de descubrirse en 1967 la autoría verdadera, y de los datos y las obras de la autora que han sido redescubiertas en los últimos años, la última directora del Kunsthistorisches, Sabine Haag, que dejó el cargo a inicios de año, no vio prioritaria una muestra.

Ayer las tornas cambiaron y la gran pinacoteca imperial austriaca recibió a la reina Matilde de Bélgica y al presidente de Austria para inaugurar la muestra *Michaelina Wautier*, que recalará en la Royal Academy de Londres y que reúne, junto a obras de otros maestros que la influyeron, 31 de los 35 cuadros que se le atribuyen.

Y que van en aumento. Desde la muestra de Amberes en 2018 han encontrado los seis que buscaban y han aparecido cuatro más. Entre los seis, la serie de *Los cinco sentidos*, con mucho humor: el olor lo representa un niño que se tapa la nariz con un huevo podrido abierto entre los dedos. Fue, de hecho, una excepcional pintora de niños, como los dos que cierran evoca-

doramente la gran sala de la muestra: *Niños soplando burbujas de jabón*. Dos pillastres que en realidad son parte de una vanitas, de uno de los cuadros de la época que recordaba la fugacidad de la vida, con vela y reloj de arena agotados incluidos. Unas burbujas que reflejan el devenir de su fama.

Nacida en la francófona Mons –la reconstrucción de su vida no cesa– diez años después de lo que se creía, hacia 1614 –en 1604 habría nacido su hermana Magdalena, aclaró ayer Katlijne Van der Stighelen, comisaria de la muestra de Amberes y colaboradora de ésta– Michaelina Wautier fue una mujer osada. En una familia sin precedentes artísticos pero conectada con la corte, su hermano Charles y ella se convertirían en pintores. Vivieron juntos en Bru-

Nadie podía creer que una pintora del XVII creara ‘El triunfo de Baco’, que fue atribuido a sucesivos hombres

selas sin casarse y probablemente ella pudo adquirir la maestría en el desnudo masculino viendo los modelos que posaban para su hermano. Las pintoras no podían realizar esas sesiones. “Su pintura –dice Van der Stighelen– muestra el más elevado nivel de experiencia, un tratamiento brillante del color y despliega una iconografía única. La confianza con la que dibujaba el desnudo masculino no tiene precedentes”. Cultivó sin miedo todos los estilos, flores, santos, mitología. E innovó: algunos de los que se creía que la inspiraron, ahora, por fechas, se sabe que la miraron a ella. Su autorretrato, como pintora y de un tamaño desacostumbrado, toda una autoafirmación, mostraba su ambición. También pintarse como bacante a la izquierda de *El triunfo de Baco*, con un pecho al descubierto junto a un sátiro. Por suerte, el inventario de obras que el archiduque hizo al llevarse los cuadros de Bruselas a Viena la acabaría salvando siglos después. Y algunas firmas, muy seguras: *Michaelina invenit et fecit*. Michaelina lo ideó y lo ejecutó.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es *Culpables* de Div. a Diu. *Terapia de parejas* Diss. Fran Pati Div. *Pan, la gran aventura* Diss. *El circ dels impossibles* Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). *Un sogre de lloguer*. teatrecondal.cat i promentradacat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. *Festival Vila màgica* 10/10. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68, Tel. 93 343 53 23). A partir del 2 d'octubre *Gegant*. El 21 d'octubre, *Le voci di Dante*. teatre goya.cat i promentradacat

JOVE TEATRE REGINA. Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepa presenta *“FIGARO(CK)”*. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. *Matar un fill* 26/09 al 6/10 vierlu 20h Dm 18:30h <http://www.labadabado-teatro.com/>

LA VILLARROEL (Villarreal, 87, 93 451 12 34). Fins al 12 octubre, *Grand Canyon*. Cof. del 29 setembre al 12 octubre, *Hombre por necesidad*. lavillarreal.cat i promentradacat

ROMEA (Hospital, 51, 93 301 55 04). *La Cubana: L'amor venia amb taxi*. teatreromea.cat i promentradacat

SALA ATRIUM Compto cada passa meva sobre la Terra de Lluís Cunillé. Dir. Xavier Albertí. Amb Oriol Genís. De dc. a ds. a les 20h. i diumenge a les 18.30h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606. “Compto cada passa meva sobre la Terra” de Lluís Cunillé. Dir. Xavier Albertí. Amb Oriol Genís. Dt. 16 i dc. a ds. a les 20h. i diumenges a les 18.30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Baixos22: A partir del 1/10 *Uku'pacha* pres. Mary's room. Sala Àtic22: Fins el 12/10 *Las Espectadoras* pres. *Tribut a les rates*. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Llogatera, de Paco Gámez. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tif. 934951447

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 *Corta el Cable Rojo* (Dj, 20h; Ds, 17h i 19h; Dg, 19h) *Traficante de Endorfinas* (Ds, 21h) *Conversaciones con mi Mente* (Dv, 20 i 22:30h) *El Capuxet Verd* (Ds i Dg, 12h) Info-entradas: teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *La mort i la primavera* de La Veronal. Dt., dc., dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. La filla de l'aire de Raimon Molins. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Boira* de Lluís Cunillé. A partir 9 octubre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *El Bons* amb Ramon Madaula i Jordi Boixaderas. Horaris: Dx i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

AVISOS OFICIALES

Notaría de don Teodoro López-Cuesta Fernández

EDICTO

Teodoro López-Cuesta Fernández, Notario de Cerdanyola del Vallès, con despacho en la Avenida Primavera, número 7, 1ª-2ª, 08290-Cerdanyola del Vallès (teléfono 936925000 y e-mail lopez-cuesta@notariado.org)

Hago saber:
I.- Que se está tramitando acta de interpellatio in iure en relación con las herencias de don Aniceto García Hidalgo, fallecido el día 7 de enero de 1990 y doña Adoración García Bautista, fallecida el día 7 de noviembre de 2017.

II.- Que don Pablo García García, titular del D.N.I. número 37.774.773-X, requirió al precitado notario para que notificase a don Iván González

García, para que como heredero intestado de su madre Adoración García García, aceptar o repudiar las herencias de sus nombrados abuelos don Aniceto García Hidalgo y doña Adoración García Bautista.

III.- Que no habiendo sido posible el requerimiento personal por correo certificado, se le notifica por medio de edicto publicado en dos periódicos de mayor tirada, advirtiéndoles, que de no manifestar su voluntad dentro del plazo de un mes desde la publicación, se entenderá que la aceptan.

En Cerdanyola del Vallès, a 30 de septiembre de 2025.- Don Teodoro López-Cuesta Fernández.

www.lavanguardia.com

Primavera Sound '26



BARCELONA 3-7
2026 JUN

CREATED IN BARCELONA
PRIMAVERA
SOUND

NOBODY
IS NORMAL



STRATEGIC
PARTNERS



Revolut



The Cure · Doja Cat · The xx · Gorillaz
Massive Attack · Addison Rae · my bloody valentine
PinkPantheress · Skrillex · Peggy Gou

Lola Young · Mac DeMarco · Bad Gyal · Little Simz · Big Thief
Ethel Cain · Dijon · Kneecap · Role Model · Wet Leg · MARINA · JADE
2hollis · Alex G · Amaarae · Ashnikko · berlioz · Blood Orange
Father John Misty · Guitarricadela fuente · KI/KI · Knocked Loose
Men I Trust · Oklou · Overmono · Ralphie Choo · Ravyn Lenae
Rilo Kiley · rusowsky · Slowdive · Viagra Boys · ¥ØU\$UK€ ¥UK1MAT\$U
Barry B · Baxter Dury · Ben UFO · Beverly Glenn-Copeland and Elizabeth Copeland
Buscabulla · Cameron Winter · Cara Delevingne · caroline · Depresión Sonora
Ecco2k · Einstürzende Neubauten · fakemink · Fcukers · Geese · Gelli Haha
Joey Valence & Brae · Lambrini Girls · Lucrecia Dalt · Mechatok Live
Melt-Banana · Merzbow · Nick León Live · Panda Bear · Rojuu · Sama' Abdulhadi
Six Sex · Texas Is The Reason · These New Puritans · Touché Amoré
Underground Resistance · Smerz · Water From Your Eyes · Yard Act

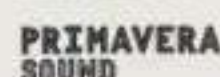
A Guy Called Gerald Live · Agriculture · Ahadadream · Aiko el Grupo · Anna von Hausswolff
Annahstasia · Anthony Naples · Aurora Halal · BAMBII · .bd. · Beatrice M. · Bestia Bebé · Brighde Chaimbeul
Call Super · Disobey · Femtanyl · Florence Road · Florentino b2b dj g2g · Gisela João · Grace Ives
Guedra Guedra · Lechuga Zafiro & Verraco: Hyperverbena · Hypnosis Therapy · Iglooghost
JASSS · Jimena Amarillo · Joan La Barbara · Juicy BAE · Kylesa · DJ Koolt · LaBlackie · Malena · Malibu
Marc Piñol · DJ Marcelle · mark william lewis · Matmos · Mohammad Reza Mortazavi · M8NSE · neska
The New Eves · NEW YORK · NewDad · Ninajirachi · DJ Nobu · Oli XL Live · Ósserp · Ouineta · Paus
Pavla · Las Petunias · Powder · Raly · Rashad Becker · Raya Diplomática · Renaldo & Clara · res_
Roza Terenzi Live · Safety Trance Live AV · Sama Yax · Shackleton Live · Shlohmo · Skullcrusher · Sofia
Somos la Herencia · The Sophs · St. Frances · u.r.trax Live · Ven'nus · VVV [Trippin'you]

7 Jun · Primavera Bits

Carl Cox · Joseph Capriati · BLOND:ISH · Greta

Si vius a l'àrea metropolitana
de Barcelona, aconsegueix
el teu abonament amb un
10% de descompte

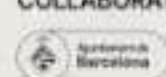
ORGANIZED BY



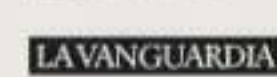
PARTNERS



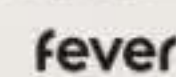
INSTITUTIONAL
COLLABORATORS



MEDIA PARTNER



TICKETING PARTNER



El anarquista Joan Garcia Oliver sube al escenario de Temporada Alta

Mos Maiorum estrena 'Nosaltres, els sense nom', con dramaturgia de Joan Yago

MAGÍ CAMPS
Barcelona

“El anarquismo duró poco pero llegó a existir. Y en estos momentos, con todo lo que está sucediendo, quizá tendremos que tomar medidas drásticas y actuar. En todo caso, me hace muy feliz descubrir a Joan Garcia Oliver con este proyecto”. Son palabras del actor Pau Vinyals, que interpreta la obra de teatro *Nosaltres, els sense nom*, con Diego Lorca y Alba Valladaura. Pero Vinyals no interpreta al anarquista: “Más que hacer el personaje, hacemos una invocación para acercarnos a su figura”.

La obra de la compañía Mos Maiorum con dramaturgia de Joan Yago se estrenó durante la pandemia y ahora Temporada Alta la recupera con todos los honores (Sala La Planeta de Girona, 10/X), y acto seguido recalará en la sala Beckett, a partir del 18 de octubre.

El director del espectáculo, Ireneu Tranis, recuerda que la

compañía nació hace diez años haciendo teatro documental (verbatim): “Fuimos los primeros en hacer verbatim con auriculares, pero ahora queríamos hacer algo distinto. Los espectáculos nuestros siempre habían sido de queja y ahora hemos querido hacer algo más esperanzador, propositivo”. Por ello parten del libro histórico de Joan Garcia Oliver que tiene el nombre que le han puesto a la obra: *Nosaltres els sense nom*.

“Este espectáculo lo hacemos mirando al pasado, con un personaje como el anarquista Joan Garcia Oliver, en los tiempos de la Primera Guerra Mundial –continúa el director–. Tiempos parecidos a los actuales. Eran unos momentos en los que la utopía era palpable y se pudo hacer”. Con esta idea en mente, la compañía pidió a Joan Yago que hiciera la dramaturgia a partir de las memorias de Garcia Oliver, que el historiador Xavier Díez recoge en el volumen *Nosaltres, els sense nom. L'anarquista oblidat: de pis-*



Joan Yago, Diego Lorca, Pau Vinyals e Ireneu Tranis en la presentación

toler a ministre (La Campana). “Sobre el encaje con Mos Maiorum soy feliz porque soy fan de ellos –declara el dramaturgo–. La historia de Joan Garcia Oliver puede ser muy simétrica a la de muchos espectadores. Siempre he tenido un interés por nuestra historia, y la memoria democrática y política. De joven devoré *Homenaje a Catalunya, Incerta glòria...* Pero no conocía a Garcia Oliver. Enseguida lo leí y me fascinó.

“En aquellos tiempos, parecidos a los actuales, la utopía era palpable y se pudo hacer”, declara el director

Formó parte de la época del pistolismo y acabó siendo ministro de la República. El personaje da para mucho más, porque se exilió y estuvo en la Unión Soviética, pero nos detenemos al principio de la Guerra Civil. No lo hemos querido glorificar en exceso, porque también tuvo sus partes oscuras”.

Si el personaje no ha trascendido como sí lo han hecho correligionarios suyos como Durruti o Frederica Montseny es precisamente por esas contradicciones, opina Tranis. “En el montaje no usamos vídeos ni imágenes, solo objetos”, manifiesta el director. “El icono de Joan Garcia Oliver fue el discurso que pronunció en el aniversario del entierro de Durruti. Y quiero insistir en que es un espectáculo, no teatro documental. Y no es para públicos eruditos, sino que para todos los públicos”, concluye.

Ocho autores, en el Torneig de Dramatúrgia

■ El Torneig de Dramatúrgia creado por Jordi Casanovas llega a la decimoquinta edición con ocho nuevos autores, y ya son 116. Mertxe Aguilar, Laura Aubert, Ivan Campillo, Francesc Cuéllar, Miquel Mas Fiol, Catalina Florit, Laura Masmiquel y Martí Torras Mayneris contrastarán sus textos en las sucesivas eliminatorias,

hasta llegar al combate final en diciembre. Con intérpretes que conocen el texto la misma tarde de la lectura, el torneo se ha convertido en un gran exponente de la dramaturgia catalana actual. La presentadora de esta edición es Meritxell Yanes: “Es muy interesante ver cómo los textos evolucionan a lo largo de las semanas”.

VIAJES DE AUTOR

Viaja al Marruecos auténtico: dunas, tradición e historia

Descubre la magia de Marruecos en un viaje exclusivo para lectores de *La Vanguardia*. De la mano de Exoticca y expertos locales, vivirás su cultura a través de un itinerario único, lleno de tradición, sabores y paisajes inolvidables. Vive Marruecos como nunca antes.

ESPECIAL DICIEMBRE

Desde
1.399 € / persona*
8 días y 7 noches
Incluye vuelos, traslados, excursiones y rutas por el desierto en 4x4.
Hotel de categoría superior

Si eres
suscriptor de
La Vanguardia

OBTÉN, ADEMÁS,
-200 €
de descuento por
reserva

ITINERARIO

Marrakech • Ait Ben Haddou • Zagora • Al Nif • Rissani • Erfoud • Merzouga
Gargantas del Todra • Ruta de las Kasbahs • Skoura • Ouarzazate • Taourirt



Salida el 02 de diciembre de 2025 desde Barcelona con nuestro experto

Con la colaboración de:

LAVANGUARDIA

Reserva ya tu plaza o llama al 930 467 270

exoticca

P plazas limitadas. ¿Listo para descubrir Marruecos? Llama ahora a nuestros expertos en viajes al 930 467 270 y asegúra tu plaza con las mejores condiciones. ¡Estaremos encantados de ayudarte a planificar una experiencia inolvidable! *Los precios indicados son por persona, basados en reservas para dos pasajeros, se añadirá un suplemento si viajas de manera individual. Los precios están sujetos a cambios. Por favor, consulta en nuestra web las ofertas para confirmar el precio a la hora de reservar. Para más detalles, consulta los términos y condiciones en: <https://viajesydestinos.lavanguardia.com/es/terminos-y-condiciones>

Deportes

Marc Márquez, campeón del mundo de MotoGP

“El reto de mi vida está cumplido; lo que llegue será un regalo”

ENTREVISTA

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Con la voz y la mente bastante repuestas tras una larga celebración en Japón y un viaje de 8 horas de Tokio a Indonesia, próxima parada del Mundial, el recién estrenado nonacampeón del mundo de MotoGP, Marc Márquez (Cervera, 1993) atendía ayer desde Yakarta a *La Vanguardia*, único diario español en un pool de medios internacionales. El piloto de Cervera todavía intentaba poner orden a sus sensaciones, con un discurso pausado y maduro, de quien ha regresado a la cima mundial.

¿Cómo es el día después de la coronación, de volver a reinar?

Ayer fue un día increíble. Hoy las emociones son más equilibradas. Ayer estaba en un estado de shock, sufrí de una manera diferente. Este título, por varios motivos, es mucho más que un título, porque en el período 2020-23 pasaron muchas cosas en mi vida personal y profesional.

¿Qué mensajes de felicitación le han emocionado más?

He tenido muchos, pero la llamada más especial fue la de mi madre, que no había venido a Japón. En redes sociales recibí felicitaciones de algunos grandes nombres del deporte —no diré quiénes—, la gente que me rodea es muy especial, los fisioterapeutas que me han ayudado a volver, los doctores que me han tratado, Xavier Mir, Samuel Antuña, Sánchez Sotelo...

¿Es el título más especial de los nueve que tiene?

Conjuntamente con el del 2013. El primer título de MotoGP fue superespecial, pero lo conseguí más por instinto, por talento, no me di cuenta de lo que estaba haciendo. Y en este he sufrido mucho más, ha sido más difícil de lograr. Por eso en la celebración era más difícil controlar las emociones. Este 2025 puede ser uno de los años más especiales de mi vida.

¿Qué le supone haber igualado los nueve mundiales de Valentino Rossi, que fue su ídolo?

Es un gran honor igualar a Valentino. Cuando ves tu nombre al lado de estas grandes leyendas como Rossi, Agostini, Nieto, Doohan... es algo impresionante.

¿Cuál ha sido el momento clave de la consecución del título?

Fue en el 2023, cuando decidí seguir mi instinto, cuando tuve una conversación muy bonita con Honda y decidí irme al equipo



FRANCK ROBICHON / EFE

Marc Márquez se proclamó campeón del mundo de MotoGP en Motegi

Gresini, buscando la mejor moto de la parrilla. Intentaba contestarme a mí mismo si era suficientemente competitivo para seguir con mi carrera. Esa respuesta fue positiva y me dio la oportunidad de ir al mejor equipo, con la mejor moto y la mejor tecnología.

En la celebración dijo que ya estaba “en paz” consigo mismo. ¿Qué quiso decir? ¿No lo estaba? Sí, estoy ahora en paz conmigo mismo porque no puedo olvidar

“

El año más especial

Este es el título más sufrido, por eso el 2025 es uno de los años más especiales de mi vida”

El momento clave

“Fue en el 2023, cuando seguí mi instinto, me fui a Gresini y contesté a si sería competitivo”

que tuve cuatro operaciones en el brazo derecho, pero que se debió a que volví a pilotar demasiado pronto, solo una semana después de la operación (en Jerez 2020). Fue un regreso muy optimista. Alguna gente me animó a hacerlo, pero la última decisión fue mía, y no fue lo correcto. Entré en un período en el que luchaba contra mí muchas veces, porque un Marc decía “sigue” y otro Marc decía “para”. Ahora mismo, el Marc que decía “sigue” me dice que tenía que demostrarme que podía cambiar mi futuro. Por esta razón ahora estoy en paz. Esto no significa que la ambición vaya a cambiar, será la misma en el futuro.

Con 32 años, es el campeón de MotoGP con más edad. ¿Se pone una fecha de caducidad?

Dependerá de las lesiones. Cuando eres piloto de MotoGP sabes que te vas a caer casi cada fin de semana; las lesiones son parte del trabajo. Necesitas respetar a tu cuerpo. La edad de retirarse es más que un número, es lo que sienta mi cuerpo. Veremos.

Desde que ganó el Mundial

2019 acumuló 108 caídas, seis operaciones y se perdió 30 carreras. ¿Cómo se gestiona eso?

A lo largo de los años, la manera de afrontar las carreras y tomar riesgos cambia. No significa que ahora no los tome; ahora los asumo cuando siento que lo necesito. En el 2018 o 2019, cuando ganaba títulos seguidos, me decía “no tengo nada que perder”. Mi mentalidad ahora es diferente, intento pensar y calcular más lo que necesito ha-

“

En paz consigo mismo
Viví un período en el que luchaba contra mí muchas veces, el Marc de seguir y el de parar”

El renacimiento

“Sin toda esta pasión por las motos habría sido imposible salir de este período oscuro”

cer. Aquel largo período oscuro me enseñó muchas lecciones.

¿Cuál fue la principal?

La mayor enseñanza fue respetar mi cuerpo. No lo hice en el pasado, solo pensaba en darlo todo, en competir lo antes posible. En la vida no todo son motos.

En este “largo período oscuro”, ¿qué le ha sorprendido más de Marc Márquez?

Lo que más, mi pasión por las motos. Sin toda esta pasión era imposible salir de este período oscuro. Y de lo que más orgulloso me siento es de los buenos amigos y la buena gente a mi alrededor.

¿Y ahora qué? ¿Cuál es su objetivo: los 8 títulos de Agostini, los 13 de Nieto...?

Quiero disfrutar este Mundial, y el año que viene lo intentaré otra vez con la misma ambición para luchar por el título. Pero el desafío más grande de mi carrera ya está cumplido, por lo que todo lo que llegue ahora será un regalo. Las últimas 5 carreras quiero acabarlas, y empezar a preparar bien el 2026, sin lesiones. No me importa si gano una, dos o cinco.●

Segunda jornada de la Liga de Campeones

Barça El conjunto barcelonista suma un total de 44 partidos seguidos marcando e iguala su mejor racha histórica, que databa de hace 81 años, cuando todavía no existía el Camp Nou

El equipo del gol



La renovación de Marc Bernal. “Es el día más feliz de mi vida”, declaró el centrocampista del FC Barcelona, de 18 años, tras prolongar su vinculación con el club blaugrana hasta el 30 de junio del 2029

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

El Camp Nou no existía. Laszlo Kubala aún tardaría unos años en convertirse en futbolista del Barça y en el banquillo estaba Juan José Nogués. Pero aquel equipo que ya llenaba Les Corts estuvo 44 partidos seguidos marcando entre noviembre de 1942 y febrero de 1944. En el campo algunos de sus delanteros más afamados eran César Rodríguez, el Pelucas, y Mariano Martín. ¿A qué viene a cuento todo esto ahora? Pues a que el Barça de Hansi Flick igualó en el

partido ante la Real Sociedad esa serie de 44 partidos consecutivos viendo portería en lo que supone la mejor racha histórica barcelonista. Mañana ante el PSG los futbolistas del técnico alemán tienen la posibilidad de convertirse en únicos en los libros blaugrana. Con solo hacer un gol lo conseguirán.

Casualmente el destino ha querido que los futbolistas actuales también se hayan abrazado al gol sin poder jugar sus partidos como locales en el Camp Nou. Pero la itinerancia, de Montjuïc al Johan Cruyff y del Johan Cruyff de nuevo a Montjuïc, no ha afectado a su puntería. Porque este equipo le da igual en qué estadio juegue, en

El equipo de Flick lleva viendo portería desde el 21 de diciembre y puede ser único si marca ante el PSG

casa o fuera, y qué competición dispute. Siempre hay un hecho común, que acaba celebrando algún gol. 125 ha festejado en estos 44 partidos (2,8 por encuentro) por los 139 (3,1) del equipo de la década de los 40. Otros tiempos, aunque el Barça de Flick es el más ofensivo de la actualidad de manera rotunda.

El último partido en el que el

Esta campaña ya han anotado hasta once blaugrana distintos y los córners se han convertido en letales

Barcelona se quedó sin marcar fue ante el Leganés (0-1) el 15 de diciembre del 2024. Seis días después el conjunto blaugrana también caía en casa ante el Atlético pero lo hacía metiendo un gol (1-2). Aquella derrota fue tremendamente injusta y de hecho el buen juego tendría su premio. El Barcelona no volvió a perder en la Liga hasta que no la

tuvo ganada y por el camino también se llevó la Supercopa de España y la Copa del Rey, amén de plantarse en semifinales de la Liga de Campeones. Futbolistas como Lewandowski (42) y Raphinha (34) se llevaron la palma en cuanto a goles con una temporada espectacular de ambos.

Pero el gol no es una virtud exclusiva en el Barça de Flick sino un asunto mancomunado. En la actual campaña ya han marcado un total de once blaugrana, en tan solo ocho partidos. Ferran Torres y Lewandowski, pese a que ha sido más suplente que titular, suman cuatro goles por barba pero también han anotado Raphinha (3), Rashford, Lamine Yamal y Fermín (2), y Araújo, Pedri, Olmo, Eric García y Koundé (1).

Toda una alineación de realizadores cuando no se ha llegado al mes de octubre. En el total de la pasada campaña vieron portería 19 barcelonistas. Por poner las cosas en perspectiva, en el Madrid solo cinco futbolistas han firmado alguna diana.

El Barça busca los caminos del gol por todas partes y cuando no lo consigue en ataque estático o en transición no le hace ascos a la estrategia. Si el partido está encallado siempre puede desatascarlo una falta o un córner. El equipo blaugrana ya suma en esta campaña hasta cinco tantos originados a partir de saques de esquina. Dos llegaron en el estadio del Levante (Pedri y Ferran), dos ante el Oviedo (Eric García y Araújo) y uno ante la Real Sociedad (Koundé). “Entrenamos estas acciones. Quizás no tanto como querían De la Fuente (entrenador de porteros) y Heiko Westermann (asistente), pero lo trabajan mucho en el día a día”, reflexiona Flick.

Su equipo no solo tiene la cabeza para pensar sino también para superar a los porteros rivales. Los últimos cuatro goles del Barça han sido con la testa. Goles de todos los colores. Así durante 44 partidos consecutivos. Mañana ante el PSG la historia puede continuar.●

Fútbol. El expresidente declarará ante el juez el 24 de octubre

Bartomeu, imputado por el supuesto pago de comisiones en fichajes

TONI MUÑOZ Barcelona

Josep Maria Bartomeu deberá declarar como investigado por el supuesto pago de comisiones ilegales en varios fichajes como el de Griezmann y Malcom. El juez lo ha citado para el próximo 24 de

octubre, según un auto al que ha tenido acceso *La Vanguardia*.

El expresidente ha sido citado por el juzgado de instrucción 16 de Barcelona para que dé explicaciones por el presunto desvío de dinero y pagos desproporcionados que autorizó en varias operaciones realizadas durante su

presidencia. El juez también ha pedido la comparecencia como imputados del ex director general Óscar Grau, del exresponsable de los servicios jurídicos Román Gómez-Ponti, el ex director gerente Ignacio Mestre, el exvicepresidente Jordi Mestre y de los abogados José Ángel González

Franco y Domingo Goenaga.

La causa se inició en febrero del 2022 a raíz de una denuncia interpuesta por Joan Laporta que detectó una serie de irregularidades cuando tomó de nuevo el control del club blaugrana. Una auditoría elaborada por la consultora Kroll desveló que las irregularidades habrían causado al club un perjuicio de 30 millones de euros. El *forensic* detectó pagos presuntamente irregulares a un despacho de abogados. Se abonaron 1,7 millones por el acuerdo de conformidad en el caso Neymar, que condenó al club y exculpó a San-

dro Rosell y Bartomeu, después, medio millón por un contrato y otros 7 millones por la intermediación en un fichaje. Bartomeu también pagó 15 millones al Atlético simulando un contrato de tanteo de jugadores jóvenes, cuando en realidad era para que el club colchonero no denunciase al Barça ante la Federación por haber negociado con Griezmann cuando este tenía aún contrato con el Atlético. Además, también pagó una compensación de 1,5 millones al Club Esportiu Laietà para que no presentara alegaciones en el plan del Espai Barça.●

Champions

El Real Madrid busca recuperar el aliento a 8.000 kilómetros

CARLOS NOVO Madrid

Tres días después de sufrir una paliza en el derbi y dos después de perder el liderato, el Real Madrid busca recuperar sensaciones en Almaty, ante el Kairat, club kazajo. Nunca se había jugado la Champions tan lejos. Los blancos necesitaron nueve horas de avión para recorrer los más de 8.000 kilómetros. Xabi Alonso tiene problemas en defensa por la falta de Carvajal, Alexander-Arnold y Militão. El técnico, muy criticado, dice que ha aprendido la lección y que están en modo Champions. El Atlético, por su parte, se mide al Eintracht en el Metropolitano. ●

1.ª JORNADA

HOY	
Atalanta-Brujas	18.45 h
Kairat-Real Madrid	18.45 h
At. Madrid-Eintracht	21.00 h
Bodo/Glitt-Tottenham	21.00 h
Chelsea-Benfica	21.00 h
Galatasaray-Liverpool	21.00 h
Inter-Slavia Praga	21.00 h
O. Marsella-Ajax	21.00 h
Pafos-Bayern	21.00 h

MAÑANA	
Qarabag-Copenhague	18.45 h
Union SG-Newcastle	18.45 h
Arsenal-Olympiacos	21.00 h
Barcelona-PSG	21.00 h
B. Leverkusen-PSV	21.00 h
B. Dortmund-Athletic	21.00 h
Mónaco-Manchester City	21.00 h
Nápoles-Sporting P.	21.00 h
Villarreal-Juventus	21.00 h

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
1 Eintracht	3	1	0	0	5	1	
2 París SG	3	1	0	0	4	0	
3 Sporting C.	3	1	0	0	4	1	
4 Brujas	3	1	0	0	4	1	
5 Union SG	3	1	0	0	3	1	
6 Bayern M.	3	1	0	0	3	1	
7 Arsenal	3	1	0	0	2	0	
8 Inter M.	3	1	0	0	2	0	
9 M. City	3	1	0	0	2	0	
10 Liverpool	3	1	0	0	3	2	
11 Qarabag	3	1	0	0	3	2	
12 Barcelona	3	1	0	0	2	1	
13 Real Madrid	3	1	0	0	2	1	
14 Tottenham	3	1	0	0	1	0	
15 Borussia D.	1	1	0	1	4	4	
16 Juventus	1	1	0	1	4	4	
17 Bayer L.	1	1	0	1	2	2	
18 Copenhague	1	1	0	1	2	2	
19 Bodo/Glitt	1	1	0	1	2	2	
20 Slavia Praga	1	1	0	1	2	2	
21 Olympiacos	1	1	0	1	0	0	
22 Pafos	1	1	0	1	0	0	
23 At. Madrid	0	1	0	1	2	3	
24 Benfica	0	1	0	1	2	3	
25 Newcastle	0	1	0	1	1	2	
26 O. Marsella	0	1	0	1	1	2	
27 Villarreal	0	1	0	1	0	1	
28 Chelsea	0	1	0	1	1	3	
29 PSV	0	1	0	1	1	3	
30 Nápoles	0	1	0	1	0	2	
31 Ajax	0	1	0	1	0	2	
32 Athletic	0	1	0	1	0	2	
33 Kairat	0	1	0	1	1	4	
34 Mónaco	0	1	0	1	1	4	
35 Galatasaray	0	1	0	1	1	5	
36 Atalanta	0	1	0	1	0	4	

■ Clasificado para octavos de final

● Clasificado para dieciseisavos de final con ventaja de campo

◆ Clasificado para dieciseisavos de final sin ventaja de campo



ABIR SULTAN / EFE

El Maccabi de Tel Aviv se ve obligado a jugar fuera de sus instalaciones debido al conflicto armado en su territorio

ALBERTO MARTÍNEZ
JAVIER DALE
Barcelona

El mejor baloncesto de Europa arranca hoy sin poder desprenderse de la problemática israelí. Hasta tres conjuntos participan en la Euroliga y la Eurocup, organizadas por los propios clubs. Por el momento, los organismos se han puesto de perfil a la espera de acontecimientos. "No nos gusta que la política esté metida en el deporte, pero seguimos analizando la situación. Como siempre, vamos a ver cómo reacciona, qué hace el mundo del deporte. Si la UEFA u otra organización toma un camino, lo analizaremos y hablaremos con nuestros equipos. Lo más importante, claro, es la seguridad de los clubs, los jugadores y los aficionados", dijo el director general de la Euroliga, Paulius Motiejunas.

Esperar a lo que hagan otros organismos o el Comité Olímpico Internacional (COI), que ya ha dejado claro que el comité del país de Benjamin Netanyahu no ha incumplido la Carta Olímpica para actuar en consecuencia. El efecto dominó o tomar la dirección que marque el

Baloncesto La competición europea se inicia hoy con cinco equipos de ese país

Vuelve el caviar de la canasta con un ojo en Israel

viento, piensa el baloncesto.

Curiosamente, el FC Barcelona debuta ante uno de esos tres equipos, el Hapoel Tel Aviv (18 horas), y lo hará en Sofía (Bulgaria) ante la imposibilidad —ya desde hace varias campañas— de poder jugar en Israel. Más allá de lo deportivo, que sitúa como favoritos a los clubs griegos (Olympiakos y Panathinaikos) al tener la motivación extra de que la final a cuatro tendrá lugar en Atenas (22 al 24 de mayo), en esta edición, que se amplía de 18 a 20 conjuntos, participará por primera vez un club no adscrito a FIBA Europa, el Dubai SC, que ha tirado la casa por la venta con fichajes como el exmadri-

dista Dzanan Musa, el letón Davis Bertans o el serbio Filip Petrušev. El Real Madrid y el Valencia, flamante ganador de la Supercopa de España, serán los otros clubs ACB en liza. El

histórico Maccabi es el otro israelí en la máxima competición, y el Hapoel Jerusalem compite en la Eurocup, en la que el Manresa será su rival el 15 de octubre. El partido político Fem Manresa ya ha pedido la suspensión de este encuentro por "blanquear" las acciones israelíes.

En la Liga de Campeones, la competición FIBA, se están produciendo más movimientos. El primero en alzar la voz fue Valerio Antonini, presidente del Trapani Shark italiano, equipo encuadrado en el grupo D junto al Tofas Bursa, el Tenerife y el Bnei Herzliya de Israel. "Creo que lo que está ocurriendo en Israel es un genocidio sin precedentes —defendió Antonini, preguntado al respecto en un directo en Facebook—, y no podemos avalar tener que jugar contra un equipo israelí y quizá dar la mano a jugadores de un país que está cometiendo semejante masacre". El otro equipo en liza será el Hapoel Holon.

Como sucedió en la Vuelta, el conflicto puede multiplicarse por la reacción del público cuando un equipo israelí visite su pabellón. Es el mayor temor de unas competiciones que son el caviar del baloncesto. ●

JORNADA 1

HOY	
Hapoel Tel Aviv-Barça	18.00
BC Dubai-Partizan	18.00
Anadolu Efes-Maccabi Tel Aviv	19.45
Estrella Roja-Milán	20.00
Panathinaikos-Bayern	20.15
Baskonia-Olympiakos	20.30
Bolonia-Real Madrid	20.45
MAÑANA	
Mónaco-Zalgiris	19.30
Fenerbahçe-París	19.45
Villeurbanne-Valencia	20.00

Tenis El murciano buscará hoy otro título ante Taylor Fritz Alcaraz remonta a Ruud en Tokio y se cuela en su décima final del año

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Carlos Alcaraz quiere seguir escribiendo su nombre en la historia. Ante el noruego Casper Ruud firmó una remontada (3-6, 6-3 y 6-4) en las semifinales del Tor-

neo de Tokio y jugará su décima final este año. Un registro a la altura del número 1 del mundo.

Tras perder el primer set y conseguir darle la vuelta al partido ante Casper Ruud, Alcaraz tiene ahora la misión de coronarse en Tokio en la final de hoy (11h) ante Taylor Fritz, que se impuso a

Jenson Brooksby (6-4 y 6-3) en la otra semifinal. Comenzó con muchas dudas Alcaraz, que siempre iba a remolque de un gran Ruud. Hasta 15 errores no forzados cometió el murciano para servir en bandeja el primer set al noruego. Alcaraz saltó a la pista mucho más serio en el segundo set, apro-

vechando bien el saque para ponerse rápidamente 3-0 por delante. Redujo distancias Ruud, pero Alcaraz estaba enchufado y le acabó devolviendo el 6-3. El tercer y decisivo set volvió a estar muy reñido. Ruud exigió el máximo de un Alcaraz muy aplicado que consiguió ponerse 4 a 2 con un juego en blanco. Pero el noruego no estaba dispuesto a dejar escapar el partido aún y recortó distancias con el 4-3. Le metió emoción Ruud cerrando el juego con un ace (5-4) pero tras más de dos horas de partido, Alcaraz se aplicó a fondo y metió la directa. ●

ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

Fútbol Miguel Galán empujó a 'tiburones' como Villar o Rubiales a la inhabilitación y ahora se las tiene con Tebas

Mitad Robin Hood, mitad camaleón

El nombre de Miguel Galán (Madrid, 1978), alias *Querellador*, produce temblores. En LaLiga, en la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) y en el Consejo Superior de Deportes (CSD); en las federaciones territoriales y donde haga falta, porque en su lista de *cadáveres* están personalidades tan avasalladoras y (casi) intocables como Ángel María Villar y Luis Rubiales. Se lanza ahora también a por Joan Soteras, presidente de la Catalana, tras haber empujado fuera del tablero de la política deportiva a Pedro Rocha, que llegó para hacerse con el trono de la RFEF, pero acabó inhabilitado. E, incluso, se atreve con Javier Tebas ("utiliza a las personas", dice mientras pone ejemplos).

Una de sus últimas demandas es al presidente de LaLiga por vulnerar el derecho a la confidencialidad de las finanzas del FC Barcelona. Es conocida la ligereza con la que Tebas ha hablado de la norma 1:1, del dinero que llegó o no por los asientos VIP, de Barça Studios o de lo que le falta al club de Joan Laporta para cuadrar las cuentas; incluso de las auditorías partícipes en este proceso. "Todo depende ahora del CSD, de si quiere elevar la causa al Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAD). Yo veo argumentos, hay motivos suficientes para su inhabilitación, pero no sé si políticamente les interesa", explica en una de sus últimas visitas a Barcelona ("Tebas no puede maltratar así a Barça y Real Madrid"), donde acude a uno de los centros de formación que controla en Sants, Cnafa, epicentro de su historia 25 años atrás.

Porque Miguel Galán fue el entrenador nacional más joven de España. Con apenas 19 años superó todos los niveles. Y eso le valió para participar en una mesa redonda organizada por el CSD junto al entrenador más longevo, que era Luis Aragonés. De allí nació el impulso de incluir los cursos de entrenadores de fútbol en el sistema educativo (vía académica) y, años después, Galán creó Cnafa. Entrenó al Moscardó, al Socuélamos, al Móstoles... E inició una batalla para "eliminar el monopolio de la UEFA" con las titulaciones. "Mis técnicos pueden ejercer en España, pero fuera tienen problemas, no se lo reconocen, y ahora estamos



Miguel Galán posa en Torremolinos (Málaga), en una imagen reciente

en la lucha de que sí lo hagan", admite.

El asunto tiene miga y es farragoso, pero esa lucha le valió a Galán para ejercer de azote de los organismos. Fundó una asociación llamada Transparencia y Democracia en el Deporte que se convirtió en el defensor de lo que él denomina las causas perdidas. Una denuncia por infracción electoral ayudó a tumbar al ex presidente Villar tras 30 años en

el cargo o vetó a uno de los árbitros del TAD al ser socio del abogado de Rubiales, Tomás González Cueto, y eso ayudó a que se aprobara la inhabilitación en plena cruzada social, judicial y política por el famoso "pico" a Jennifer Hermoso.

Pero Galán también produce otras opiniones. "Es peligroso", explican algunas fuentes, que lo temen y se preguntan por sus intereses y por su afán de poder y

de visibilidad. "No tengo ningún interés", niega él, que ahora se ha especializado en Derecho al acabar la carrera de abogado hace un año. Y es una gota malaya en X. Su historial está lleno de opiniones de la actualidad de y la competición desde el punto de vista jurídico. "Crean que soy del Barça", se ríe y lo niega.

El mejor ejemplo que define a Galán, contado por él, es la confirmación de Rafael Louzán co-

mo presidente de la RFEF. Tumbarlo Pedro Rocha, quien sustituyó de forma interina a Rubiales, también inhabilitado en parte por la denuncia de Galán, el actual presidente se posicionó para ocupar el cargo y presentar una candidatura. Louzán, cuando estaba en la federación gallega, fue acusado del delito de prevaricación. El Gobierno, por medio de José Manuel Uribe, esperaba que Galán impugnara las elecciones, pero eso no sucedió.

"Mariano Rajoy hizo de puente", sostiene Galán. "Tuvo un encuentro con dos amigos, quienes me convencieron para sentarme con Louzán (que había sido un pilar del Partido Popular en Pontevedra)", asegura. Y esa reunión se celebró en un hotel de Madrid (hay pruebas gráficas). Duró ocho horas. Y en ella Galán adquirió el compromiso de no denunciar su candidatura a cambio de poder seguir adelante con la

Tres presidentes de la RFEF cayeron por él; en cambio, sostuvo a Louzán, lo que alimenta a sus críticos

Ahora demanda al presidente de LaLiga por vulnerar el derecho a la confidencialidad de las finanzas del Barça

validación internacional de sus titulaciones. "Pensaba en mis 22.000 entrenadores, esta persona me estaba dando la solución", advirtió. Tras ese pacto y la llegada de Louzán al poder, la RFEF renovó toda la cúpula de la Escuela de Entrenadores. Y Galán dejó las querellas a un lado. "Tenemos nuestras discrepancias, pero ha ido cumpliendo". Galán entiende que ahora, al otro lado, hay un interlocutor que le escucha. Otros, en cambio, creen que han debido edificar algún que otro acuerdo.

Por ese callejón se ha ido colando Galán, que se sabe la letra pequeña y en ocasiones suelta frases fruto de su conocimiento o de su osadía, sin saber si es un brindis al sol o si tiene, a lo Villarejo, información privilegiada. "Salvador Illa quiere ser el sustituto de Pedro Sánchez". Y te da la mano y se despide. Así, como el que no quiere la cosa. ●

El Barça busca la final del Mundial de Clubs ante el Al Ahly

BALONMANO El Barça se juega hoy ante el Al Ahly egipcio (19.00 h, Esport3) una plaza en la final del Mundial de Clubs que se disputa en El Cairo. Los blaugrana, que superaron al Taubaté brasileño (22-41) y al Zamalek egipcio (47-25), buscan un título que se les resiste desde el 2019. La otra semifinal la juegan el Veszprém y el Magdeburg. / **T.L.J.**

El Valencia-Oviedo, aplazado a hoy por la alerta de temporal

FÚTBOL El juez de competiciones profesionales de la Federación Española decidió aplazar el Valencia-Oviedo que debía disputarse anoche en el estadio de Mestalla, debido a la alerta roja por riesgo de lluvias torrenciales e inundaciones en la provincia de Valencia. El partido se disputará finalmente hoy a las 20.00 horas. / Redacción



Diego Simeone, en Liverpool

Simeone, un partido de sanción por su roja en Anfield

FÚTBOL Diego Pablo Simeone no podrá sentarse en el banquillo esta noche en el partido de Champions entre el Atlético de Madrid y el Eintracht por la roja que vio en la primera jornada en Anfield. El argentino se las tuvo con un aficionado al que acusó de haber estado increpándole durante los 90 minutos. / Redacción

Muere un portero de 19 años por un golpe en la cabeza

FÚTBOL Raúl Ramírez, de 19 años y portero del Colindres, equipo de fútbol cántabro que milita en la Tercera RFEF, falleció ayer después de que el sábado, en un partido de la Liga ante el Revilla, sufriera un golpe en la cabeza. Permaneció en "estado crítico" pero su pronóstico era muy grave. El fútbol cántabro está sumido en la tristeza. / Redacción

Economía

Una transformación estratégica



El Prat arranca esta semana diez años de obras

TERMINAL DE LA T1



FUENTE: Aena

Demolición de la antigua torre de control

Instalación de los nuevos filtros de seguridad

LA VANGUARDIA

El Prat inicia la primera fase de su ampliación con la reforma de la T1

Empieza una década de obras con la instalación de nuevos filtros y el traslado de la fachada

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Los usuarios del aeropuerto de Barcelona afrontan desde esta semana una década de obras. El Prat ha iniciado la primera fase de su ampliación con la transformación de la terminal T1. El primer paso de esta gran reforma consiste en la instalación de los nuevos filtros de seguridad, unas máquinas de mayor tamaño y más sofisticadas que las actuales.

Con ellas, la infraestructura se adaptará a las nuevas normas europeas y además ganará en eficiencia, ya que los pasajeros no tendrán que sacar aparatos electrónicos ni líquidos de las maletas de mano. De esta manera, pasar los controles se convertirá en un trámite más rápido y sencillo.

Está previsto que las actuaciones en el filtro principal de la T1 se inicien durante el día de hoy. La directora del aeropuerto, Eva Valenzuela, reconoce que las obras causarán "incomodidades", pero defiende que son necesarias para actualizar una infraestructura que está muy tensionada. "Será un beneficio para todos", subrayó ayer durante la presentación de las actuaciones. Aun así, no se esperan alteraciones en los vuelos mientras duren las reformas.



Nuevos filtros de seguridad en El Prat

Las nuevas máquinas se empezaron a instalar en el puente aéreo y el fast track de la T1 hace unos meses, así como en una parte de la T2, donde ya están operativas. Ahora se acometerá la parte más importante y notoria en la terminal nueva, que se desarrollará por fases y no acabará hasta el primer trimestre

del 2027. En total, se colocarán 52 máquinas, con un presupuesto de 39 millones de euros.

Esta inversión no está incluida en los 3.200 millones que la Generalitat, el Gobierno y Aena han acordado para ampliar El Prat. Sin embargo, la instalación de los nuevos filtros supone la primera pieza de dominó

del proyecto de extensión que Salvador Illa presentó en junio.

Al tratarse de unas máquinas mucho más voluminosas, la terminal tendrá que ganar espacio. Lo hará mediante un movimiento de la fachada principal, que se desplazará 38 metros hacia la zona de parkings, que queda en frente. Como consecuencia, Aena derribará la histórica torre de control, que dejó de funcionar en el 2005, y tapaná gran parte del hueco que queda junto a las zonas de aparcamientos para poder acomodar todos los viales actuales -taxis, autobuses, etc...-.

La terminal también ganará superficie hacia los lados, a través de la cubierta parcial de los patios laterales. Con esta intervención, la T1 ganará 70.000 metros cuadrados, que Aena aprovechará para incrementar la zona de facturación y optimizar una operativa que está al límite de capacidad en estos momentos.

"Es una necesidad actual", señaló Valenzuela. El Prat superó el año pasado los 55 millones de pasajeros, su máximo técnico, y este año va camino de volver a rebasarlo con otro nuevo récord de viajeros, indicó la directora del aeropuerto.

El aumento de la zona de facturación descongestionará así el aeropuerto y lo adecuará al crecimiento de tráfico que se

estima en los próximos años. El objetivo es iniciar el traslado de la fachada en el 2028 y acabar hacia el 2031 o el 2032. Se trata de unas obras de "alta complejidad técnica", insistió Valenzuela, que también provocarán molestias, como el cierre temporal de algunas puertas de acceso a la terminal o la redirección de los flujos de tráfico de vehículos.

La inversión estimada para la reforma de la T1 es de 700 millones de euros, tal y como

La terminal ganará 70.000 metros cuadrados con el movimiento de la pared principal 38 metros

avanzó *La Vanguardia*, partida que sí está incluida en los 3.200 millones del acuerdo de ampliación. Aena tiene previsto ejecutar más de mil millones de euros de esta inversión durante el próximo periodo regulatorio (2027-2031). En paralelo a las obras de la T1, se iniciará la construcción de la nueva terminal satélite, que se ubicará en el espacio que queda entre la pista interior y la pista mar. La extensión de la terminal 1 no

Continúa en la página siguiente

La gasolina y la electricidad elevan la inflación al 2,9%

Supone un aumento de dos décimas del IPC de septiembre

JAUME MASDEU
Madrid

La inflación está en fase de control, pero hay repuntes inevitables. Lo ha sido el de septiembre, con dos décimas al alza que han situado la tasa en el 2,9%, según el dato adelantado ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Supone el nivel más alto desde febrero de este año, cuando se alcanzó un 3% para luego ir disminuyendo gradualmente y volver a subir en verano. Si en agosto se mantuvo sin cambios, ahora se ha producido este incremento de dos décimas, aunque la previsión es que a partir de ahora la tasa vaya moderándose.

La razón principal del aumento es que los precios de la electricidad y las gasolinas en septiembre bajaron menos que en el mismo mes del año pasado. Es cierto que en este mismo mes del 2024 el precio del petróleo estaba bajo, y esto permitió una reducción importante del precios de los carburantes.

Es el nivel más elevado desde febrero, mientras que la tasa subyacente se frena una décima, hasta el 2,3%

Algo parecido ha pasado con la electricidad. Y de la comparativa aparece el repunte de dos décimas.

Por otro lado, la inflación subyacente, la que no tiene en cuenta ni energía ni alimentos frescos, se ha frenado una décima, quedando en el 2,3%. Este indicador, menos volátil y que indica las tendencias de fondo de los precios, se ha mantenido todo el año con pocas variaciones entre el 2% y el 2,4%.

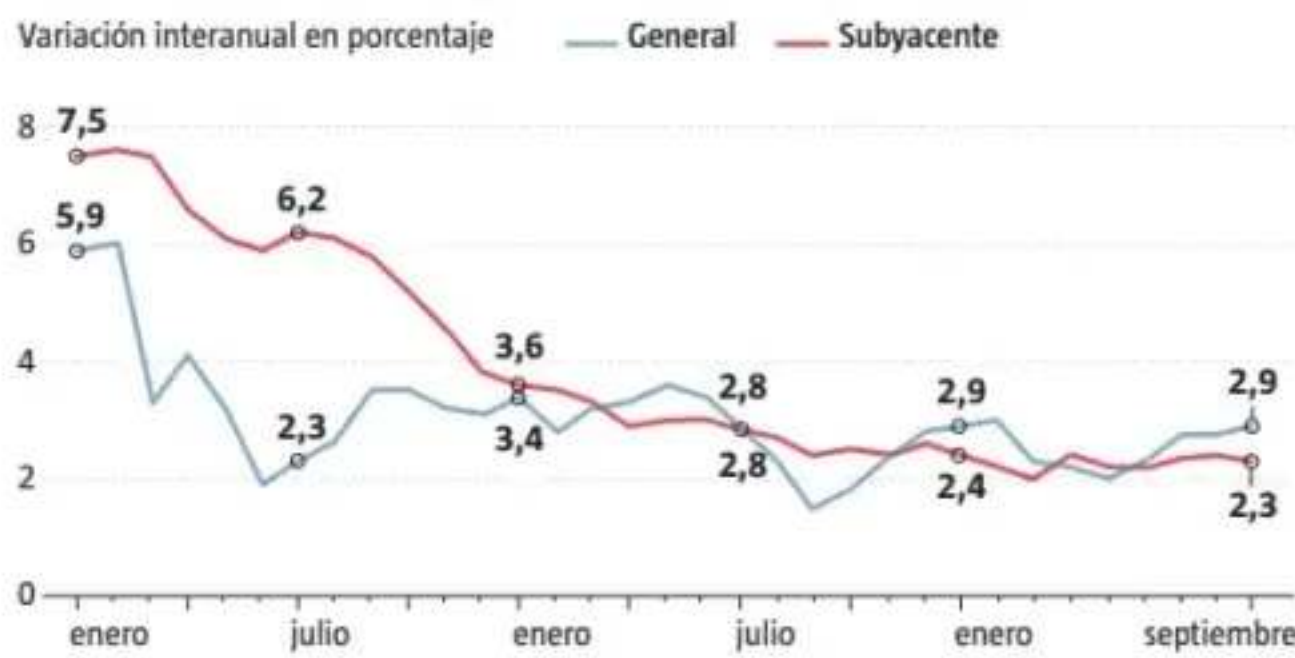
Este incremento de la tasa general de la inflación en septiembre está en la línea con lo esperado por los economistas. No ha habido sorpresas. Y el dato adelantado del INE, al no ofrecer



DANI DUCH

Los precios de la electricidad han tirado al alza de la inflación

Evolución del IPC y la inflación subyacente



FUENTE: INE

LA VANGUARDIA

detalle de los aumentos por productos, no permite discernir si se mantienen las tendencias de fondo como es la resistencia de los servicios y los alimentos a moderarse.

“En lo que llevamos de año, los servicios siguen altos, tanto los turísticos como los no ligados a este sector, como fontaneros, electricistas, seguros y otros, puede haber una vinculación con las subidas salariales”, apunta María Jesús Fernández, de Funcas, en referencia a las tasas de inflación de los últimos meses. Los que también se resisten a moderarse son los precios de los alimentos. Es cierto que en agosto se frenaron, con

una subida del 2,4%, cuatro décimas por debajo del mes anterior, pero ahí tuvo un papel determinante la fruta y también el aceite de oliva, que puede enmascarar la subida de muchos otros alimentos. Habrá que esperar a los datos en dos semanas para confirmar si su moderación en agosto fue un hecho puntual o marca tendencia.

De cara al futuro, la previsión de los economistas es que a partir de ahora se inicie una senda descendente hasta final de año, lo que dejaría la media del 2025 en el 2,6%, según los cálculos de Funcas. Supondría una tasa solo ligeramente inferior a la del 2024.●

Las pensiones tratan mejor las carreras laborales cortas que las largas

J. MASDEU
N. NAVAS
Madrid

Fedea detecta dos problemas de fondo en el sistema de pensiones. Por un lado, su falta de equidad, beneficiando a las carreras cortas respecto a las largas, y por otro, su insostenibilidad estructural, que tendría que corregirse con una serie de reformas, una de las cuales podría ser revalorizar las pensiones por debajo del IPC.

El informe *Una visión actuarial del sistema de pensiones español* señala un mejor trato del sistema de pensiones hacia las carreras cortas frente a las largas, hacia la modalidad ordinaria y demorada frente a la anticipada, y también hacia las bases reguladoras altas frente a las bajas. Es un cálculo que se hace después de descontar los complementos de solidaridad y la influencia de la distinta esperanza de vida de hombres y mujeres.

La desigualdad a favor de las carreras cortas viene determinada porque actualmente no se asigna un porcentaje constante por año cotizado, sino que varía, con mayor porcentaje en los primeros 15 años.

Por lo que respecta a la sostenibilidad del sistema de pensiones, el diagnóstico de Fedea es negativo, al establecer que el exceso de pensiones sobre cotizaciones está en torno del 12%. A partir de esta constatación, Fedea elabora una lista de potenciales medidas que podrían corregir esta insostenibilidad estructural del sistema, aunque, como reconoce la misma fundación, son difíciles de aplicar. Una de las que se plantea es revalorizar las pensiones por debajo del IPC, que califica como la más eficaz porque afecta a todas las pensiones, aunque añade que también es “la menos popular y políticamente viable”. Otras medidas potenciales

son aumentar la edad de jubilación, a los 68 años en el 2047 y a los 68,5 años en el 2061; incrementar el periodo de cálculo de la base reguladora hasta incluir toda la vida laboral; o aumentar el tipo de cotización.

Por otro lado, otro estudio, el publicado ayer por ClosinGap y Mapfre muestra que las pensiones están lejos de ser igualitarias. De media, las mujeres cobran alrededor de 1.100 euros al mes de pensión contributiva, unos 510 euros menos que los hombres, que suelen contar con una pensión de alrededor de 1.600 euros. Supone una dife-

Las mujeres cobran de media un 30% menos de pensión que los hombres, 500 euros por debajo



ÁLEX GARCÍA

Pensión más baja para las mujeres

rencia del 32%, tres puntos porcentuales menos que en el 2018.

Solo el 57% de las mujeres pensionistas recibe una pensión por jubilación frente al 82% de los hombres, por unas trayectorias laborales más discontinuas de las mujeres. A estos condicionantes, además, hay que sumar una brecha salarial durante la etapa laboral que ronda el 20%. De este modo, tres de cada diez mujeres mayores (en torno a un 31%) cobran pensiones de viudedad, que en general son de menor importe.●

“Habrá incomodidades” para los usuarios, advierte la directora del aeropuerto

Viene de la página anterior

requiere de ningún permiso de la Comisión Europea, al no afectar a un espacio protegido, como sí será necesario con el alargamiento de la tercera pista. Esta ampliación, de 500 metros, está pendiente aún de la luz verde de Bruselas.

Fuentes de Aena explican

asimismo que la transformación de la T1 tampoco conllevará una modificación sustancial del diseño original de Ricardo Bofill. Apuntan en este sentido que la relación con el despacho del emblemático arquitecto es “fluida y cordial”, a pesar de que no son los adjudicatarios de la redacción del proyecto del diseño. Este ha sido licitado a

una UTE formada por Ayesa, Viarium y One Works. Una de las decisiones que deberán concretar es la ubicación exacta del mural de Miró, que se trasladará desde la T2, como ya avanzó en su día este diario.

La terminal afronta así una profunda reforma. Desde que se inauguró en el 2009 apenas ha sufrido modificaciones, pe-

ro el crecimiento continuado de actividad y pasajeros han obligado a actuar.

No es el único reto que afronta la infraestructura. El Prat está en el centro de la negociación política a cuenta de su gestión. ERC y el PSC negocian la creación de un nuevo ente de coordinación sobre el aeropuerto. Pero mientras los republicanos quieren que tenga competencias claras y capacidad de decisión, fuentes de la Generalitat apuntan a que su carácter será consultivo. “No habrá que tocar la gestión, sino

la gobernanza”, insisten. Sea como fuere, estos movimientos ya han puesto en alerta al principal accionista privado de Aena, el fondo TCI. La semana pasada hicieron pública una carta en la que reclamaban al presidente de Aena, Maurici Lucena, que explicitase su rechazo a ceder competencias de los aeropuertos. Lo consideran arriesgado en un momento en que el gestor se dispone a invertir casi 13.000 millones de euros en la ampliación y reforma de varios aeropuertos españoles.●

El BBVA tienta al accionista del Sabadell con un dividendo justo después de la opa

El abono de 0,32 euros por acción es un 10% superior al pagado el año pasado



Carlos Torres, presidente del BBVA

INAKI DE LAS HERAS
Madrid

Movimiento táctico del BBVA a solo 12 días de que finalice el periodo de aceptación de la opa sobre el Sabadell. El consejo del BBVA aprobó ayer el pago de un dividendo a cuenta con cargo al 2025 que se hará efectivo justo después de que se liquide la opa, lo que hará más atractiva la operación. Son 32 céntimos por acción, un 10% más que el pago del año pasado y un importe récord, como resalta el propio BBVA.

Esta decisión es un guiño para los accionistas del Sabadell, ya que el pago se presenta como un

regalo de bienvenida a los accionistas que acudan a la opa. Es también una forma de animarles a canjear ahora las acciones, ya que no se beneficiarán de ese abono los inversores que opten por esperar a la segunda opa en caso de que el BBVA no llegue al 50% de los derechos de voto.

El dividendo acordado ayer es el habitual que cada año distribuye el BBVA. La diferencia respecto al 2024 es que lo ha incrementado un 10% con respecto a los 29 céntimos brutos anterior. Supera además ligeramente las estimaciones de los analistas, que esperaban una retribución de 31 céntimos. La política del banco es repartir entre los accionistas entre

el 40% y el 50% de las ganancias, que en el primer semestre del año habían sido récord, de 5.447 millones de euros.

La tradición del BBVA es repartir este dividendo a cuenta en la primera quincena de octubre, mientras que el dividendo complementario se distribuye en abril. La opa al Sabadell y la incertidumbre en torno al calendario de su ejecución habían situado hasta ahora el dividendo fuera del foco de la operación. Ahora el BBVA podrá presentarlo como un elemento que la hace más atractiva.

El pago será en efectivo y el plazo en que se materializará será el 7 de noviembre. Los accionistas

del Sabadell que vayan al canje tendrán garantizado el cobro si el BBVA supera el 50% de los derechos de voto en la opa. Si no es así, deberán esperar a que el BBVA confirme que sigue adelante.

El anuncio del dividendo llega además a pocas horas de que hoy expire el plazo para que el consejo de administración del Sabadell se reúna para emitir de nuevo un informe de recomendación sobre la opa del BBVA, en este caso para valorar la mejora de los términos en un 10%.

La previsión es que los consejeros del banco vallesano sigan rechazando la oferta. Sin embargo, hay dudas acerca de la opinión del único consejero dominical del banco, el mexicano David Martínez Guzmán, que se había

El pago compite con el dividendo inédito del Sabadell y no lo recibirá quien espere a la segunda opa

mostrado favorable a la lógica de la operación, pero reclamaba una mejora.

El próximo día 10 de octubre finaliza el periodo de aceptación de la opa. A partir de ahí, en un plazo de cinco días hábiles, la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) hará público el resultado.

El Sabadell también tiene sobre la mesa un reclamo en forma de dividendo extraordinario récord para los accionistas que continúen en el banco. Tras el cierre de la venta del TSB a comienzos del 2026, repartirá 0,5 euros por acción, una cifra también inédita, equivalente a 2.500 millones.●

New Mountain Capital compra el 70% de Grant Thornton España

B. GISPERT Barcelona

Grant Thornton España abre una nueva etapa bajo el control del fondo de inversión New Mountain Capital, que ha adquirido cerca del 70% de la empresa de servicios de auditoría y asesoramiento legal y financiero. Hasta la fecha, la sociedad estaba controlada por 33 socios locales que explotaban en exclusiva esta marca de origen británico. Tras la operación, no abandonan el negocio, al contrario, ya que la mayoría (excepto los que se jubilan) mantienen el 30%.

El precio de la operación es confidencial. Grant Thornton factura en España unos 100 millones de euros y emplea a 900 personas. En Barcelona tiene un fuerte arraigo, es la ciudad donde nació hace 41 años. Sin embargo, el traslado de la sede a Madrid en el año 2017 ha provocado que la capital catalana se haya convertido en la segunda plaza, con 220 empleados.

Ramón Galcerán, presidente y socio en Barcelona, se muestra satisfecho con la operación: "Tendremos recursos para invertir en crecimiento y tecnología y no habrá despidos", asegura. Con sede en Nueva York, New Mountain tiene previsto invertir 1.000 millones en IA. Esta inversión no solo repercutirá en la firma española, también lo hará en otras sociedades homólogas de países como Francia, Bélgica o Irlanda, que también han sido absorbidas por el inversor. Asimismo, el fondo invertirá en la compra de competidores. Galcerán asegura que ya está en conversaciones avanzadas para cerrar alguna operación antes de que finalice el año.●

TRIBUNA

Miquel Sàmper
Conseller de Empresa i Treball

Acció: una herramienta singular

Ser conseller de Empresa o Treball es un honor que todavía es más agradecido cuando cuentas con una herramienta como la agencia para la Competitividad de la Empresa, Acció. De su tarea diaria recibimos cada día nuevas buenas noticias en forma de una pyme que ha incrementado notablemente la productividad mediante la incorporación de tecnología en sus procesos, de una empresa catalana que abre una nueva filial en el exterior o con el anuncio de una nueva inversión extranjera productiva en el país.

Estas noticias casi diarias siempre pasan de la mano de esta agencia dedicada a hacer crecer las empresas catalanas y que está de aniversario porque este año celebra 40 años de dedicación ininterrumpida a impulsar a nuestras empresas. Cuatro décadas de trabajo lideradas por profesionales altamente cualificados y especializados sin los cuales no se entiende el enorme salto que ha realizado nuestro tejido productivo en este

tiempo en ámbitos como la innovación o la internacionalización.

Acció es una herramienta singular que integra tres agencias en una: agencia de innovación, de internacionalización y de captación de inversión extranjera en Catalunya. Una agencia singular porque tiene una presencia global, con 40 oficinas exteriores que llegan además de 100 mercados. Por su impacto en la creación de empleo y la competitividad de la eco-

nomía catalana. Y también por su modelo de atención en la empresa, adelantándose a sus necesidades siempre que esta lo ha requerido. En su momento, impulsó el binomio innovación-internacionalización y, en escenarios críticos como la pandemia, ofreció una respuesta rápida. También ha ayudado a minimizar los efectos de impactos geopolíticos como el Brexit o ahora ante la política arancelaria de Trump.

Se trata de una herramienta del Govern al servicio del país. Solo el pasado 2024 atendió a más de 38.000 empresas y ofreció más de 90 millones de euros en ayudas. De hecho, por cada euro del presupuesto de Acció se generan 14 de inversión privada. Esta capacidad tractora de nuestra economía exige a la agencia ser capaz de seguir el ritmo que necesitan las empresas: tiene que ser ágil, tiene que ser proactiva y se tiene que poder adaptar de forma rápida a las necesidades cambiantes de las compañías catalanas en un entorno global cada vez más incierto y volátil.

Llegado su 40.º aniversario, la pregunta que nos hacemos hoy es: ¿cómo podemos hacer que Acció siga siendo este instrumento clave para las empresas? Y la respuesta es que en el contexto de mejora de los servicios públicos y de la atención en las empresas, hay que dotar a Acció de las herramientas necesarias para

En el 2024 atendió 38.000 empresas y ofreció más de 90 millones en ayudas

poder consolidar este modelo y para poder hacer que tenga capacitado no solo de hacer las cosas como las hace, sino que las haga antes y con un mayor impacto. Hacemos posible que el singular consenso a su alrededor se traduzca en más y mayores capacidades para seguir haciendo crecer a las empresas catalanas.

Ofrecido por Consorci de la Zona Franca de Barcelona

BNEW 2025

Tecnología, talento y sostenibilidad para imaginar la economía del futuro

Barcelona New Economy Week (BNEW) se celebra hasta el 2 de octubre y reúne a más de 320 expertos nacionales e internacionales. El evento incluye 66 sesiones con más de 100 horas de contenido

GEMMA MARTÍ

Cuando tecnología, talento y sostenibilidad se cruzan, surgen debates y alianzas capaces de redefinir sectores y mercados. Esa es la propuesta de la Barcelona New Economy Week (BNEW), que este año celebra su sexta edición desde ayer y hasta el 2 de octubre conectando siete áreas clave para entender y transformar la economía del mañana: Aviation, Health, Digital Industry, Talent, Sustainability, Mobility y Experience.

Organizado por el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB), BNEW mantiene el espíritu con el que nació en 2020: crear un espacio donde industrias aparentemente ajenas dialogan, comparten conocimiento y generan nuevas oportunidades.

Su formato híbrido permite seguir las sesiones desde cualquier parte del mundo y participar en dinámicas de *networking* gracias a una plataforma digital propia que facilita el intercambio de con-

tactos y la programación de reuniones.

Durante cuatro días, más de 320 expertos nacionales e internacionales se dan cita en 66 sesiones que suman más de 100 horas de contenido. Las temáticas de esta nueva edición abarcan desde la fabricación de medicamentos mediante impresión 3D hasta los últimos avances en cirugía robótica, la ciberresiliencia, la bioeconomía o los desafíos éticos que plantea la inteligencia artificial generativa.

BNEW se celebra en DFactory Barcelona, el ecosistema de la industria 4.0, que acoge tres platós de televisión y un amplio programa de 'networking'



CZFB

Se abordan también aspectos clave en el desarrollo del talento, como las *soft skills* en la era digital, el papel de la generación Z en los nuevos entornos laborales o el impacto de la movilidad inteligente en el diseño de las ciudades.

El único vertical íntegramente presencial es BNEW Experience, que invita a descubrir la oferta cultural, gastronómica y de ocio de Barcelona mientras se generan nuevas conexiones profesionales. Todo ello sucede estos días en DFactory Barcelona, un espacio singular impulsado por el CZFB y considerado un referente internacional en industria 4.0, concebido para experimentar nuevas formas de producir y de colaborar.

Conectar sectores diversos

“La esencia de BNEW es conectar sectores que, a priori, no tienen relación directa entre sí para generar sinergias, impulsar la colaboración y avanzar hacia un nuevo modelo económico”, explica Pere Navarro, delegado especial del Estado en el Consorci de la Zona Franca de Barcelona. Esta visión transversal per-

mite detectar oportunidades que de otro modo pasarían desapercibidas y al mismo tiempo anticipar tendencias que marcarán el rumbo de la economía global en los próximos años.

Por su parte, Blanca Sorigué, directora general del CZFB, destaca que “esta fórmula permite llegar a profesionales de todos los sectores, tanto pymes como grandes corporaciones, *startups* o administraciones. BNEW es una apuesta por el cambio de paradigma económico que promueven las nuevas tecnologías”.

Programa

Siete verticales

BNEW 2025 reúne a líderes, expertos y empresas de sectores estratégicos que están redefiniendo la economía global. Esta sexta edición se estructura en siete verticales que abordan movilidad, industria digital, sostenibilidad, talento, salud, aviación y experiencia, y ofrece un programa integral de ponencias, debates y actividades interactivas que reflejan las últimas tendencias y soluciones innovadoras.

BNEW Mobility

BNEW 2025 explora cómo la innovación tecnológica y la sostenibilidad están redefiniendo nuestras ciudades.

30 de septiembre

10 h. *Living labs* interconectados: impulsando la movilidad inteligente en escenarios reales
11 h. Movilidad inteligente y conectada: tecnología, datos y eficiencia para la ciudad del futuro
12 h. Sociedad 5.0 y movilidad inteligente - hacia un futuro conectado y centrado en las personas
13 h. Empresas y emprendedores que transforman la movilidad
14 h. Ecosistemas de datos para una movilidad sostenible. El caso del proyecto m3

BNEW Sustainability

Se analiza cómo la economía circular, la bioeconomía y la energía verde permiten crear modelos de negocio más responsables y eficientes.

30 de septiembre

10 h. Economía circular, el motor de nuevos modelos de negocio
11 h. Comunicación de la sostenibilidad en el mundo corporativo
12 h. La sostenibilidad como eje de competitividad empresarial
13 h. *Smart factories* con propósito verde
14 h. La contribución de las *startups* tecnológicas catalanas a los objetivos de desarrollo sostenible

BNEW Talent

El talento es un eje central de BNEW 2025, abordando la formación, la diversidad y las competencias necesarias para la economía del futuro.

30 de septiembre

10 h. Talento senior y junior: creando sinergias para el futuro laboral
11 h. Apostando por el talento km.0, una visión desde los ayuntamientos
12 h. Barcelona y los nómadas digitales: donde el talento elige vivir
13 h. *Pitches startups*

BNEW Digital industry

Profundiza en cómo la IA, la robótica y la realidad extendida transforman sectores como la industria, las ciencias de la vida y la energía.

1 de octubre

10 h. Realidad extendida e innovación en el mundo digital
11 h. Automatización industrial 4.0: el rol transformador de la robótica
12 h. Revolución cuántica: cómo las tecnologías cuánticas transforman nuestra sociedad
13 h. Presente y futuro de la IA en la empresa
14 h. *Capital risk* como herramienta de política pública

2 de octubre

10 h. Ingeniería de vanguardia y sistemas de fabricación altamente avanzados
11 h. Convergencia entre la mente humana y la inteligencia artificial
12 h. Ciberresiliencia ante desafíos emergentes





La creación, captación y retención de talento centró parte del interés de la primera jornada

BNEW 2025

Fechas

Hasta el jueves
2 de octubre

Ubicación

DFactory Barcelona
C/ 27, 10-16. Sector BZ
08040 Barcelona

7 verticales

Aviation
Health
Digital Industry
Talent
Sustainability
Mobility
Experience

120 startups
320 speakers
+100 horas de contenido
66 sesiones

Más información
bnewbarcelona.com

CZFB



BBot, el asistente virtual de BNEW

BNEW 2025 incorpora BBot, un asistente virtual basado en inteligencia artificial que facilita la

conexión entre oferta y demanda. La herramienta recomienda sesiones según el perfil del usuario, sugiere contactos relevantes y ofrece información personalizada a los participantes. La finalidad de BBot es optimizar el *networking* y agilizar el acceso a los contenidos del programa, reforzando el papel del evento como punto de encuentro de la nueva economía.



CZFB

Los verticales de talento, movilidad y sostenibilidad arrancaron ayer. Mañana tomarán el relevo los de salud, aviación e industria digital

14 h. La logística del ejército en vanguardia de la transformación digital

BNEW Health

Un espacio para conocer cómo la tecnología y la investigación avanzada están transformando la medicina y los servicios sanitarios.

1 de octubre

10 h. Avances pioneros en el tratamiento de enfermedades neurológicas
11 h. Colaboración público-privada para potenciar la transferencia tecnológica en los municipios metropolitanos
12 h. Salud desde una perspectiva de género

13 h. Transformación digital en *life sciences*

14 h. Humanización y tecnología. Hacia una atención centrada en la persona en la era digital

2 de octubre

10 h. Innovación y digitalización en las mutuas: hacia una atención más eficiente y centrada en el usuario
11 h. Datos de salud e inteligencia artificial: la puerta hacia un nuevo modelo de asistencia sanitaria
12 h. Hospital virtual. La asistencia sanitaria en casa
13 h. Terapias avanzadas. El futuro de la medicina personalizada
14 h. Deporte e inteligencia artificial, herramientas para una vida saludable

BNEW Aviation

Explora las estrategias y tecnologías que están impulsando la sostenibilidad en la aviación, desde la electrificación de aeronaves hasta la adopción de combustibles alternativos.

1 de octubre

10 h. La industria de la defensa aplicada a las nuevas tecnologías
11 h. Un proyecto de corredores aéreos transfronterizos para drones: niu.link
12 h. Aviación corporativa: claves de un ecosistema exclusivo
13 h. *Smart airports*: tecnologías que elevan la experiencia aérea
14 h. Talento 4.0 en aeronáutica: formación y retención en la era digital

2 de octubre

10 h. Barcelona *hub* global: transformando la conectividad con visión sostenible
11 h. Rumbo verde: transición ecológica del transporte aéreo
12 h. Mujeres que transforman el cielo y el espacio
13 h. Tecnología con dos caras: la dualidad del sector aeroespacial en la nueva economía
14 h. Digitalización como motor para una aviación sostenible

BNEW Experiencia

El vertical de experiencia reúne ponencias, talleres y actividades inmersivas que acercan a los asistentes a líderes del sector y a soluciones innovadoras.

En BNEW 2025, quienes participen presencialmente pueden vivir experiencias culturales vinculadas a la gastronomía, el arte, la moda, la música y el diseño, con Barcelona como escenario de referencia.

El programa de actividades arrancó ayer, coincidiendo con la inauguración del certamen. Todas las ponencias están disponibles en: bnewbarcelona.com

Electronic Arts vende por 47.000 millones su imperio de videojuegos

Arabia Saudí lidera la operación, en la que participa un fondo del yerno de Trump



El videojuego EA Sports FC (antiguo FIFA) es el más popular

BLANCA GISPERT
Barcelona

El gigante de videojuegos Electronic Arts (EA) sacudió ayer los mercados al anunciar una de las mayores operaciones del año en Estados Unidos. El grupo, conocido mundialmente por juegos tan populares como el FIFA, The Sims o Battlefield, oficializó su venta por 55.000 millones de dólares, unos 47.000 millones de euros al tipo de cambio actual. El nuevo propietario será un consorcio liderado por el fondo soberano de Arabia Saudí llamado

PIF, el inversor Silver Lake y el fondo Affinity Partners, controlado por Jared Kushner, yerno del presidente Donald Trump. La operación está sujeta a la autorización de los reguladores y su cierre definitivo no está previsto hasta el primer trimestre del 2027. El compromiso de la nueva propiedad es mantener al actual consejero delegado, Andrew Wilson, al frente del negocio. Fundado en 1982 en California, el grupo emplea alrededor de 14.500 profesionales, de los cuales 600 en un centro de Madrid. Como el resto de sus competidores, ha llevado a cabo un proceso de recortes que en su caso ha impli-

cado el despido de 1.900 trabajadores. Con unos ingresos de 7.560 millones de dólares anuales en el 2024, y un beneficio neto de 1.273 millones, Electronic Arts abre una nueva etapa bajo el control del consorcio liderado por Arabia Saudí. "PIF está en una posición única dentro de los sectores de videojuegos y deportes electrónicos, construyendo y apoyando ecosistemas que conectan a los aficionados, desarrolladores y creadores de propiedad intelectual", apuntó en un comunicado Turqi Alnowaiser, vicedirector de PIF. El fondo soberano tiene experiencia en el sector. En su cartera de participadas destaca Nintendo, Niantic, que desarrolla PokemonGO, y el grupo Scopely, que explota el MonopolyGO. Además, PIF ya era el dueño del 9,9% de Electronic Arts. El acuerdo de compraventa contempla la retirada del grupo de la bolsa del Nasdaq, donde ayer su acción subió un 4% hasta que fue suspendida a causa del anuncio. Los futuros propietarios han acordado pagar 210 dólares por título, lo que equivale a unos 180 euros, y una prima del 25% sobre el cierre de la acción del pasado jueves. Entre los más beneficiados están grandes inversores institucionales, como The Vanguard Group o BlackRock, que hoy son los mayores accionistas del grupo junto a PIF. Esta operación es una de las mayores de la industria del videojuego. Apenas está superada por la compra de Activision Blizzard (Call of Duty) por parte de Microsoft. Hace dos años, este gigante tecnológico fundado por Bill Gates pagó alrededor de 64.000 millones de dólares por el negocio. La transacción también supone un récord por su elevado apalancamiento. El acuerdo de compraventa estipula una inversión de capital de 36.000 millones y un préstamo de 20.000 millones de dólares (del total de 55.000) que será financiado por JP Morgan.●

Pimec pide a Sánchez moderación con el control horario

REDACCIÓN Barcelona

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se reunió ayer con una representación de empresarios de Pimec y de la propia patronal en la sede de la organización en Barcelona, donde le reclamaron ayuda para que las compañías ganen tamaño para poder competir y ser más productivas y moderación con la regulación del control horario en las empresas. A la comida asistieron unas 25 personas. Fuentes presentes en la reunión dijeron que Sánchez alabó el papel de las pymes y de las em-

Cañete recuerda al presidente la infrafinanciación crónica que sufre Catalunya

presas en la sociedad. En su intervención ante el jefe del Ejecutivo, el presidente de Pimec, Antoni Cañete, recordó que en Catalunya el 99,8% de las empresas son pymes. Puso los datos en contraposición con Alemania, donde las pymes representan el 82,5%. A su juicio, la mayor dimensión empresarial está asociada a economías que mejoran la viabilidad empresarial, generando una mayor productividad y bienestar. Cañete agradeció a Sánchez la apuesta del Gobierno por democratizar este espacio mediante la incorporación de Pimec al Consejo Estatal de la Pyme y a la Co-

misión Consultiva Nacional de Convenios Colectivos. Sobre la inclusión de la patronal en el Consejo Económico y Social (CES), Cañete pidió que se desbloquee. Sánchez dijo tomar nota de las peticiones que le hicieron, como la de evitar que la nueva regulación sobre el control horario en las empresas sea una especie de venganza por no haber podido aprobar la rebaja de jornada. Los empresarios también lamentaron ante el presidente del Gobierno que en Catalunya el precio de la energía sea superior al de otros territorios, como en el País Vasco. En cuanto a los presupuestos generales del Estado del 2026, el jefe del Ejecutivo explicó a los presentes su predisposición para aprobarlos y que espera contar con los apoyos para tener un ejercicio presupuestario con unas nuevas cuentas. En la comida también se trató sobre la opa hostil del BBVA sobre el Banc Sabadell. El presidente aseguró que el Gobierno ya hizo lo que tenía que hacer sobre la aprobación de la operación, y que ahora se juega el partido final. El día 10 de octubre finaliza el periodo de aceptación de la opa. En clave catalana, Cañete destacó la infrafinanciación crónica que sufre la comunidad, lo que -opinó- constituye un obstáculo añadido para el crecimiento de las pymes y para la competitividad de Catalunya. Entre los asistentes además del presidente de Pimec, estaban presentes representantes de empresas como Valls Companys, Comsa, Frit Ravich o Moventia.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	15.316,30	46.316,07	5.506,85	9.299,84	23.745,06	22.591,16	45.043,75	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	-0,22%	+0,15%	+0,13%	+0,16%	+0,02%	+0,48%	-0,69%	56 -1	0,8530 € 1,1723 \$
	32,09%	+8,76%	+12,48%	+13,79%	+19,27%	+16,99%	+12,91%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Capitaliz.				Rent.				Cotización				Capitaliz.				Rent.				Cotización				Capitaliz.				Rent.			
Euros		Var. %		bursátil		año %		Euros		Var. %		bursátil		año %		Euros		Var. %		bursátil		año %		Euros		Var. %		bursátil		año %					
Acciona Energía*	21,94	-0,81		7.125,3		26,09		Cevisa	7,70	6,94		179,1		11,93		Iberpapel	19,65	-0,25		214,9		13,11		Renta 4	19,70	1,03		801,7		59,46					
Acciona*	169,30	-0,35		9.287,2		61,10		Cie Automotive	26,95	0,37		3.228,8		8,04		Inditex*	45,75	0,97		142.586,8		-6,21		Renta Corporación	0,75	-1,24		24,6		15,37					
Acerinox*	11,26	-0,18		2.807,5		22,99		Cirsa	15,43	-2,09		2.592,1				Indra*	39,14	0,26		6.914,3		130,71		Repsol*	15,42	-1,44		17.399,5		37,32					
ACS*	66,65	-0,15		18.106,5		37,59		Clinica Baviera	42,20	0,00		693,1		40,39		Inmobiliaria del Sur	14,00	0,72		257,6		60,81		Rovi*	56,65	1,07		2.902,5		-8,47					
Adolfo Dominguez	4,82	0,00		44,7		1,69		Coca-Cola E.P.	76,10	0,13		34.518,6		4,61		Libertat 7	3,08	1,32		67,5		70,51		Sacyr*	3,47	-0,29		2.765,1		9,05					
Aedas	21,15	-0,47		924,3		-7,08		Colonial*	5,51	0,09		3.456,7		11,91		Línea Directa	1,28	-0,16		1.393,2		19,52		San José	6,56	-0,46		426,6		29,49					
Aena*	22,81	-0,61		34.215,0		15,55		Cox	10,00	-1,48		812,1		3,20		Lingotes Especiales	5,90	0,00		59,0		-6,35		Solaria*	10,35	-0,24		1.293,2		32,44					
Airbus Group	196,40	0,55		155.398,5		30,10		Deoleo	0,18	0,00		91,0		-4,26		Logista*	28,62	0,00		3.799,3		3,36		Squirrel	2,26	-1,74		204,9		82,26					
Airtificial	0,11	-1,25		172,1		22,35		Dia	23,90	0,00		1.387,6		56,21		Mapfre*	4,03	1,36		12.410,6		69,37		Taigo	2,79	0,18		345,0		-17,11					
Alartra	8,22	1,99		317,6		8,62		Duro Felguera	0,30	0,51		64,1		29,61		Melia Hotels*	7,42	-0,40		1.635,4		2,76		Tecnicas Reunidas	26,36	1,15		2.760,1		134,52					
Almirall	11,32	0,89		2.431,4		37,46		Ebro Foods	18,42	-2,23		2.834,2		17,60		Merlin*	12,72	-0,24		7.170,6		27,94		Telefonica*	4,34	-0,50		24.631,2		13,95					
Amadeus*	66,14	0,39		29.796,0		-2,29		Ecoener	4,80	-1,03		273,4		6,67		Metrovacesa	10,10	-0,49		1.531,9		19,48		Tubacex	3,59	-1,38		453,7		15,69					
Amper	0,14	-0,44		307,7		17,98		Edreams Odigeo	8,29	1,47		1.057,9		-4,71		Miquel y Costa	14,35	0,35		574,0		13,18		Tubos Reunidos	0,51	0,00		88,2		8,37					
AmRest	3,38	-0,44		741,0		-23,30		Elecnor	24,00	-0,21		2.088,0		69,79		Montebalito	1,74	0,58		56,0		31,82		Unicaja*	2,31	-0,26		5.934,9		89,63					
Aperam	28,30	-0,35		2.049,2		14,70		Enagas*	13,20	-0,15		3.458,3		16,97		Naturgy*	26,56	-1,04		25.752,9		16,37		Vidrala	89,70	-0,33		3.007,6		-2,32					
Arcecelor Mittal*	31,32	-0,35		26.710,0		40,01		Ence	2,86	-0,56		703,4		-7,81		Naturhouse	2,04	1,49		122,4		30,53		Viscofan	58,50	0,00		2.720,3		-4,10					
Arima	7,10	0,00		184,5				Endesa*	26,91	0,49		28.491,0		32,71		Neinor	17,26	0,00		1.552,8		12,90		Vocento	0,61	-0,32		76,3		0,33					
Atresmedia	5,52	0,18		1.239,5		36,96		Ercros	2,72	0,93		248,3		-23,09		Nextil	0,71	2,02		286,8		91,87													
Atrys	2,81	1,08		213,6		-16,62		Faes Farma	4,29	2,27		1.355,0		24,59		Nicolás Comea	10,35	0,00		127,5		37,92													
Audax	1,35	0,00		612,1		-11,00		FCC	11,20	0,90		5.297,5		25,98		OHLA	0,44	0,93		603,2		8,08													
Azkoyen	8,58	0,00		207,8		45,04		Ferrovial*	48,45	0,44		35.550,5		19,33		Oryzon	3,01	-1,63		240,5		115,00													
Banc Sabadell*	3,29	-1,32		16.543,0		83,58		Fluidra*	22,74	1,16		4.369,0		-1,95		Pescanova	0,30	-0,33		8,7		-0,33													
Banco Santander*	8,75	-1,16		130.201,9		99,28		GAM	1,55	4,73		142,9		23,02		PharmaMar	88,20	1,97		1.587,6		11,62													
Bankinter*	13,30	0,11		11.954,9		76,21		Gestamp	3,33	0,18		1.916,5		37,06		Prim	13,60	2,26		233,4		42,88													
BBVA*	16,24	-1,37		93.595,8		78,59		Global Dominion	3,28	0,15		495,0		20,78		Prisa	0,37	-0,27		496,5		22,26													
Berkeley	0,32	0,00		142,4		63,18		Grenergy	66,50	2,31		1.900,6		103,68		Prosegur	2,86	0,71		1.556,1		68,54													
Bodegas Riojanas	3,15	-1,56		15,9		-4,55		Grifols B	8,59	1,30		2.245,6		23,59		Prosegur Cash	0,73	3,12		1.081,0		31,88													
CAF	52,10	0,97		1.786,0		53,43		Grifols*	12,30	2,16		5.241,4		36,03		Puig**	13,89	-0,79		7.892,1		-20,38													
Caixabank*	8,88	-0,47		62.948,2		77,22		Grupo Ezentis	0,11	-0,91		59,6		32,12		Realia	0,95	-1,46		1.428,1		-7,25													
Catalana Occidente	48,85	0,00		5.862,0		37,74		I.A.G.*	4,40	0,34		21.849,6		23,01		REC*	16,33	-0,18		8.835,8		0,17													
Celnex*	29,15	1,64		20.593,8		-4,41		Iberdrola*	16,04	0,44		107.133,5		20,56		Reig Jofre	2,81	0,36		231,0		12,85													

MUNDO EMPRESARIAL

El inmueble adquirido está en Queen Street, a escasos minutos de Mansion House y Cannon Street

Metrópolis vuelve a Londres con una inversión de 52 millones

La compañía compra un edificio de oficinas en la City

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Metrópolis, la inmobiliaria de las grandes fortunas catalanas, vuelve a poner su foco inversor en Londres, donde ya había estado. La compañía ha retomado su actividad con la compra de un edificio de oficinas en la City por un importe de 52 millones de euros.

El inmueble cuenta con 4.343 m² distribuidos en ocho plantas y está ubicado en el número 36 de Queen Street, a escasos minutos de Mansion House y Cannon Street. Actualmente se encuentra ocupado al 85% y queda disponible una planta que recientemente ha sido renovada y está en proceso de comercialización. El edificio fue diseñado por sir Terry Farrell en 1980 y rehabilitado en el 2014 por London & Oriental con un proyecto de Rolfe Judd Architects.

Con esta adquisición, Metrópolis cuenta con una cartera de 12 inmuebles que suman alrededor de 90.000 m² de superfi-

cie alquilable y un valor estimado de unos 500 millones de euros. La tasa de ocupación es del 92%. Con presencia en cinco de los principales mercados europeos —España, el Reino Unido, Francia, Alemania y Polonia—, el negocio internacional supone ya el 50% tanto en términos de valor como de cifra de negocio.

La inmobiliaria de las grandes fortunas catalanas tiene en mercados europeos el 50% de su negocio

El 37% de sus activos se concentran en Barcelona con el edificio Diagonal 123, la torre Cerdà, o el complejo Can Ametller en Sant Cugat del Vallès.

“Esta operación refleja nuestra clara vocación de crecimiento en Europa y forma parte de nuestro plan estratégico orientado a consolidar una cartera diversificada de oficinas de cali-

dad en las principales capitales”, asegura Oriol Tomás Carulla, presidente de Metrópolis. “Nuestro objetivo es mantener un equilibrio geográfico que refuerce la resiliencia de nuestro patrimonio y aporte valor a largo plazo a nuestros accionistas”, añade.

Metrópolis cuenta con algunas de las principales fortunas de Catalunya. Entre sus inversores figuran la familia Suqué (Peralada), Gallés (Europastry), Rodés (Havas), Martí (Moven-tia), Ferrero (Idilia Foods), Parés (Bimedica), Carulla (Agrolimen), Bassat (Bassat Partners) y Godia. La compañía cuenta con más de 25 años de trayectoria.

El año pasado, la firma registró unos ingresos de 26,25 millones de euros, lo que supone un crecimiento del 5%. De ellos, 15 millones se han generado en alquileres en España, 5,4 millones en Francia, 3,9 millones en Alemania y 1,8 millones en Polonia. El beneficio fue de 3,9 millones frente a los 9,4 millones de un año antes.

Expertos reivindican las aptitudes humanas ante la IA en el Bnew

JOSE POLO
Barcelona

Atributos como la curiosidad, el sentido crítico, la empatía o la capacidad de comunicar, entre otros, fueron reivindicados ayer, en tiempos de auge de la inteligencia artificial, durante la jornada inaugural de la Barcelona New Economy Week (Bnew). Fue en una de las mesas redondas que reúnen a expertos durante el evento sobre nueva economía organizado por el Consorci de la Zona Franca de Barcelona (CZFB).

“Pueden parecer habilidades blandas, pero en realidad no lo son. Las necesitamos”, dijo Sandra Ruiz, profesora de la Salle Campus Barcelona, en relación al término anglosajón *soft skills* con el que se apodan este tipo de virtudes. “Es importante que perduren, la tecnología solo es una herramienta”, agregó. Ruiz destacó que son habilidades necesarias incluso cuando se emplean herramientas como por ejemplo ChatGpt. Por eso, en las empresas a veces se escuchan preguntas como: “¿Le pusiste cariño o lo hiciste solo con IA?”.

“Los programas copilotos estarán en un segundo plano ante la argumentación”, pronosticó Víctor García, director del *hub* digital de Kion Group, dedicado a la logística. Todos

los participantes de la mesa defendieron utilizar la IA, pero preservando el humanismo. García remarcó que se está marcando el rumbo hacia un “liderazgo más humanista”.

“La revolución industrial sustituyó a nuestros músculos y esta revolución viene a sustituir a nuestras mentes, pero nada podrá sustituir a nuestras emociones”, afirmó la directora ejecutiva y cofundadora de Copilot, Lourdes Cuevas. “Un líder no gestiona a su equipo con herramientas tecnológicas”, argumentó la responsa-

Pedro Sánchez visita el DFactory de la Zona Franca para conocer proyectos empresariales

ble de la plataforma de comercio impulsada por IA.

Coincidiendo con la jornada inaugural, el presidente, Pedro Sánchez, visitó el DFactory en una muestra de apoyo al del CZFB y a su distrito 4.0 para impulsar actividades como la robótica, o la impresión 3D. Sánchez conoció las iniciativas de la cuarentena de empresas allí presentes, en un proyecto en obras para ampliarse en la Zona Franca.



El presidente, Pedro Sánchez, durante su visita

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
29 de septiembre Combinación ganadora: 5-8-18-23-29-31 Complemento: 28 Reint: 3 Joker: 122426	28 de septiembre Combinación ganadora: 23-33-35-38-46 Número clave (reint): 9	29 de septiembre Combinación ganadora: 1-8-14-25-34-49 Complemento: 16 Reint: 0 Joker: 5306549	29 de septiembre Combinación ganadora: 6-7-19-34-41-49 Complementario: 1 Reintegro: 4	29 de septiembre 15322 Serie: 020	29 de septiembre Combinación ganadora: 9-10-25-33-35-40 Sueño: 2	26 de septiembre Combinación ganadora: 12-24-26-35-48 Soles: 1-2	26 de septiembre Combinación ganadora: 4-17-25-28-44 Estrellas: 5-11 Código 'El millón': TGX72405
ACERTANTES 5+1 ~ 5+0 1 4+1 19 4+0 162 3+1 828 3+0 7.759 2+1 12.702 2+0 124.509 0+1 240.397	ACERTANTES 5+1 ~ 5+0 1 4+1 19 4+0 162 3+1 828 3+0 7.759 2+1 12.702 2+0 124.509 0+1 240.397	ACERTANTES 6+R ~ 6 ~ 5+C 3 5 141 4 6.371 3 113.408 R 515.073	ACERTANTES 6 ~ 5+C 2 5 86 4 4.145 3 81.527 R 469.493	ACERTANTES 6 ~ 5+C 2 5 86 4 4.145 3 81.527 R 469.493	ACERTANTES 6+1 ~ 6 1 5 90 4 4.303 3 65.046 2 380.900	ACERTANTES 5+2 ~ 5+1 3 5 9 4+2 40 4+1 704 3+2 1.332 4 1.856 2+2 18.887 3+1 32.477 3 76.841 1+2 100.254 2+1 443.095	ACERTANTES 5+2 1 5+1 12 5+0 17 4+2 94 4+1 1.708 3+2 3.013 4+0 4.004 2+2 41.525 3+1 66.930 3+0 154.860 1+2 207.067 2+1 869.935 2+0 1.999.731
Trio 29 de septiembre MEDIODÍA 974 NOCHE 392	La Grossa 26 de septiembre 87642 Serie: 7	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 5.700.000 euros. La Primitiva , 11.000.000 euros. Bonoloto , 1.300.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 18.000.000 euros. Euromillones , 17.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

José Manuel Silva, tintinólogo, autor de una tesis doctoral sobre el Tintín periodista

¿Edad? Soy un 'boomer' de los primeros sesenta. Nací en Barcelona y vivo en Sant Cugat. **Soy abogado y periodista, doctor en Comunicación Social.** Tengo dos hijos, Bosco (25) y Quique (22). **¿Política?** Soy socialcristiano. **¿Creencias?** Canto en misa y venero a la madre Teresa de Calcuta

“Tintín defiende al débil y combate a todos los dictadores”



XAVI JURIO

Tintín! Por él soy periodista. **¿Qué le hace tan atractivo?** Sus viajes por los cinco continentes, sus aventuras, su exotismo, las amistades, el reporterismo, los ideales de justicia y verdad...

Y el perrito Milú. Milú, humanizado al principio, habla y se emborracha un par de veces. Hasta que irrumpe en escena el capitán Haddock.

En El cangrejo de las pinzas de oro. ¡Muy bien! Ahí Milú retorna a la animalidad y Haddock encarna toda la imperfección humana, es veleta de pasiones...

Las pasiones que Tintín no tiene. Tintín es perfecto: simpático, recto, educado, servicial, buen amigo, cumplidor, profesional, defensor del débil...

Y sin pareja conocida. Dispone de todo su tiempo para viajar, investigar. A los chicos, lectores mayoritarios, no nos importaban las cuestiones sentimentales de Tintín con mujeres.

¿Mujeres? ¿Y si era gay? Nada en los 23 álbumes de sus aventuras sugiere nada. Hergé logra que Tintín sea

tan real ¡que especulamos sobre eso!

¿Cuál fue el primero de los 23 álbumes? *Tintín en el país de los soviets*, de 1929.

¿Y el último? *Tintín y los "Pícaros"*, de 1976. Todas las aventuras de Tintín, en 46 años.

¿Qué álbum le inició a usted? *El loto azul* y *Las joyas de la Castafiore*. ¡Aún los conservo, tapas duras y lomo de tela! Editorial Juventud, años 1964 y 1965.

¿Tesoros! Los tuve también... Mi madre dice que mirándolos aprendí a leer, con cuatro años. Veinte años después, cursé Periodismo en la UAB. Y cuarenta años después de eso, he defendido mi tesis doctoral sobre Tintín.

¿Cómo la tituló? *El rol del periodista y la función de los medios de comunicación en los álbumes de Tintín*: me doctoré en Comunicación Social, hace un año.

¿Con qué nota, doctor? Sobresaliente cum laude. Tintín, "el joven reportero" al principio, al final tendrá una mirada sobre los medios de comunicación escéptica, casi amarga.

¿A qué responde esa deriva?

Periodista vicario

El doctor Silva colecciona figuras tintinescas habidas en todos los rincones del mundo: los personajes de las aventuras de Tintín son universales. Pronto cumplirán un siglo y viven en millones de corazones sexagenarios. Silva dedica a Tintín una tesis doctoral, que pronto sintetizará en el libro *Tintín, periodista vicario* (CEU Ediciones, en enero del 2026). Silva tiene pasaporte de Syldavia y es miembro de dos asociaciones tintinescas: Mil Rayos (con Resines y Pérez-Reverte) y la catalana 1.001 (Milú). Profesor en la Universitat Abad Oliva y la UAB, fue presidente interino de RTVE en el 2012 (entre Zapatero y Rajoy), "cuando había pluralidad". Su álbum de Tintín favorito es *Las joyas de la Castafiore*: "¡Lo tiene todo!". Lo releeré en el hotel Cornavin (Ginebra), que alojó a Tornasol.

Hergé, su creador, era dibujante pero con alma de periodista: todas las aventuras se publicaron en periódicos, por entregas. Fíjese en la última viñeta de cada doble página: ¡siempre es un cebo para la siguiente entrega, la siguiente página!

¿Y qué me decía que le pasó a Hergé? Conquistada Bélgica por los nazis, Hergé siguió publicando Tintín en *Le Soir*. Y acabada la guerra, Hergé fue depurado.

¿Por colaboracionista nazi? Sí, pero ¿cómo va a ser nazi alguien cuyo personaje defiende siempre al débil, sea de la raza que sea, se integra en todas las culturas y combate a todos los dictadores?

Tintín en el Congo... ¿es racista? Sólo algo paternalista: Tintín defiende a sus amigos negros contra un hechicero corrupto. Tintín ya usa ahí una filmadora.

¿Hergé se redimió políticamente? Le castigaron dos años sin publicar. Aprovechó para reformatear y colorear las aventuras en blanco y negro hasta conformar los álbumes de 62 páginas conocidos.

¿Para "lectores de 7 a 77 años"? Se han publicado cien millones de ejemplares de álbumes de Tintín en cien lenguas distintas, ¡latín incluido!

¿Hergé se sintió incomprendido? Sí. Le redimió un héroe de la resistencia, Le Blanc, que le ayudó a fundar la revista *Tintín*. De sentirse periodista pasó a sentirse artista. ¡Once años antes de la llegada del hombre a la Luna, la prefiguró en *Objetivo: la Luna* y *Aterrizaje en la Luna*.

Dos álbumes asombrosos. Al llegar a la Luna, en 1969, Armstrong bromeó: "Espero que Tintín me reciba".

Hergé fue otro Jules Verne. He reseñado 500 títulos de libros dedicados a Hergé. Con interpretaciones hasta crísticas: Haddock sería el Padre, Tintín el Hijo y Tornasol el Espíritu Santo.

¿Ve detalles de Hergé en Tintín? Se enamoró de una secretaria, pero su esposa le negó el divorcio... y la Castafiore tiene rasgos de esa esposa de Hergé.

¿Detecta alguna misoginia? La madre de Hergé padeció problemas mentales, delirios: pudo influir en algunos rasgos femeninos. Asimismo, el padre de Hergé tuvo un hermano gemelo: de ahí los Dupond y Dupont, especie de gemelos.

Defina a Tintín en cuatro calificativos. Curioso, generoso, valiente y defensor de los más débiles.

E influyente. ¡Muchísimo! Japón se molestó con *El loto azul* y abandonó la Sociedad de Naciones... Y ha influido en millones de personas, como yo: Tintín ha marcado mi vida.

VÍCTOR-M. AMELA

Suscríbete a La Vanguardia y llévate un limpiador de cristales Bosch de regalo

Suscripción mensual

De lunes a domingo



TODO
POR SOLO
39€



Limpiador de cristales BOSCH

Regalo valorado en 75 €

Suscríbete en el **933 481 482**

LAVANGUARDIA



Escanear el código QR y suscríbete

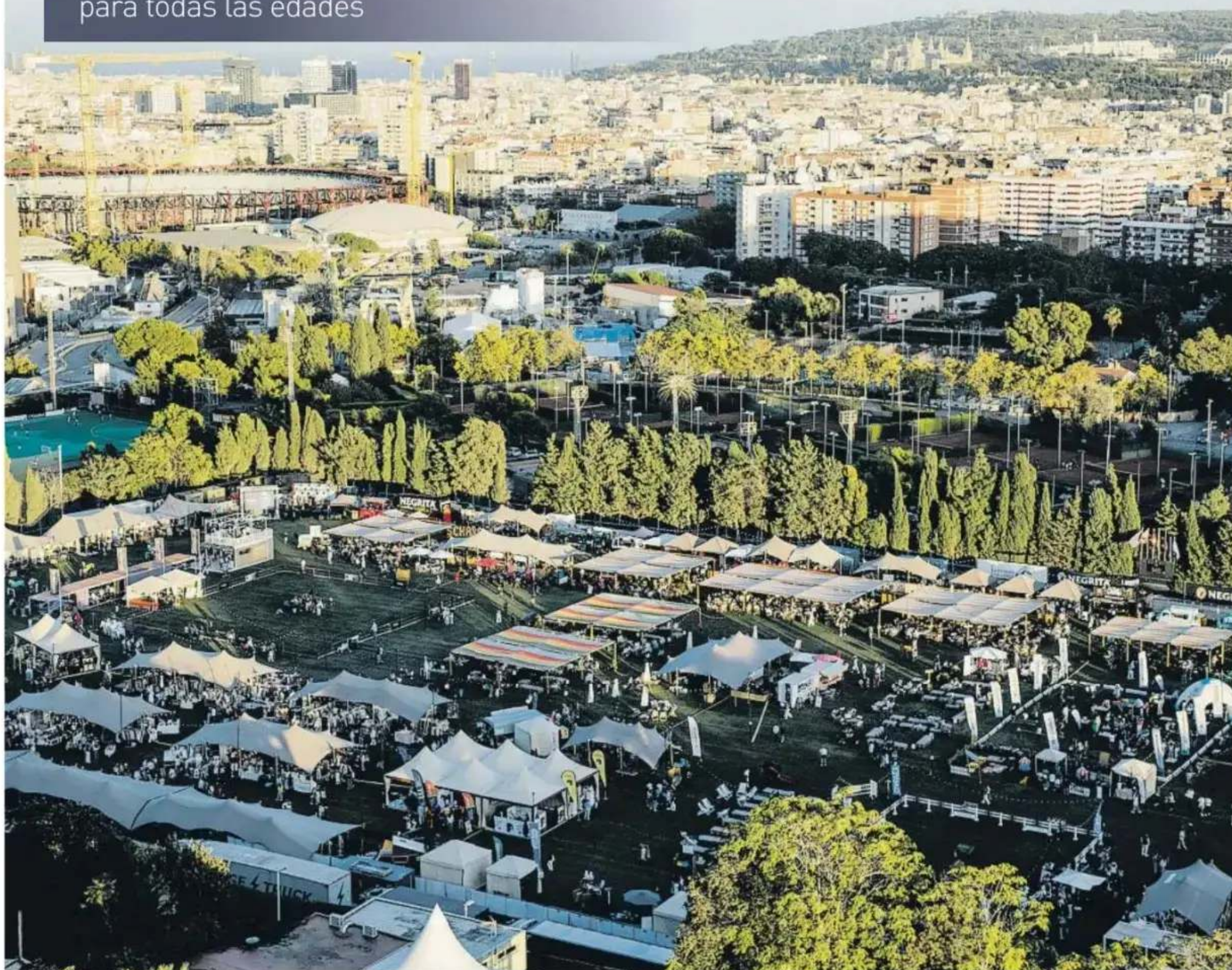
Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un limpiador de cristales GlassVAC Solo Plus de BOSCH valorado en 75 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de noviembre o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482.

**CSIO BARCELONA 2025**

POLO PARK by CALVET

2 – 5 octubre 2025

El Real Club de Polo de Barcelona convierte su campo de polo en el mayor jardín de ocio de la ciudad con actividades para todas las edades



CALVET

Una historia de confianza

Impulsando tu patrimonio desde 1951

Main Partner:

POLOPARK
by CALVET

DESCUBRE LA MAGIA DEL POLOPARK BY CALVET



El CSIO Barcelona es mucho más que una competición deportiva. El evento deportivo internacional más antiguo de España se ha convertido en una experiencia para todo el público, no sólo el aficionado a la hípica. Aprovechando el reclamo de la final mundial de la Liga de Naciones Longines, desde hace años, la cancha de polo del Real Club de Polo de Barcelona, situada a pocos pasos de la pista olímpica, se transforma en la mayor propuesta de ocio familiar de la ciudad.

Así, durante los cuatro días del evento, el PoloPark by Calvet convierte los 20.000 m2 del campo de Polo, el espacio verde más grande

de Barcelona, en un espacio de ocio y diversión pensado para toda la familia: el Foodie Fest ofrece una selección gastronómica creativa con todo tipo de food trucks; el Market reúne diseños exclusivos, las últimas tendencias de ropa, artesanías y joyería; el Brand Village sirve de escaparate para patrocinadores y expositores, mientras que los más pequeños disfrutan del KidsPark, con diversas actividades lúdicas, al tiempo que el PonyPark, dirigido por la Escuela Hípica del Real Club de Polo de Barcelona, acerca a los niños al mundo de la equitación. A todo ello se añade una cuidada propuesta musical con actuaciones en vivo y sesiones de DJs que amenizará todas las tardes y noches del evento.

La propuesta del PoloPark by Calvet se completa con la exhibición de Doma de la Guardia Urbana de Barcelona o los shows protagonizado por perros. La gran novedad de esta edición es el regreso de Córdoba Ecuestre, que ofrecerá breves piezas artísticas en el verde de la cancha de polo. Todo ello para convertir el espacio verde más grande de Barcelona en un auténtico jardín de sensaciones para todos los públicos. Las entradas para el PoloPark by Calvet están disponibles en la web www.csiobarcelona.com y están incluidas en todos los abonos de la competición deportiva.

HORARIOS DEL POLOPARK

JUEVES 2 DE OCTUBRE:

13.00 h a 20.00 h

VIERNES 3 DE OCTUBRE:

14.00 h a 24.00 h

SÁBADO 4 DE OCTUBRE:

10.00 h a 24.00 h

DOMINGO 5 DE OCTUBRE:

10.00 h a 20.00 h

Partners:

CaixaBank

casa viva

Clau&Chloe

CUPRA

ESTRELLA
DAHM

FREIXENET

fuze
tea

LONGINES

NEGRITA

LAVANGUARDIA

FOODIE FEST: OFERTA INTERNACIONAL PARA TODOS LOS PALADARES

Si algo distingue al PoloPark by Calvet es su amplia y diversa oferta gastronómica. Uno de los pilares desde la creación del evento ha sido ofrecer a los visitantes todo tipo de food trucks y espacios gastronómicos con el objetivo de cubrir todos los gustos. Año tras año la propuesta se ha incrementado con nuevos tipos de cocina, que convierten al PoloPark by Calvet en un verdadero laboratorio de gustos, olores y aromas.

Desde los sabores más tradicionales y de cercanía hasta la cocina asiática, mexicana, o italiana, hamburguesas gourmet, las succulentas crepes, los helados más artesanos, el sushi más fresco, las ofertas vegetarianas y muchas otras propuestas, todos los paladares pueden encontrar su plato ideal en el jardín festivo más grande de Barcelona.



OFERTA COMPLETA

Asian Origins
Bàrbara's Moon
Buvette
Canal
Corazón de Agave
Creperia School Bus
El Wake Barcelona
Farggi
Ferilandia
Fileteando by Filete Ruso
Flash Flash
Jamones La Joya
Kebi Kebab
La Raclette
Morrita
Oakberry Açai
Ostras Sant Lluís
Calvet
Pizza Market
PopCorn
Pulponeta
Róbi
Schara
The Fabulous Luigi's
White Garden
Yakumanka

Bar RCPB
Coca-Cola
Freixenet
Estrella Damm
Negrita
Fuze Tea
Illy

ECOTRUCK UNA PROPUESTA DIFERENTE PARA RECICLAR LOS ENVASES

Como en todos los grandes eventos deportivos y sociales, durante las cuatro jornadas de celebración del CSIO Barcelona y el PoloPark by Calvet se generarán multitud de residuos de envases. Para ayudar a reciclarlos correctamente, y dentro del compromiso del evento y del Real Club de Polo de Barcelona con la sostenibilidad, esta edición se estrenará en el recinto la nueva ECOTRUCK de ECOTIC. Se trata de una planta de reciclaje móvil muy especial, en la que un grupo de animadores y clowns alentarán a todos los asistentes a recoger sus residuos y separarlos adecuadamente con risas y buen humor.

La acción combinará diversión y sostenibilidad, con la firme voluntad de concienciar sobre la importancia de la separación en origen.



El Sabor Original
lo tenemos nosotros.
Lo llevas bebiendo
30 años.



¡Pruébalo!

UN REFRESCO DE TE
DE LA FAMILIA

Coca-Cola

KIDS PARK – LOS MÁS PEQUEÑOS TIENEN SU ESPACIO PROPIO



Desde su creación, el Polo Park by Calvet ha sido un punto de reunión de familias, proponiendo una importante oferta lúdica infantil. En un espacio tan amplio como la cancha de Polo del Real Club de Polo de Barcelona, los niños cuentan siempre con un espacio propio, en el que pueden elegir entre diversas propuestas de juegos. El espacio está abierto a todos los niños y niñas, con actividades adaptadas a cualquier tramo de edad.

El Pony Park Calvet es una de las actividades más esperadas por los más pequeños, ya que permite tener un contacto directo y seguro con los caballos. Gestionado por la Escuela Hípica del RC Polo, el Pony Park ofrece la posibilidad de dar una vuelta por un circuito muy

accesible, acompañado por los monitores de la Escuela. Tanto quien se sube a un pony por primera vez como quien ya es un pequeño experto en la materia podrá disfrutar de los caballos de la Escuela del RCPB. El Pony Park Calvet está abierto a cualquier niño hasta los 11 años de edad.

Las propuestas infantiles del evento están pensadas para que los niños se encuentren cómodos en un entorno seguro. Con el objetivo de que toda la familia disfrute al máximo de su estancia, cabe destacar el espacio imagin Kids de CaixaBank, con pinta-caras, juegos tradicionales o actividades de habilidad, además de los diferentes talleres de pintura y dibujo o la iniciación a las artes marciales que ofrece Golden Kyu.



PUMPTRACK DIVERSIÓN SOBRE RUEDAS

De la mano de Calvet llega por primera vez al Polo Park una nueva actividad destinada a niños y jóvenes de 6 años en adelante. El Pumptrack consiste en un circuito lineal de aproximadamente 20 metros, diseñado para el uso de bicicletas y patinetes. Se trata de un recorrido con ondulaciones y curvas suaves que permiten desplazarse aprovechando el impulso del propio cuerpo, sin necesidad de pedalear o impulsarse constantemente con el pie. Esta gran novedad de la

presente edición asegura diversión para todos los participantes, al tiempo que sirve de iniciación para la técnica del "Pump": el movimiento de brazos y piernas que permite mantener la velocidad sin pedalear ni impulsarse.

El Pumptrack Calvet está abierto a todos los niveles, sin necesidad de tener unos conocimientos avanzados. Se podrá disfrutar las tardes del jueves 2 y el viernes 3, así como el sábado y el domingo durante todo el día.

CAIXABANK E IMAGIN IMPULSAN ACTIVIDADES PARA LOS MÁS JÓVENES

En esta nueva edición, CaixaBank e imagin se unen a las activaciones impulsadas en el Polo Park by Calvet con un completo programa de actividades dirigidas para los más jóvenes. La entidad, junto a imagin, el neobanco para jóvenes del Grupo CaixaBank, organizarán talleres creativos de chapas personalizadas, así como juegos de madera gigantes para que los más pequeños disfruten en un entorno lúdico y participativo en familia.

Como novedad, este año CaixaBank e imagin incorporan un espacio diseñado para el público adolescente, con el objetivo de reforzar el entretenimiento en el evento generando un ambiente dinámico y atractivo. CaixaBank, a través de imagin, es la entidad financiera de referencia para los más jóvenes. Actualmente, en imagin ya son casi 900.000 los menores que forman parte de la entidad. Este dato refleja la importancia de este segmento y respalda la apuesta de la entidad por ofrecer

una propuesta de valor diferencial para los más jóvenes. En el caso de los adolescentes (12 a 17 años), imagin dispone de una oferta muy competitiva que incluye una aplicación propia, una cuenta con tarjeta de débito con ventajas viajeras y la posibilidad de utilizar Bizum a partir de los 12 años. Todo ello, siempre bajo la supervisión de sus representantes legales, quienes pueden realizar el seguimiento a través de la app de CaixaBank.





RECETA ORIGINAL DE 1876

100 % INGREDIENTES NATURALES. SIN SULFITOS AÑADIDOS, NI ADITIVOS, NI CONSERVANTES



Estrella Damm recomienda el consumo responsable. 5,4°



TARDES DE CÓRDOBA ECUESTRE EN EL POLOPARK BY CALVET

El arte ecuestre andaluz volverá a brillar en el PoloPark by Calvet de la mano de Córdoba Ecuestre, una institución reconocida en todo el mundo por la elegancia de sus montajes, en los que se mezclan doma clásica, tradición vaquera y el duende del flamenco. Este año, el público podrá disfrutar de sus espectáculos en el área central del recinto el jueves (16.30 h), viernes (17 h), sábado (11.30 y 18.30 h) y domingo (17.30 h).

Cada actuación de Córdoba Ecuestre reúne lo mejor de la escuela andaluza: técnica depurada, compenetración entre caballo y jinete, y una puesta en escena que combina fuerza y sensibilidad.



DOG SOCIETY CHALLENGE – UN DIVERTIDO RETO PARA JUGAR EN COMÚN

El PoloPark by Calvet presenta en esta edición año gran novedad para los amantes de los perros y de los animales en general. De la mano de UrbanDogBcn llega el exclusivo Dog Society Challenge Trophy, una competición en la que perros y personas compiten y se divierten al mismo tiempo.

El Dog Society Challenge es una experiencia única que convierte a los perros y sus familias en protagonistas de un encuentro dinámico y lleno de estilo, mediante un circuito por estaciones diseñado para ofrecer una

vivencia divertida, emocionante y diferente. La actividad estará guiada por adiestradores e instructores titulados, que acompañarán a los participantes en un recorrido práctico y entretenido. Tras las pruebas de jueves, viernes y sábado, el domingo 5 se celebrará la Gran Final del Dog Society Challenge, en la que los clasificados competirán en pruebas más complejas y con mayor nivel y exigencia.

Las inscripciones, gratuitas, podrán realizarse en el stand de Urban Dog BCN y en la web oficial del evento: <https://www.urbandogbcn.com/>



AGILITY – LOS PERROS DEMUESTRAN SU HABILIDAD

El Agility es un deporte consistente en guiar a nuestro perro sobre un circuito con una serie de obstáculos siguiendo un orden determinado. De nuevo en esta edición, el público asistente presenciará un espectáculo único, en el que la enseñanza se hace siempre en positivo, premiando aquello que el perro hace bien. Las exhibiciones de Agility se llevarán a cabo en diversos horarios del viernes 3 al domingo 5. También habrá la posibilidad de realizar talleres de iniciación a esta disciplina aquellos que lleven su perro.



ESPECTÁCULO DE DOMA DE LA GUARDIA URBANA

Una de las actuaciones que más expectación levantan entre los aficionados es la de la Guardia Urbana. Las tardes del sábado (16.30 h) y domingo (16.45 h), los asistentes al PoloPark by Calvet podrán disfrutar del tradicional espectáculo de Doma de la Guardia Urbana de Barcelona con sus 32 caballos pura raza española. Con una gran tradición histórica, la unidad dará a conocer su gran nivel de jinetes y amazonas, que permiten representar al Consistorio y al cuerpo en muchos actos oficiales.

CSIO BARCELONA

2-5 OCTUBRE 2025

Real Club
de Polo
de Barcelona

NEGRITA®

disfrutadeunconsumoresponsable.com alc 37,5% volJUNTOS
OBJETIVO CERO ALCOHOL
EN MENORESESPIRITUOSOS
ESPAÑA

THE TYETS, PRESENTES EN EL POLOPARK

El grupo de Mataró ofrecerá una Coffee Party de la mano de Ron Pujol el jueves 2

Dentro del ciclo Coffee party y de la mano de Ron Pujol, el conocido grupo catalán The Tyets estará presente en el PoloPark by Calvet la tarde del jueves 2 de octubre de 17 a 20 h. Los autores de la célebre canción "Coti x coti" traerán al campo de polo del Real Club de Polo de Barcelona un nuevo formato que fusiona la cultura popular, el clásico carajillo y la música con espíritu joven. El grupo de Mataró presentará un espectáculo inédito, en el que fusionan por primera vez la música en directo con un DJ set.

Las Coffee Parties se diferencian de una gira habitual por ser acontecimientos de pequeño formato y aforo limitado, con un ambiente próximo y personal. El público podrá disfrutar de una experiencia diseñada especialmente para la ocasión, con The Tyets poniéndose por primera vez detrás la tabla de mezclas, ofreciendo un espectáculo dinámico e imprevisible. Además, la banda ofrecerá un showcase [actuación de formato corto e íntimo] en el nuevo escenario musical del PoloPark by Calvet, ubicado justo en el medio de la cancha de Polo.

La propuesta musical del PoloPark se complementará con actuaciones en directo de jóvenes artistas que amenizarán las tardes de viernes, sábado y domingo con una oferta relajada.



MARKET

de tendencias y moda

En un evento como el PoloPark by Calvet siempre hay cabida para las últimas tendencias en moda, diseño, bisutería y artesanía. El Market aglutina una variada muestra de todas ellas, con propuestas para todos los públicos y bolsillos. Ocupará una amplia zona donde encontrar propuestas de shopping de pequeño formato, con multitud de marcas interesadas en presentar y promocionar sus productos a un público selecto que valora la calidad y el buen gusto.

Por su parte, en el Brand Village los patrocinadores del evento y demás expositores presentarán sus últimas novedades en un entorno que invitará a sus clientes a disfrutar de las actividades de marca diseñadas para la ocasión.

Los aficionados a la hípica encontrarán cualquier producto del sector en el espacio Horse & Rider, que contará con diversos comercios especializados en el mundo ecuestre y en la equitación.



CSIO BARCELONA, LA CIUDAD SE CONVIERTE EN EL EPICENTRO DE LA HÍPICA MUNDIAL

La pista olímpica del Real Club de Polo de Barcelona es el escenario de la Final de la Liga de Naciones Longines



Del 2 al 5 de octubre, el Real Club de Polo de Barcelona volverá a convertirse en la capital hípica mundial con la celebración del 113 CSIO Barcelona 2025, el evento hípico internacional más importante de España y uno de los grandes referentes del calendario deportivo global.

El gran aliciente volverá a ser la Final de la Longines League of Na-

tions™, la competición oficial por equipos más prestigiosa del mundo, en la que se darán cita las ocho mejores naciones del circuito internacional, además de España, como país anfitrión. Junto a la emoción de la final, el programa deportivo incluirá también pruebas individuales de máximo nivel como el Gran Premio Ciutat de Barcelona y la Copa de SM la Reina – Trofeo Freixenet – Premio Generalitat de Catalunya,

además de la tradicional jornada dedicada a los jóvenes talentos el sábado por la mañana.

Más allá de la competición, el CSIO Barcelona se ha consolidado como un acontecimiento de referencia en la ciudad, equiparable a otros grandes eventos internacionales como la Fórmula 1, MotoGP, el Torneo Conde Godó de Tenis, la Marató o el Trofeo de Vela Conde Godó. Su

dimensión va mucho más allá de lo deportivo: con un fuerte compromiso social, educativo, cultural y medioambiental, el evento impulsa iniciativas solidarias, fomenta la divulgación del deporte ecuestre en todo el territorio catalán y ofrece actividades para todos los públicos.

En esta edición, el CSIO Barcelona presentará además una novedad muy especial: en las dos sesiones

nocturnas —el viernes por la noche, tras el Gran Premio Ciutat de Barcelona, y el sábado, después de la disputa de la Copa de SM la Reina—, los asistentes podrán disfrutar del espectáculo de Córdoba Ecuestre, una puesta en escena única que combina arte, tradición y la extraordinaria belleza del caballo andaluz.

AGENDA POLOPARK by CALVET

Jueves, 2	De 13:00 h a 20:00 h	Sábado, 4	De 10:00 h a 24:00 h
Viernes, 3	De 13:00 h a 24:00 h	Domingo, 5	De 10:00 h a 20:00 h

PONY PARK CALVET - Bautizo hípico y actividades infantiles

PISTA PONY PARK

- Jueves, 2 - 16:00 h - 19:00 h
- Viernes, 3 - 16:00 h - 19:00 h
- Sábado, 4 - 11:00 h - 14:00 h / 16:00 - 19:00 h
- Domingo, 5 - 11:00 h - 14:00 h / 16:00 - 19:00 h

ESPECTÁCULOS HÍPICOS

PISTA CENTRAL

■ CÓRDOBA ECUESTRE - Pasión y duende del caballo andaluz

- Jueves, 2 - 16:30 h
- Viernes, 3 - 17:00 h
- Sábado, 4 - 11:30 h / 18:30 h
- Domingo, 5 - 17:30 h

■ ESPECTÁCULO DE DOMA DE LA GUARDIA URBANA

- Sábado, 4 - 16:30 h
- Domingo, 5 - 16:45 h

DOG DAYCARE

Stand Urban Dog Ben

Cuidamos de tu mascota en nuestro espacio, una zona canina con juegos supervisada por adiestradores profesionales.

PUMPTRACK CALVET - Circuito modular para bicis

PISTA PUMPTRACK

- Jueves, 2 - 16:00 h - 19:00 h
- Viernes, 3 - 16:00 h - 21:00 h
- Sábado, 4 - 11:00 h - 14:00 h / 16:00 - 21:00 h
- Domingo, 5 - 11:00 h - 14:00 h / 16:00 - 19:00 h

IMAGIN KIDS - Talleres infantiles

- Viernes, 3 - 17:00 h - 22:00 h
- Sábado, 4 - 10:00 h - 22:00 h
- Domingo, 5 - 10:00 h - 20:00 h

ACTUACIONES MUSICALES

ESCENARIO

■ COFFE PARTY con THE TYETS - Presentado por Ron Pujol

- Jueves, 2 - 17:00 h
- JANE JAUME BAND - Pop Soul
- Viernes, 3 - 18:45 h
- PLEASE (I LOVE U2) - Tributo a U2 en acústico
- Sábado, 4 - 18:45 h
- NÚRIA CONANGLA
- Domingo, 5 - 19:00 h
- Sesiones DJ LOLA VAN - Todos los días

EXHIBICIONES, TALLERES y COMPETICIONES CANINAS

PISTA CENTRAL

VIERNES, 3

- 17:45 h URBAN DOG TRAINING Circuito y adiestramiento canino en grupo
- 19:15 h AGILITY - DEPORTE CON NUESTRO PERRO Demostración a cargo de Cànica Agility
- 20:00 h AGILITY Talleres de iniciación al Agility para todos los asistentes que traigan a su perro

SÁBADO, 4

- 12:00 h DOG SOCIETY CHALLENGE Circuitos de habilidades caninas y competición
- 13:30 h AGILITY Torneo PoloPark by Calvet por Cànica Agility
- 14:30 h AGILITY Talleres de iniciación al Agility para todos los asistentes que traigan a su perro
- 17:15 h DOG SOCIETY CHALLENGE Circuitos de habilidades caninas y competición
- 19:30 h AGILITY Prueba por equipos
- 20:15 h AGILITY Talleres de iniciación al Agility para todos los asistentes que traigan a su perro

DOMINGO, 5

- 12:15 h DOG SOCIETY CHALLENGE Gran Final del circuito de habilidades caninas con Premios
- 15:30 h AGILITY - DEPORTE CON NUESTRO PERRO Demostración a cargo de Cànica Agility
- 18:15 h AGILITY Pruebas de relevos por Cànica Agility

Horarios susceptibles de sufrir modificaciones

JENNIFER LAWRENCE



Elegance is an attitude
LONGINES



LONGINES
PRIMALUNA